



広報

こしがや

1月1日

昭和55年(1980) No. 608

編集

越谷市役所企画部広報課

昭和55年1月1日第三種郵便物認可
毎月一回(1日・15日発行)



越谷の桃

小金井の桜・杉田(横浜市)の梅と並んで、越谷の桃は江戸の三名花に数えられるほど有名でした。そんな昔をしのばせてくれるこの絵は、「三十六花撰、東北道越谷桃」と題した版画です。おそらく、大房付近を描いたも

ので、うしろに見えるのは筑波山なのでしょう。「喜斎 立祥」との署名がありますが、何時代のどこの人か、残念ながら今のところわかっていません。

(市史編さん室蔵、タテ23字・ヨコ18.5字)

ぼくの将来は 越谷市長



ぼくは将来、越谷市長が、市議會議員になると思う。そして、子どもたちのためのテニスコートをたくさんつくりたいと思う。大きな木や草花をたくさん植えて、一年中いつでも美しく遊べる「子ども公園」のような公園を、市内にたくさんつくりたい。

それから、子どもから大人まで楽しめる「将棋会館」をつくりたいと思う。将棋の楽しさをみんなに教えて、年に一回か子ども将棋大会なんかやれたら最高だ。ぼくが市長になったら、この二つをせよりたい。

いま北越谷小学校の将棋クラブの段で、クラブでは位のほうかな(？)。お父さんとたまにやるけれど、いつもいい勝負だね。今年は、ぼくの年で、よし、がんばるぞー。

わたしの夢は 小学校の熱中先生



わたしの夢は、小学校の先生になることです。

いつも子どもたちのことを考えながら、いっしょに勉強したり、遊んだりする、やさしい先生になりたいと思います。でも、悪いことをしたり、ウソをついたり、みんなを決めたことを守らなかった時などは、きびしくしかる先生に。

自分でもいろいろおかしなことを、わたして先生にむいているような気がします。だって、子どもが大好きだし、努力型のタイプだし、フットボールが大好きだし、いろいろなことに興味があります。ちょっと自信がよすぎないかな？

いまから一生懸命に勉強して、小学校の先生になる夢をかかならず実現させたいと思います。

やりたいことが 多すぎで……



ぼくも男だから、学級委員にも一度はなってみたいし、野球をやるからには、南越谷チーム(少年野球のチーム名)のレギュラーの座を勝ちとりたいと思ってるんだ。ボクシヨンは得意なサードで、4番を打つたいと思う。だけど、チームにはもういりないから大変だと思ってる。ぼくはかならずやってみせるさ。

それから、友だちと電車の旅をしてみたい。何日かかってもかまわない。フルートで北海道から九州までかけめぐって、日本中に友だちをたくさんつくりたいな。

声がいいから ラジオのDJに



女性アナウンサーになることが、わたしの夢です。テレビもいろいろラジオのDJ(ディスクジョッキー)になりたいんです。

ラジオがいいのは、顔に自信がないからですって、いいえ、ぜんぜん自信があります。わたしは、みんなの前で話すのが好きだし、声だていいほうだから、アナウンサーにむいていると思うんです。

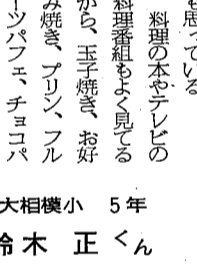
夢はでつかいぞー



おもしろいハガキを読みあげるDJに

あけましておめでとうございます。新年号2・3めんでは、あすの競合をになう、さる年生まれの子どもの人に、「将来の夢」を語ってもらいました。

コック帽が にあうかな？



ぼくは、コックになるために生まれてきたのかなと思う。なかなかいい顔してるし、この顔にコック帽をのせたら、きつと良くなる(？)と自分でも思ってる。

料理の本やテレビの料理番組をよく見ているから、玉子焼き、お好み焼き、プリン、フルーティパフェ、チョコパフェなど、なんでもつくれる。なかでも、ハンバーグステーキには自信がある。

将来、フランスやスペインでコックの修業をつんで、「マイちゃんのお店」という日本一おいしいハンバーグ専門の店を、全国につくりたいんだ。もちろん、本店は越谷に置くつもりだけれど、その時は、みんなぜひ食べに来てほしい。おいしいハンバーグメニューをサービスします。

生活の中に スポーツを

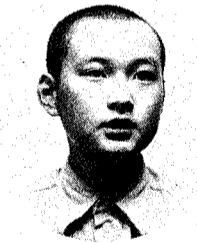


わたしは、スポーツが大好きなんです。だから将来は、生活の中にいつもスポーツのある人生をおくりたいと思っています。できれば、中学校の体育で日本記録をつくって、

「日本陸上界に福田あり」なんていわれるようなスポーツ選手になりたいと思っています。

その時はみなさん、応援してくださいね。

どんな夢でも 現実のものに



ぼくは、発明王のエジソンのような人になりたい。

そして、ぼくの夢は、人類が月に行ったり、火星に行ったり、夢のようなことを可能にするために生まれてきたのかなと思う。なかなかいい顔してるし、この顔にコック帽をのせたら、きつと良くなる(？)と自分でも思ってる。

料理の本やテレビの料理番組をよく見ているから、玉子焼き、お好み焼き、プリン、フルーティパフェ、チョコパフェなど、なんでもつくれる。なかでも、ハンバーグステーキには自信がある。

将来、フランスやスペインでコックの修業をつんで、「マイちゃんのお店」という日本一おいしいハンバーグ専門の店を、全国につくりたいんだ。もちろん、本店は越谷に置くつもりだけれど、その時は、みんなぜひ食べに来てほしい。おいしいハンバーグメニューをサービスします。

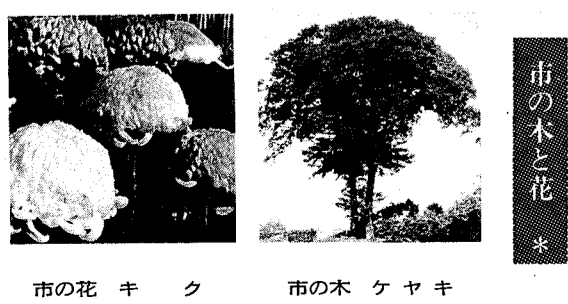
主役をやれる 女優になりたい



わたしは、女優になりたいなと思ってる。でも、わたしはまだ5年生だし、いい勉強になりました。劇って、みんなが協力してはじめていものができるんだって思いました。わたしももっともっと勉強して、主役をやるようにがんばりたい。

市民憲章

- わたしたちは、越谷市民であることに誇りと責任を持ち、水と緑と太陽に恵まれた豊かなまちを築くため、限りなく願いをこめて、ここに市民憲章を定めます。
- 一、教養を豊かにし、人間性をあふる文化のまちをつくらます
 - 一、自然を愛し、お互いに助けあふ、きれいなまちをつくらます
 - 一、健康を楽しく働き、明るいスポーツのまちをつくらます
 - 一、仕事を奉仕に誇りと喜びをもちましよう
 - 一、すすんでスポーツに親しみ、心身を鍛えましよう



市の花 キク 市の木 ケヤキ

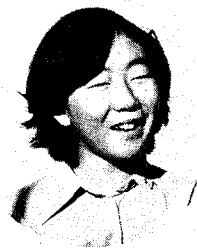
ちびっ子の年をきこく 大いに語る



なんたって たった

幼稚園の先生に

わたしは、小学校3年生の時に、将来は幼稚園の先生になるうって決めました。そして、その気持はいまも変わっていません。



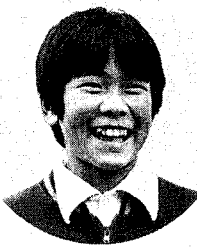
増林小 5年 榎本 富美江 さん

幼稚園の先生になるうって決めた理由、小さい子どもが大好きなこと、近所の人たち、富美江ちゃん、幼稚園の先生にむいてるわ」とか、「めんどくさいから、先生が保護さんにならなうって決めたわ」とか、わたしもその気になってしまったからみたい。

もしも、幼稚園の先生になることができたら、ガミガミいわない、みんなからすかれる、やさしい先生になりたい。そして、いっしょに遊んだり、歌ったりして、毎日を楽しく過ごしたいと思っています。

いまはまだ 遊びに夢中

ぼくは、いまのところ遊ぶことに夢中だから、将来のことはあまり考えていないよ。



桜井小 5年 田伏 敏之 くん

勉強は好きはなうってないよ、野球が大好きなほうじゃない、野球

野球チーム「キングス」は弱くて、いつも桜井地区の最下位。でも、今年はずいぶんエースピッチャーになって、ぜひとも地区優勝したい。それから、この2月、公民館の親子スキー教室に友達と2人参加するので、いまから体力つくりもやろうと思っています。

プロ野球の 若松のように

ぼくは大きくなったら、プロ野球の選手になりたい。巨人軍の王選手も好きな一人だけれど、ヤクルトの若松外野手のようになりたい。なぜかという、若松選手はぼくと同じように体が小さいが、よく打って、よく走るからだ。



大沢小 5年 杉本 隆一 くん

体の小さい人は、プロ野球の選手にはむかないってよく聞かされて、若松選手を見ていると、そんな心配は吹っ飛んでしまふ、勇気がわいてくる。やるべきであれば、「ぼくにだけできるんだ」とうってね。

神宮球場や後樂園球場で、たくさん見物人にかこまれて野球をする。そして、9回裏に逆席のサヨナラホームランを叩いて飛ばす。そんなことを考えると、自然と胸がワクワクしてくる。

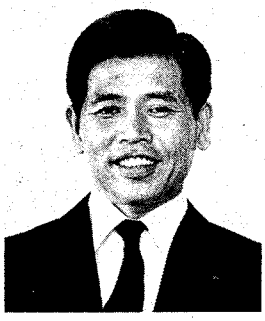
夢のある 童話を書きたい

今年、5年生生まれのわたしの年……。どんなことにも積極的にチャレンジしてみたいと思っています。この1月の珠算検定試験は、わたしにとって、今年最初の挑戦だ。かならず合格するつもりです。自信をもって、落しうってほしい結果がもたらさうと思っています。



川柳小 5年 鈴木 孝子 さん

夢のある童話をたくさん書いてあげたいと思っています。おとこの国の話で、夢がつかからつぎへと広がっていくような物語を書きたい。でも、大きくなったら銀行員になりたいのかも知れないし、お嫁さんになりたいのかも知れない。いまの世界も、童話の世界になったら、ほんとうに楽しいんだと……。



越谷市長 島村 慎市郎

新年おめでとうござります。市民のみなさんの中には、暖かい地方や雪深い地方など、それぞれの郷里でお正月を迎えられた方も多くいて、思いますが、方言の違ひこそあれ、日本中で「お正月」とも日本語一つで意思が通じあえる幸せは、私たち日本人の宝といえるのではないのでしょうか。

明日をも考えた都市づくり

「代」ということで、全国民が歩調を二つにしながら、世界の目が注視するほどの奇跡的復興と高度経済成長を成しとげ、そしてまた二シクショクや石油危機ものかわ、ほとんど天禍なく安定期の歌舞楽にも成功したのが七〇年代末の日本でした。しかし、イラン革命を転機として、日本の最大のボトルネック(隘路)である石油不安が一段と深刻さを増し、代替エネルギー開発も遅々として進まない現状には厳しいものがあります。新しい年代を迎えたらどうして、直ちに光明がさしてくるわけではなく、私たちの前途は多難に満ちてるといえます。ここに至って、前述した日本人のお家芸ともいえる「言葉のおまじない」が活かされるとすれば、それは、儉約、謙讓、中庸など、物質至上主義の生活の中で私たちが忘れてかけていた美しい日本語ではないでしょうか。

ともあれ、激動の七〇年代に別れを告げ、さらに厳しい八〇年代を迎えたいわけでは、わが越谷市においても、生活関連施設・教育文化施設・地域振興の基盤となる各種施設の整備推進をおよぼす、医療などの諸施策に対する市民のみなさんの要望はますます高まる一方です。限られた財源を効果よく

* 新年のあいさつ *



越谷市議會議長 大熊 武利

新年おめでとうござります。年のはじめにあたり、市民の皆さんとともに、心から新春を喜び、本年もよい年であらうとすべく願うのであります。誠に同慶に存じます。

私は、昨年の地方統一選挙後、初の臨時市議会におきまして、はからずも議長に選任され、その重責を痛感し、新たな決意をもって市政に取り組みをまいりましたが、お陰様で大福なく越年することができました。これもひとえに、市民の皆さんの市政に寄せる深い理解と、協力によるものと、議会といたしまして心から感謝いたします。

本年は申すまでもなく、一九八〇年の新しい時代に入り、地方の時代であるいは地域主義の動向と相まって、市民のための行政運営のあり見直しが、地域開発の視点から要請されることですが、いざいざいざと地方行政政を取りまく諸情勢は、いざいざいざと厳しものがあります。四開の動向を十分見極めながら、適時適切な行政運営を行わなければなりません。本市のような人口急増都市に対する、公立小中学校施設整備にかかわる同慶補

助負担の充実改善、さらに生活関連事業、都市計画事業などにかかわる同慶補助負担の充実など、例年国に向かつて行ってきた運動を、私達議会の団体であります市議會議長会、あるいは人口急増都市協議会を通じて、引き続き展開してまいります。

さらに、市民の皆さんの市政に寄せられる深い関心から、必要とされる、義務教育施設や、住環境施設の整備、それに福祉の充

市の歌

作詞 榎本 一男
補作 富沢 重二
作曲 奥村 一

一、流れ 幾すじ 波おどり
空へ舞い立つしりとりば
歌おう 望みを よのひびき
水と みどり と 太陽の
わが市 わが町 越谷よ
二、花のいのち 飾られて
愛が かおるよ 人の輪に
生きる日 励め日 夢みる日
共に 根を張り 幸を生む
わが市 わが町 越谷よ
三、昇る朝日の ほほえみは
今日と 明日を むすぶ虹
ひかりを集めて さわやかに
老いも 若きも 肩を組む
わが市 わが町 越谷よ

こころ

市は、水郷越谷の名が示すように、豊かな自然に恵まれています。青年都市
 羽ばたき、そこには躍動するエネルギーがみなぎっています。そして、ふ
 ー一步一歩着実に歩み続けるなかで、昨年は文化都市の建設をめざし
 越谷市民ホールが誕生しました。そんな私たちのまちには、伝
 の道を歩んでいる市民がまだまだたくさん住んでいます。
 の「美とこころ」シリーズ。今年もまた、郷土文化に
 いる人びとの美とこころをみなさんといっしょに
 みましょう。



▲「石橋（しほつきょう）」と題する鈴木さんの作品。帯に織り込まれたものですが、「鼓」と「筆」でひとつの作品になります

との出会いがあった。
 「空間の処理という点で、共通する
 ものがあった」と左さんは語る。この
 と感じとったものは、遠くギリシャ
 の時代から人びとにうけつがれきた

ロタンの弟子マイヨルは、師を超
 えて、よりマイヨル的な作品を残し
 た。作品は模倣であっては行けない。
 それは作者の個性のあらわれでなけれ
 ばならず、妥協のないもの、人をひき

は、日光街道に列をなして東京に向か
 ったといわれる。このころさかんにつ
 くられていた太郎兵衛も、戦時中
 の食料不足以来、賣り量というわけ
 で、収量の多いうるち米や他のもち米

太郎兵衛は腰の強さといわれ、舌ざわり
 といわれ、日本一のもち米といわれ
 現在の品種は、昭和初期ごろから幾
 年もの改良を重ねてきたものだ。一
 五、六種からいまの原種を導き出すの

伝統工芸を世に残していくというこ
 とはむずかしい。日本人の生活様式が
 変化してきたように、服装も変わって
 きた。この、和服の場合、いまでは
 大層着るものにとりかわり、職人
 が一枚一枚丁寧に仕上げているとい

つたようなものは少ない。
 日本刺しゅうは、和服のデザインの
 大切な要素のひとつであった。帯や江
 戸褌は刺しゅうの美しさを決まるとい
 っていいほどのものだった。
 「いい仕事をしたくても、注文がな

いでは話になりません。かりにあつ
 たとしても、いまでは職人が少ないの
 です。おのずと値段の高いものにな
 ってしまっています」
 この道五〇年の鈴木さんは、寂そ
 うに語る。

日本刺しゅうは仏教の伝来とともに
 わが国に渡ってきたものだが、すべて
 絹糸を使用する。それもよれない上質
 な糸を使わなければいいものは、きま
 ない。材料にする絹糸がだんだん少な

「あさがおのつるつぼみを見てこ
 らんなさい。よく見ると、ねじりが反
 対なんです。散歩のときにも、なる
 べく多くの花や草を見るようにしてい
 ます」

山田さんは日本人の手によるバイオ
 リンづくりを目指す無量塔氏の情熱に
 うたれて弟子入りした。「技術を盗
 め」とは日本の徒弟関係によく言われ
 ることだが、親方の無量塔氏は手足を
 とって教えてくれる。楽器づくりの技
 術はもろくん、テッサン、音楽、美術
 史、演奏までここで学んでいる。

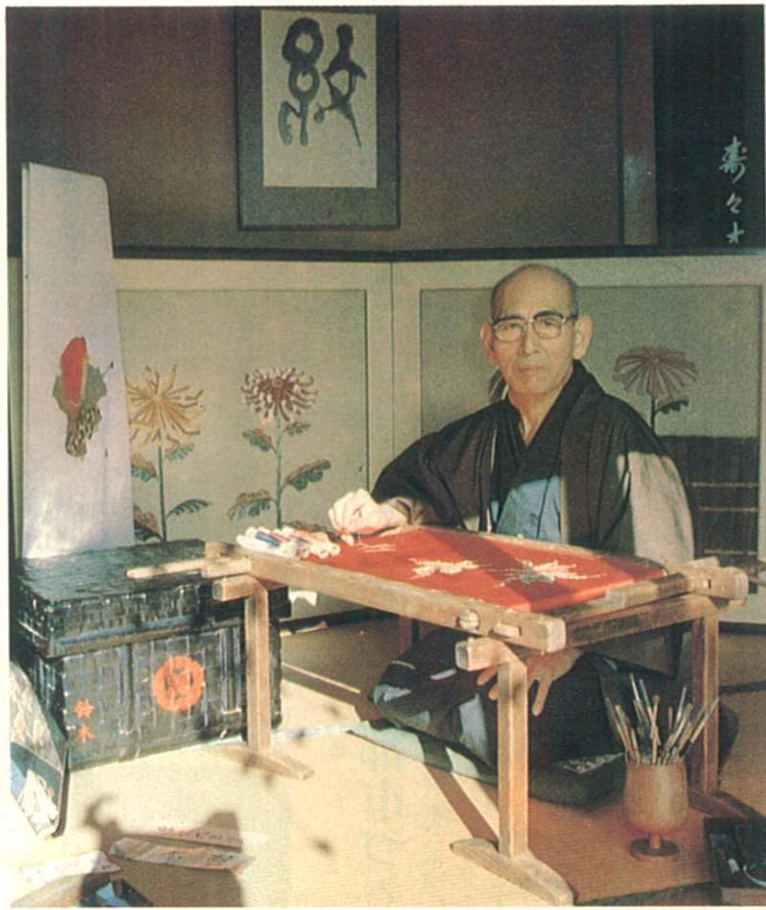
バイオリンづくりの工程は、木材か
 ら横板や裏板の板を切り抜き、ノミや
 カンナでけずって細部を仕上げ、そ
 れからニス（天然のもの）を塗り、部
 品をとりつけてできあがるわけだが、
 どの工程ひとつとっても少しも手を抜
 くことはゆるぎない。それを言葉に
 質に微妙な影響を与えるからだ。

「親方の仕事を見ると、仕上がった
 ものはみな水準をはるかに超えている
 ものばかりです。早くてそんな仕事で
 きるようになりたい」と思っています
 山田さんの希望は、誰の手にもな
 じむバイオリンをつくらせたい。自分
 の納得のいくよき楽器をつくりたいと
 いう情熱を内に秘めて、今日も黙々と
 製作に励んでいる。

日本刺しゅう

心が織りなす絹の糸

越ヶ谷2の2の30 鈴木 勝太郎さん（70歳）



▲ 自然はいつもわたしの師匠です、と鈴木さん

なっていくのが、大きな悩みのた
 回かい材料はないものかと考えて
 いるとき、ひつこのアイディアが浮かん
 だ。竹の皮である。台所にある竹の皮
 を眺めているとき、この持ち味を生か
 した作品をつくることを思い立った鈴
 木さんは、さっそく屏風絵を仕上げ
 た。昭和十五年のことだった。日本
 刺しゅうに竹の皮を応用したのは、当
 時鈴木さんがはじめてだった。
 和服の注文は少なくなったというも
 の、日本の伝統工芸である日本刺し
 ゅうを作品として残していくため、屏
 風やアルパムの表紙の製作に余念がな
 い。

バイオリンづくり

世界に誇れる楽器を……

南越谷3の4の10 山田 清さん（23歳）



▲ 楽器づくりはまず、その素材選びから、と山田さん（右は無量塔さん）

日本のバイオリニストたちが海外の
 舞台で活躍することは、ことさら珍し
 いことではなくなった。バイオリン人
 口も増え続けている。しかし、わが国
 でのバイオリンの歴史は浅い。バイオ
 リンの製作者となるとなると、オース
 トリアとの国境に近い小さな町だが、
 バイオリンづくりの町として世界的に
 有名だ。世界最大の国立バイオリン製
 作学校があり、毎年優秀な職人を世に
 送り出している。

無量塔六（むらた・せうろく）氏
 は日本人として最初にこの学校に入学
 し、マイスター（親方）の資格を得た
 人で、現在は私費を投じて、バイオリ
 ンの職人づくりにいそしんでいる。山
 田さんはその数少ない弟子のひとり
 だ。

「親方の仕事を見ると、仕上がった
 ものはみな水準をはるかに超えている
 ものばかりです。早くてそんな仕事で
 きるようになりたい」と思っています
 山田さんの希望は、誰の手にもな
 じむバイオリンをつくらせたい。自分
 の納得のいくよき楽器をつくりたいと
 いう情熱を内に秘めて、今日も黙々と
 製作に励んでいる。

みんなのひろば

こどもコーナー

お正月のおはなし

年神さま

お正月には年神さまが卯の日
 （十二日に一回巡ってきます）
 の卯の刻（朝六時）まで家のな
 かに滞在（たいざい）するとい
 われます。年神さまが家のなか
 にいる間は、その家の若主人が
 年男になって料理づくりなどを
 しますが、卯の日にはとくに
 朝早くおきて、雑煮をつくり神
 棚に供えました。そして年神さ
 まといっしょにみんなで食事を
 すませ、お茶を出してから卯の
 刻に雨戸を開いて年神さまを送
 るならわしでした。

雑煮（ぞうじ）

雑煮の作り方は、地方によつ
 ていろいろならわしがありま
 すが、大きく分けると、関西方
 面で行なわれている、白みそじ
 たてのもの、関東ふうのすま
 し汁じたてのものに分けられ
 ます。また地方によって、その
 土地独特の産物を使うのも雑煮
 の特ちょうです。もちにも、関
 東ふうの四角い切りもちを焼い
 て使う方法と、丸いもちをゆで
 て使う調理法とがあります。
 雑煮は、神様に供える食物の
 ひとつでしたが、開運の意味が
 あるそうです。



こども
 クイズ

美とこ

ふるくてあたらしい私たちのまち越谷市は、水郷越谷の名が示すように、豊かな越谷は、未来に向かって大きく羽ばたき、そこには躍動するエネルギーと越谷は長い歴史のなかを一步一步着実に歩み続けるなかで、昨年、市民待望のサンシティ越谷市民ホールが誕生しました。その伝統、芸術など、ひと筋の道歩んでいる市民がまだまだたくましく、今年もまた回を重ねて4回目の「美とこ」シリーズ。今年もまたたくましく歩んでいく人と美とこをみなさんとたずさわっている人びとの美とこをみなさんとたずねてみましょう。



彫刻家

魂は永遠のもの

瓦曾根3の3の25

左 欣次さん(61歳)

彫刻という言葉があるように、彫刻の美しさは、周囲の空間から切り離された立体そのものにある。はるかな昔、ギリシャ人が「ギリシャ彫刻」に表現しようとしたものは、精神的な存在としての人間像であった。やがて非自然主義的な彫刻がほられるようになった。彫刻の魂の表出は、左さんには、建築の道にすぎない。「造る」という意味では、たしかに建築物もひとつの作品である。しかし、人間の内面からくる魂を表現するものを創りたいと思う左さんにとって、模索は続いた。そんなとき、彫刻



▲ 人間の内面的なものを形にあらわしたい、と左さん

との出会いがあった。「空間の処理という点で、共通するものがあった」と左さんは語る。このとき感じとったものは、遠くギリシャの時代から人びとにうけつがれてきた生命感だった。彫刻はいかに人間を表現しようとしても、ともすれば生(なま)いものになってしまう。それは駄目なのだろう。ここに彫刻そのもの持つ精神的なものが大切な要素となってくる。空間の処理と、人物を大きく見る眼が必要なのだ。

ロダンの弟子マイヨールは、師を超えて、よりマイヨールのな作品を残した。作品は模倣であってはならない。それは作者の個性のあらわれでなければならず、妥協のないもの、人をひきつけるものでなければならぬ。「いつも思うことは、よりよいものをつくりたい」といふことだ。それにはまずいい作品を見せよ、それから、何かを発見しながらつくっていくことだ。」

左さんの眼は、たえず大きなものに向かっていく意欲に満ちていた。



▲ 自家用につくってるだけなんだよ、と秋山さん

太郎兵衛もち

天下一のもちの味

七左町2の177

秋山 要さん(76歳)

順一さん(50歳)

「花の先がけ 越谷梅よ、トコサイ 天の浮輪 影うつる 影うつる お前と私は 太郎兵衛の餅よ ついてつかれて 味が出る トコサイ トコサイ

旧越谷音頭にもつたわられている太郎兵衛もち。越谷を代表する特産物であった。太郎兵衛もちの生いたちは慶長年間(四ノ野の名主会田太郎兵衛が従来の早稲もちを低地移植用で改良してつくり出した)にはさま。最盛期の天正初期から昭和十年(一九三五年)旧出羽村一村で年間一〇〇〇石、後に五〇〇〇石も生産されたという。

太郎兵衛もちの味があつて、味が強く、しかも甘味があるので、もちもちとした口もちの味である。そのため、東京の和菓子業者が収穫期になると出羽村を訪れて次々と買い集め、



▲ こんな大きなみこしは他にないね、と田中さん

「出羽村特産太郎兵衛もち」といふ赤い荷札をかけた家俵を積んだ荷馬車

田中さんは神社や寺の建築を眺めるたびに、それを造った職人の心を思わずにはいられないという。依頼されてみこしをつくらされたときも、まず神社を見に出かけた。

みんなのひろば

①		イ		②	ハ
		③			④
④	ち	⑤		⑥	⑦
	ホ		⑧	す	⑨
		⑩			⑪
⑨			う		⑫
			⑬		⑭
		ニ			

- 【タテのカギ】
- ① 世界で一番大きな海。
 - ② ジングルベル、ジングルベルの鈴がなる。きょうは楽しい。
 - ③ 今年のはじめは?
 - ④ 今年のはじめは?
 - ⑤ 越谷が「市」になる前は?
 - ⑥ 教室にこれがないと、お勉強ができないわね。
 - ⑦ 学校へ行くのは登校。では、学校から帰ることは?
 - ⑧ 約束の時間に〇〇〇してはだめよ。
 - ⑨ おしりが光っているこの昆虫は?
- 【ヨコのカギ】
- ① 夏から秋にかけて、こわい〇〇〇〇がたたくさん発生します。
 - ② お正月の料理に使われますね。越谷でもたくさんつくられています。
 - ③ これは、あまり飲みたくない。
 - ④ たなをつくらせてやるといいわね。長いのができるかな。
 - ⑤ かぜをひくと、これをかけます。
 - ⑥ みたことあるかな? 〇〇〇〇
 - ⑦ 戦艦ヤマト。
 - ⑧ お正月には、よくやりますね。
 - ⑨ 北越谷の〇〇〇並木は、越谷の名所です。
 - ⑩ 今年のはじめは?
 - ⑪ 応募の方法
 - ⑫ 1、かならず官製ハガキでお答えください。
 - ⑬ 2、住所、名まえ、学年、学校名をはっきり書いてください。
 - ⑭ 3、しめきりは1月15日消印のものまでとします。
 - ⑮ 4、送り先は、越谷市越ヶ谷4丁目2番1号、郵便番号340
 - ⑯ 3 越谷市役所内広報課(こどもクイズ係)まで。
 - ⑰ 5、正解者20名のみなさんに賞品をおくりします。正解者多数の場合は抽せんです。
 - ⑱ 6、応募のできる人は小学校、中学校に通学しているみなさんです。
 - ⑳ 7、当選者発表は2月15日号広報こしがや(こどもコーナー)に掲載します。

クイズ

【第92回問題】

あいているところに文字を入れたら、ことばにしてください。五つの二重ワクの文字をイロハの順にならべると?

【ヨコのカギ】

- ① 夏から秋にかけて、こわい〇〇〇〇がたたくさん発生します。
- ② お正月の料理に使われますね。越谷でもたくさんつくられています。
- ③ これは、あまり飲みたくない。
- ④ たなをつくらせてやるといいわね。長いのができるかな。
- ⑤ かぜをひくと、これをかけます。
- ⑥ みたことあるかな? 〇〇〇〇
- ⑦ 戦艦ヤマト。
- ⑧ お正月には、よくやりますね。
- ⑨ 北越谷の〇〇〇並木は、越谷の名所です。
- ⑩ 今年のはじめは?
- ⑪ 応募の方法
- ⑫ 1、かならず官製ハガキでお答えください。
- ⑬ 2、住所、名まえ、学年、学校名をはっきり書いてください。
- ⑭ 3、しめきりは1月15日消印のものまでとします。
- ⑮ 4、送り先は、越谷市越ヶ谷4丁目2番1号、郵便番号340
- ⑯ 3 越谷市役所内広報課(こどもクイズ係)まで。
- ⑰ 5、正解者20名のみなさんに賞品をおくりします。正解者多数の場合は抽せんです。
- ⑱ 6、応募のできる人は小学校、中学校に通学しているみなさんです。
- ⑳ 7、当選者発表は2月15日号広報こしがや(こどもコーナー)に掲載します。

技術を身につけ、資格をとろう……△△

県立職業訓練校で4月入学生募集

春日部専修職業訓練校
○養成訓練……1年間
科目▽板金科……20名
(ガス溶接技能講習修了証授与、技能検定2級受験資格の期間短縮)



大宮高等職業訓練校
2月27日(水)
発表 3月3日(日)
特典 受講料無料、教材貸与、技能者育成資金・雇用保険給付金の延長・訓練手当制度あり

大宮高等職業訓練校
2月27日(水)
発表 3月3日(日)
特典 受講料無料、雇用保険給付金の延長、訓練期間中給付が延長



鷹場と越谷……その1

鶴と越谷

冬季はハンターが待ち望んでいた鳥類捕獲の解禁季節であり、狩猟を業しむ人びとが獲物を求めて各地に向い出ている。しかし、近頃は鳥獣の数が減少傾向にあるとみられ、鳥獣の保護区域や休猟区域が拡大されてハンターの活動もより厳しくなっているようである。

鷹場と越谷……その1
(二六八)のごときであり、このときは八ヶ岳領(現越谷市大成町や相模町を含む)を含んだ吉村からおよそ五里以内の地域が將軍鷹場に指定され、將軍のほか鑑札所持した鷹匠頭以外の者の鷹類捕獲はきびしく禁じられた。

鷹場と越谷……その1
(二六九)のごときであり、このときは八ヶ岳領(現越谷市大成町や相模町を含む)を含んだ吉村からおよそ五里以内の地域が將軍鷹場に指定され、將軍のほか鑑札所持した鷹匠頭以外の者の鷹類捕獲はきびしく禁じられた。

鷹場と越谷……その1
(二七〇)のごときであり、このときは八ヶ岳領(現越谷市大成町や相模町を含む)を含んだ吉村からおよそ五里以内の地域が將軍鷹場に指定され、將軍のほか鑑札所持した鷹匠頭以外の者の鷹類捕獲はきびしく禁じられた。



鶴御成の図(葛飾区史から)

お知らせのページ*

「こ存じですか」
テレビの防災番組
日本テレビ 午前11時25分~30分
ご存じですか……防災ミニ百科

Table with 3 columns: 区分 (Division), 使用料 (Usage Fee), 収容人員 (Capacity). Rows include various meeting rooms like '第1会議室' and '第2会議室'.

「ご利用ください」
福祉会館の会議室
市立福祉会館では、会議室の拡張工事のため貸出しを中止してまいりましたが、1月6日から貸出しを開始することになりました。

お知らせのページ*

「こ存じですか」
テレビの防災番組
日本テレビ 午前11時25分~30分
ご存じですか……防災ミニ百科

Table with 3 columns: 区分 (Division), 使用料 (Usage Fee), 収容人員 (Capacity). Rows include various meeting rooms like '第1会議室' and '第2会議室'.

「ご利用ください」
福祉会館の会議室
市立福祉会館では、会議室の拡張工事のため貸出しを中止してまいりましたが、1月6日から貸出しを開始することになりました。

お知らせのページ*

「こ存じですか」
テレビの防災番組
日本テレビ 午前11時25分~30分
ご存じですか……防災ミニ百科

Table with 3 columns: 区分 (Division), 使用料 (Usage Fee), 収容人員 (Capacity). Rows include various meeting rooms like '第1会議室' and '第2会議室'.

「ご利用ください」
福祉会館の会議室
市立福祉会館では、会議室の拡張工事のため貸出しを中止してまいりましたが、1月6日から貸出しを開始することになりました。

お知らせのページ*

「こ存じですか」
テレビの防災番組
日本テレビ 午前11時25分~30分
ご存じですか……防災ミニ百科

Table with 3 columns: 区分 (Division), 使用料 (Usage Fee), 収容人員 (Capacity). Rows include various meeting rooms like '第1会議室' and '第2会議室'.

「ご利用ください」
福祉会館の会議室
市立福祉会館では、会議室の拡張工事のため貸出しを中止してまいりましたが、1月6日から貸出しを開始することになりました。



川口 一三さん (41歳)

恩賜942の1

食品店やってきたら年だけども、とにかく客が少なくて商売にならないうよ。年中無休みだから週に一度は好きな将棋でもやりたかと思ってるんです。そうね市のまちづくりを期待して。今年も商売に励みますよ。中間台のみさん、共に頑張ろう。



高橋 美保ちゃん (8歳)

明正小学校3年

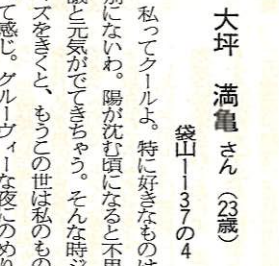
学校では算教がいちばん好きです。次に国語と理科。図工は社会が苦手なの。2月にはうちのひたちまちのスキーに行くのでいまから楽しみです。ことしで2度目の。おとこは何回にかおつかなあ。



本田 操さん (42歳)

七左町4の449

五十五年は子育てができて10周年になるんです。指導者が原宿にたか返って、勉強しなきゃと思っています。向となくいまの子どもの行事が形式化しつつあると思う。だから、これをもうと実のあるものにと考えています。



大坪 満亀さん (23歳)

袋山1-37の4

私ってクールよ。特に好きなものは別にないわ。陽が沈む頃になると不思議と元気がでてきちゃう。そんな時ジャズをきくと、もうこの世は私のものって感じ。ブルーウィーな夜にのめりこむの。彼氏なんて、きまっただ人はいません。今年も精一杯生きぬくわ。



石井 統男さん (47歳)

増林4404

花を見ていると気分がいいもんですよ。草花を育てるのが好きです。今年もやっぱり好きな花つくりをしようと思いますよ。息子(高校3年)がね、ハマってるんですよ。いっしょに無縁をやってみてくださいね。



大浦 正巳さん (23歳)

北越谷7の30の21

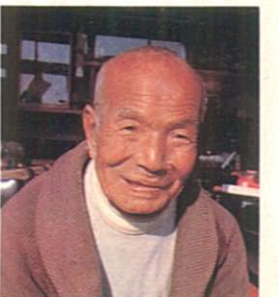
今、兄さんと一緒に八百屋をやっています。朝早く夜遅くまでしょう。つらい時もありますね。でももう店舗目をめざしてがんばります。結婚は28歳ぐらいかな。今年はゴルフで50をわりたいな。青木さん待ってね。



三ツ木あさ子さん (54歳)

西新井4884

息子夫婦に孫が4人いるんです。働いたお金で孫たちに何かプレゼントしたいですね。忙しき追われてなかなか実現できなかったんですが、今年こそ主人とふたりで旅行がたいです。行き先は北海道に決めています。



深井 鹿蔵さん (88歳)

川柳2の355

川柳じゃ最高齢になってしまった。酒はやらんが、たばこは吸いすぎるほどだな。食べ物に好き嫌いはないね。体はとも悪いところはあります。毎年福祉会館で赤松おどりをおどって楽しんでるが、今年もやるよ。



須賀 明子ちゃん (8歳)

東越谷小学校2年

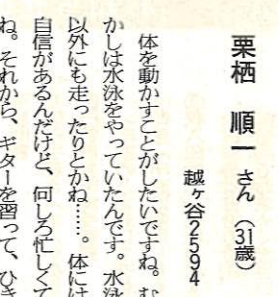
今年、やりたいことがいっぱいあるの……。ながた算教がねばること、少し太りすぎちゃったからやせること、それから、お父さんに遊ぶ時間をたくさんつくってもらう。



植竹 円くん (10歳)

南越谷小学校4年

南団地ゴールドのキャッチャーをしています。あまり強くないチームだけど、野球をしようともしろいな。ほく、広島カープの大ファンなんだ。山本浩 が出てくるとおがんじゃ。ことしも、カープ優勝だよ。



栗栖 順一さん (31歳)

越ヶ谷2594

体を動かすことがしたいですね。むかしは水泳をやっていたんです。水泳以外にも走ったりとかね……。体には自信があるんだけど、何しろ忙しくてね。それから、ギターを習って、ひきかたりもやってみよう。



瀬尾 千代さん (48歳)

船渡1000

去年は、家が火事あって、そのうえ農作物も不作、今ついていませんでした。でも、まわりの方々からいろいろ応援していただいたので、もうよくよしています。紙面をおかりして、みなさんにお礼申し上げます。



鈴木 孝さん (59歳)

向畑702

民謡を始めて6年になります。人に聞かせるより自分で楽しむ方だね。尺八もやっています。たっしやで働ければ回もいらね。健康が何よりだね。今年も健康を精いっぱい働きたいです。



渡辺 博美さん (16歳)

越谷西高校1年

どうしても一期生になれたかったんです。私っていつもナイーブだから(笑) サイ男の子はあまり……。職業婦人なんかにひかれますね。いまはブレハブですけど、やる気さえあれば勉強ができることを知りました。先生方、ありがとうございます。



中村 茂さん (25歳)

大沢2485

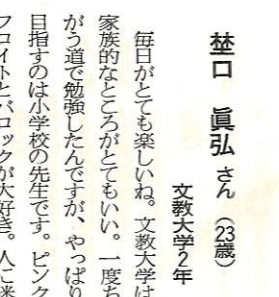
電気関係の仕事でキャリアは10年です。もちろん勉強もしていますよ。暮れに赤ちゃんかきました。スポーツは好きで何でもやりますが、特に空手と柔道は最高。そつそつ、演歌も好きで、渥美 一さんがいいますよ。



川島 トシさん (78歳)

野島1009

狹島公民館、専道習っています。クラブじゃ最高齢だけど、若い人たちが話をするのはいいね。コミュニティセンターにも行きました。足腰さえよければ毎日でも行きたい。今年も長寿クラブの旅行が楽しみです。



樋口 眞弘さん (23歳)

文教大学2年

毎日がとても楽しいね。文教大学は家族的なところがとてもいい。一度ちがう道で勉強したんですが、やっぱり目指すのは小学校の先生です。ピンクフロイトとパロディが大好き。人に迷惑をかけないことが信条です。今年も課程に入っているピアノに挑戦!



伊藤 桂子さん (14歳)

中央中学校2年

体操部に入っています。床運動と平均台が得意です。中学生最後の年でしょう。だから、春と夏の大会で頑張って県大会まで行きたいな。もちろん、高校入試の勉強も頑張ってます。いい年でもありますよ。



深津千鶴子さん (38歳)

神明町3の256の3

子ども(5歳の男の子)と親子の対話をしています。しつていてることは、人には社説、それからあいつをする……。母親としての勉強もしていかなきゃ。子どものガールフレンドになるってことも大切かしら……。

