眺望
第1号

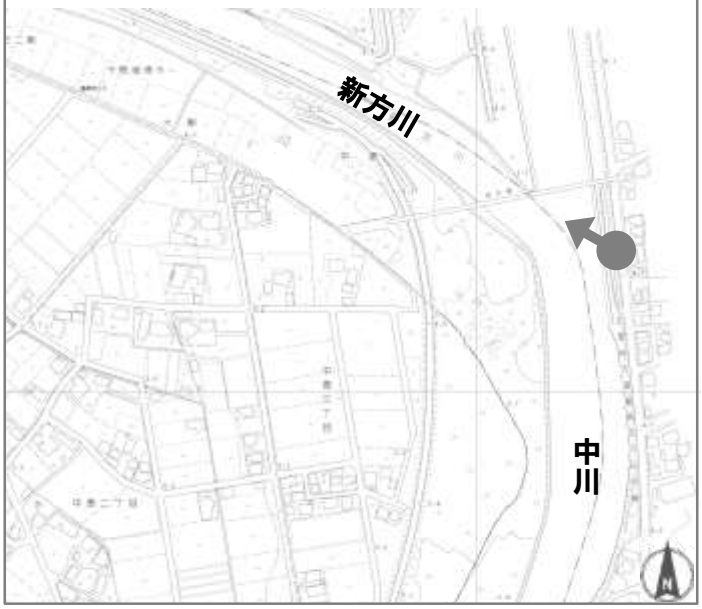
中島の白さぎ生息地

大字中島地内（中川水管橋付近）

【撮影時期】 平成30年（2018年）5月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北西方向



【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸

【応募理由】

白サギは朝になると巣を飛び立ち、夕方になると竹やぶの巣に帰ってくる。白サギの動きが竹やぶの中で美しく映える。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第1号

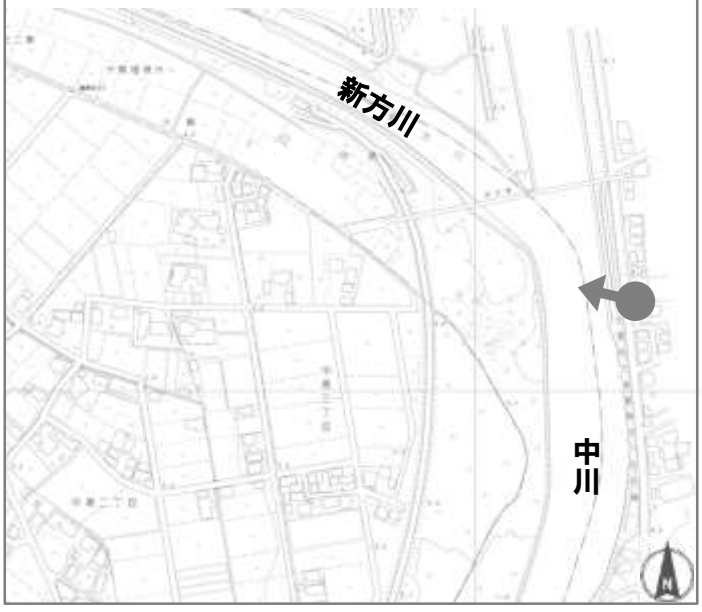
中島の白さぎ生息地

大字中島地内（中川水管橋付近）

【撮影時期】 平成30年（2018年）7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北西方向



【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸

【応募理由】

河川敷の竹やぶに数百匹のサギのコロニー。朝、田んぼに飛び立ち、夕方、巣に帰ってくる。鳥の動きを見ることができていい。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第2号

新方川沿いの雪景色

大字向畑地内（新方川堤）

【撮影時期】 平成30年（2018年）1月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸

【応募理由】

新方川と大吉田園一帯が、初雪の白一色で美しい。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第3号

越谷市民球場と水田

増林二丁目及び三丁目地内（越谷市民球場付近）

【撮影時期】 平成30年（2018年）7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：水・みどり景観拠点

【応募理由】

水路から毎日見ている、水田と市民球場。水田の緑がとてもきれい。市民球場のナイターの照明の形がおもしろい。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第4号

千代田橋と総合体育館

増林二丁目地内（千代田橋上）

【撮影時期】 平成30年（2018年）7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：シンボル道路景観軸
水・みどり景観拠点

【応募理由】

千代田橋を渡りながら見える、お花や木々、総合体育館がきれい。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第5号

元荒川の川岸とネギ畑

大字中島地内（元荒川付近）

【撮影時期】 平成30年（2018年）7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：ー

【応募理由】

中島地区にはネギ畑が多い。ネギ畑の向こうに川が流れていて、岸には木も見える。緑の色がそれぞれ違ってきれい。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第6号

越谷総合公園のイチョウ並木とリユースの煙突

増林三丁目2番地1（越谷総合公園内）

【撮影時期】 平成30年（2018年）7月

【撮影位置・方向】

越谷総合公園内 （ポイント地点）から東方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：水・みどり景観拠点

【応募理由】

市民球場の南西の道路から見えた、西日が当たって色あざやかな木々の緑とリユースの煙突。展望台が、くっきりとよく見える。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第7号

新方川沿いのキャンベルタウン野鳥の森と並木道

花田二丁目地内（定使野橋付近）

【撮影時期】 平成30年（2018年）3月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸
　　水・みどり景観拠点

【応募理由】

大島桜の並木道に、キャンベルタウン野鳥の森の象徴的な大鳥籠が望める、のどかな景観。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第8号

しらさぎ橋とキャンベルタウン野鳥の森

大字大吉地内(しらさぎ橋上)

【撮影時期】 平成30年(2018年)7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南東方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：幹線道路景観軸
水・みどり景観拠点

【応募理由】

キャンベルタウン野鳥の森が、これからも越谷に残っていて欲しい。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第9号

葛西用水沿いのチューリップ

越ヶ谷四丁目1番1号（中央市民会館付近）

【撮影時期】 令和元年（2019年）6月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸
　　用水景観軸

【応募理由】

きれいなチューリップ。憩いの場所。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第10号

新方川沿いの桜並木と歩道

花田四丁目地内（鷹匠橋付近）

【撮影時期】 平成31年（2019年）3月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸
眺望点

【応募理由】

車の心配もなく、ゆっくり歩きやすい。川にカモがいて心が落ち着き、静かに散歩ができる。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第11号

綾瀬川沿いからの景色

大間野町一丁目地内（綾瀬川緑道散策路）

【撮影時期】 平成31年（2019年）4月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸

【応募理由】

春にはたんぽぽが咲ききれい。土手のベンチから綾瀬川を眺めるとのどかな気持ちになる。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第12号

逆川と逆川緑道

東大沢五丁目地内（新内橋上）

【撮影時期】 令和2年（2020年）7月

【撮影位置・方向】

新内橋上（ポイント地点）から北方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：用水景観軸

【応募理由】

緑と川の水のバランスがよかった。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第13号

新方川沿いの歩道

弥栄町一丁目地内(しらさぎ橋付近)

【撮影時期】 令和2年(2020年)6月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸

【応募理由】

新方川の遊歩道が整備され、ウォーキング、ゆっくり散歩するのに歩きやすく、水害の心配もいらない。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第14号

葛西用水としらこばと橋

相模町七丁目地内（しらこばと橋上）

【撮影時期】 令和2年（2020年）6月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区
軸・拠点：シンボル水辺景観軸
　　眺望点
　　幹線道路景観軸

【応募理由】

埼玉県のシンボルの鳥しらこばとが越谷の中心を眺めるようにしていてとても可愛らしく、また眺めもとてもよかったため。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第15号

新開堀とめがね橋

増林地内（新開堀排水機場付近）

【撮影時期】 令和2年（2020年）7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：―

【応募理由】

めがね橋が気になったため。

テレビ、映画等、撮影場所に。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第16号

児童館コスモスの調整池とめがね橋

千間台東二丁目9番地（間久里第五公園内）

【撮影時期】 令和2年（2020年）7月

【撮影位置・方向】

間久里第五公園内（ポイント地点）
から南方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：―

【応募理由】

めがね橋が気になったため。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第17号

大相模調節池とめがね橋

レイクタウン八丁目地内（越谷南高校付近）

【撮影時期】 令和2年（2020年）7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
越谷レイクタウン特定地区

軸・拠点：水・みどり景観拠点

【応募理由】

めがね橋が気になったため。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第18号

東京葛西用水とめがね橋

流通団地三丁目地内（流通団地付近）

【撮影時期】 令和2年（2020年）7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：工業・流通業務地景観ゾーン

軸・拠点：用水景観軸

【応募理由】

めがね橋が気になったため。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第18号

東京葛西用水とめがね橋

流通団地三丁目地内（流通団地付近）

【撮影時期】 令和2年（2020年）11月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：工業・流通業務地景観ゾーン

軸・拠点：用水景観軸

【応募理由】

めがね橋が気になったため。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第19号

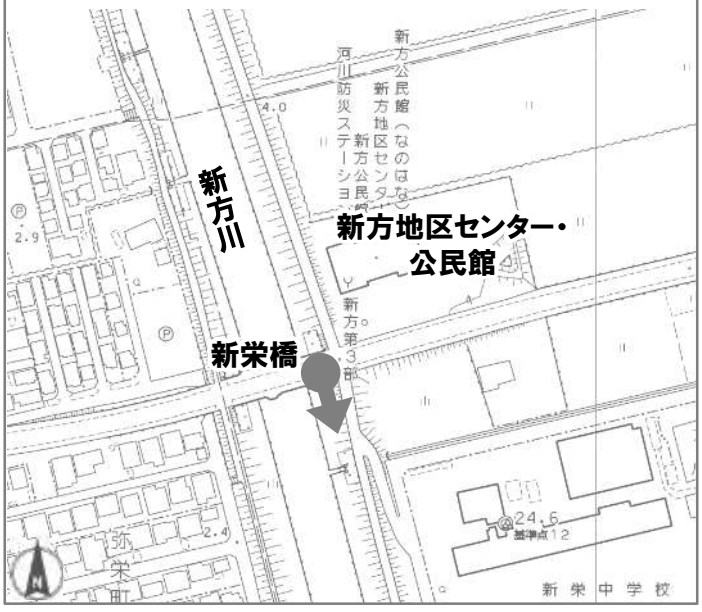
新方川と新栄橋

大字大吉地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)3月

【撮影位置・方向】

ポイント地点(新栄橋)から南方向



【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸

【応募理由】

大きな新方川にかかる新栄橋から広がる越谷市の風景を見ることができる。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第20号

新方川沿いの桜並木とリユース

花田六丁目地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)3月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南東方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸

【応募理由】

新方川の水面に映る、リユースのえんとつと桜がきれい。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第21号

東武伊勢崎線の踏切と梅

大字大房地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)3月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から東方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：鉄道景観軸

【応募理由】

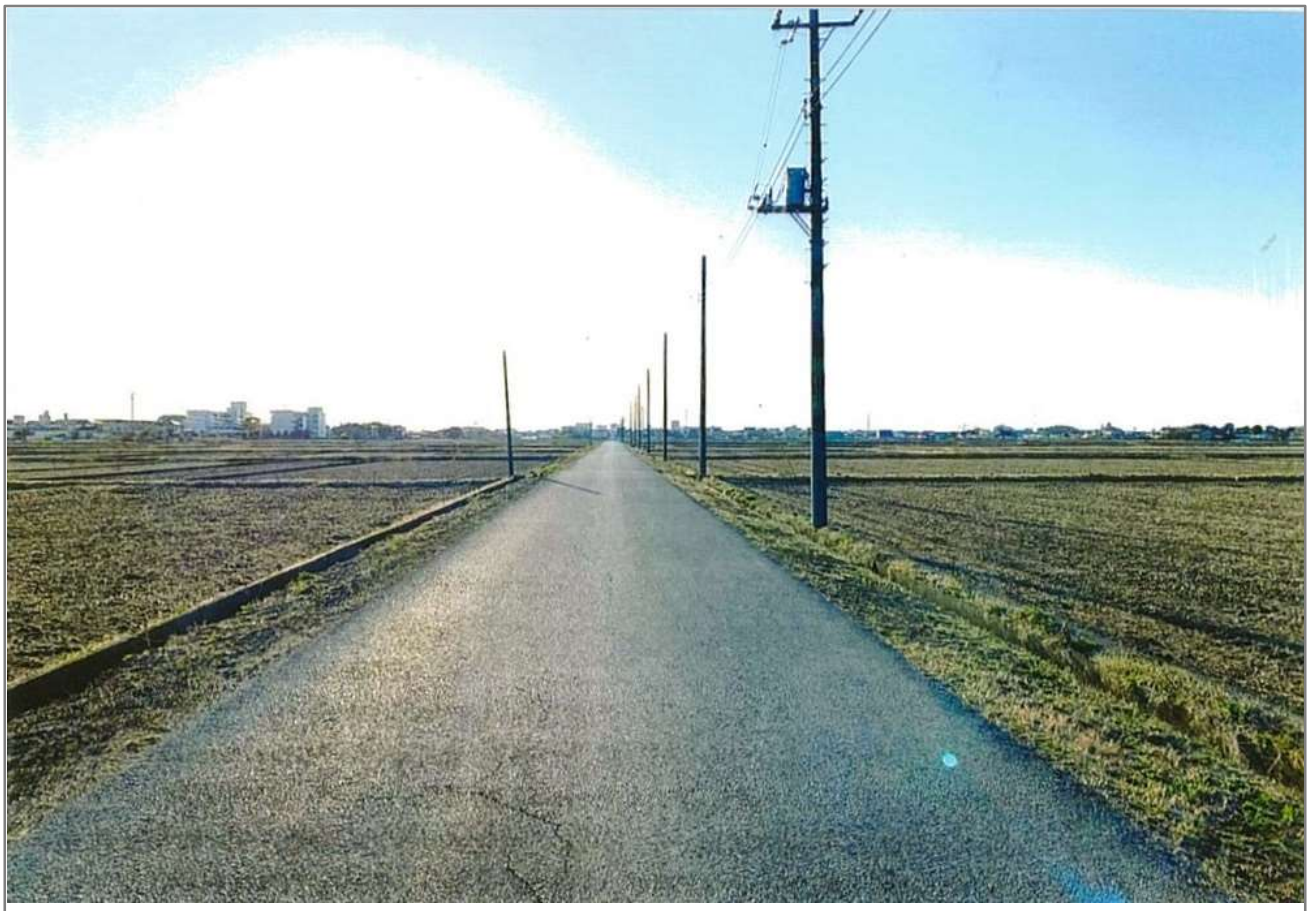
梅の花が咲いているときは、白い梅がきれいで、踏切の音がして電車が通ると、旅行に来ているような気持ちになる。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第22号

大松の田園風景

大字大松地内



【撮影時期】　令和3年(2021年)3月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン

軸・拠点：ー

【応募理由】

季節によって変わる田園風景と広い空。星空もきれいである。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第23号

越谷市役所と元荒川

越ヶ谷四丁目地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)3月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸
　　用水景観軸

【応募理由】

建物がきれいで、周りも緑や川など自然が心地よく、ずっといたいと思える。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第24号

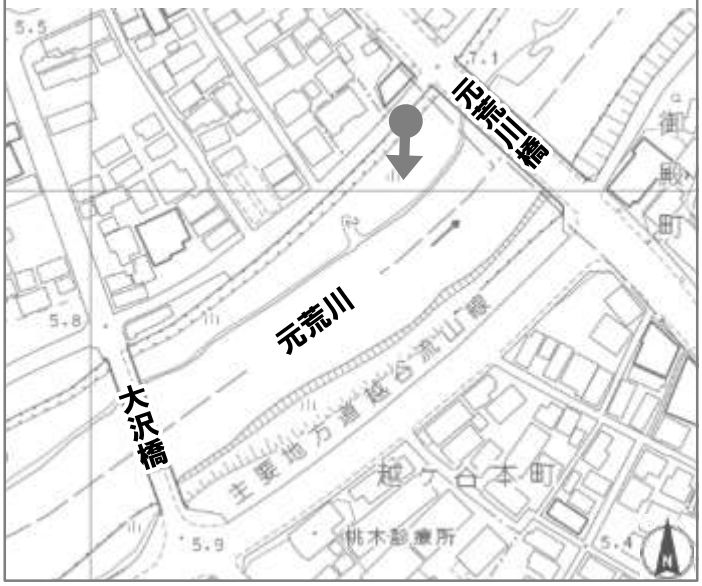
元荒川沿いの菜の花

大沢一丁目地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)4月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南方向



【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸

【応募理由】

越谷の河川には沢山の菜の花が咲く。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第25号

元荒川沿いの菜の花

大沢四丁目地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)4月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北東方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸

【応募理由】

元荒川沿いには菜の花が沢山咲いている。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第26号

四ヶ村用水緑道と四ヶ村スポット公園

瓦曽根一丁目地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)4月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：―

【応募理由】

用水緑道を管理している団体の協力で安全安心の道路。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第27号

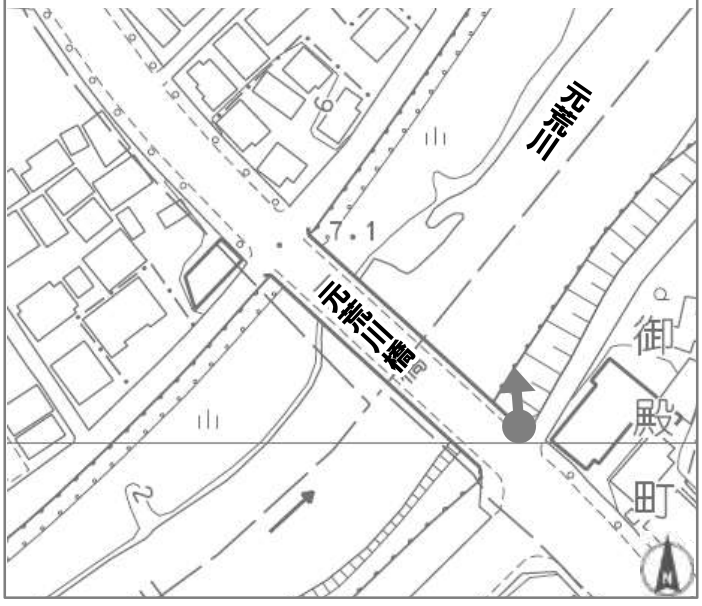
元荒川と元荒川橋

御殿町地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)4月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北方向



【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸

【応募理由】

市の鳥であるシラコバトにふさわしいモニュメント。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第28号

東京葛西用水緑道と屋敷林

伊原二丁目地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)6月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：用水景観軸

【応募理由】

大きな石を背景に春は緑の樹木、秋は紅葉等、魚つりを楽しむことができる。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第29号

七左町七丁目の田園風景

七左町七丁目地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン

軸・拠点：―

【応募理由】

失われつつある越谷らしい美しい田園が残されており、見ると心がほっとする故郷として愛着のある風景。またそこで様々な生き物が育まれ、地域の子どもたちが自然のなかで遊びながら学べる貴重な場所。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第30号

元荒川と宮内庁鴨場

大字南荻島地内

【撮影時期】　令和3年(2021年)8月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸
　　水・みどり景観拠点

【応募理由】

竹林に囲まれた鴨場とその脇に流れる元荒川、そして一本の高くそびえるポプラの木が異国情緒を感じさせる。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第31号

レイクタウンと桜並木

レイクタウン四丁目地内

【撮影時期】　令和4年(2022年)4月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
越谷レイクタウン特定地区

軸・拠点：水・みどり景観拠点

【応募理由】

普段から夕陽がすごくきれいな場所。春は桜が満開！毎年少しずつ大きくなっていて成長が感じられる。皆さんにもぜひこの景色で癒されてほしかった。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第31号

レイクタウンと桜並木

レイクタウン四丁目地内

【撮影時期】　令和4年(2022年)4月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
越谷レイクタウン特定地区

軸・拠点：水・みどり景観拠点

【応募理由】

ヨットもあり、まるで海外にいるようなきれいな景観で、ずっと残してもらいたいため

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第32号

リユースと田園風景

増林二丁目地内

【撮影時期】　令和4年(2022年)4月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南東方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン

軸・拠点：―

【応募理由】

田植え時期の苗の緑と遠くのリユーズの眺めが気持ち良い景色

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第33号

元荒川土手の石碑群

北越谷五丁目地内

【撮影時期】　令和4年(2022年)7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸

【応募理由】

土手の中腹に水害からかつての田畑、現在は居住域を守るように野ざらしの石碑が3基。いつもどなたが締縄に幣を飾り、養生されている。散歩者が合掌する姿も見られ、水辺の暮らしの中で、昔ながらの祈りが継続されている越谷らしい風景。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第34号

しらこばと橋と富士山

東越谷八丁目地内(しらこばと橋付近)

【撮影時期】　令和3年(2021年)11月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸

【応募理由】

紅富士(日本のシンボル)と紅しらこばと橋(越谷のシンボル)が対峙しているようでした。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第35号

埼玉県立大学と田園風景

大字三野宮地内

【撮影時期】　令和4年(2022年)7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南東方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン

軸・拠点：―

【応募理由】

近代的な建物と稲がたなびく風景をこれからも残してほしいと思ったから。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第36号

三野宮の田園風景

大字三野宮地内

【撮影時期】　令和4年(2022年)7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北東方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン

軸・拠点：―

【応募理由】

田の中のポツンと1つだけ設置されているカーブミラーが幻想的に見えたから。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第36号

三野宮の田園風景

大字三野宮地内

【撮影時期】　令和4年(2022年)7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン

軸・拠点：―

【応募理由】

一面の田んぼがきれいだと思ったから。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第36号

三野宮の田園風景

大字三野宮地内

【撮影時期】　令和4年(2022年)7月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園・集落景観ゾーン

軸・拠点：―

【応募理由】

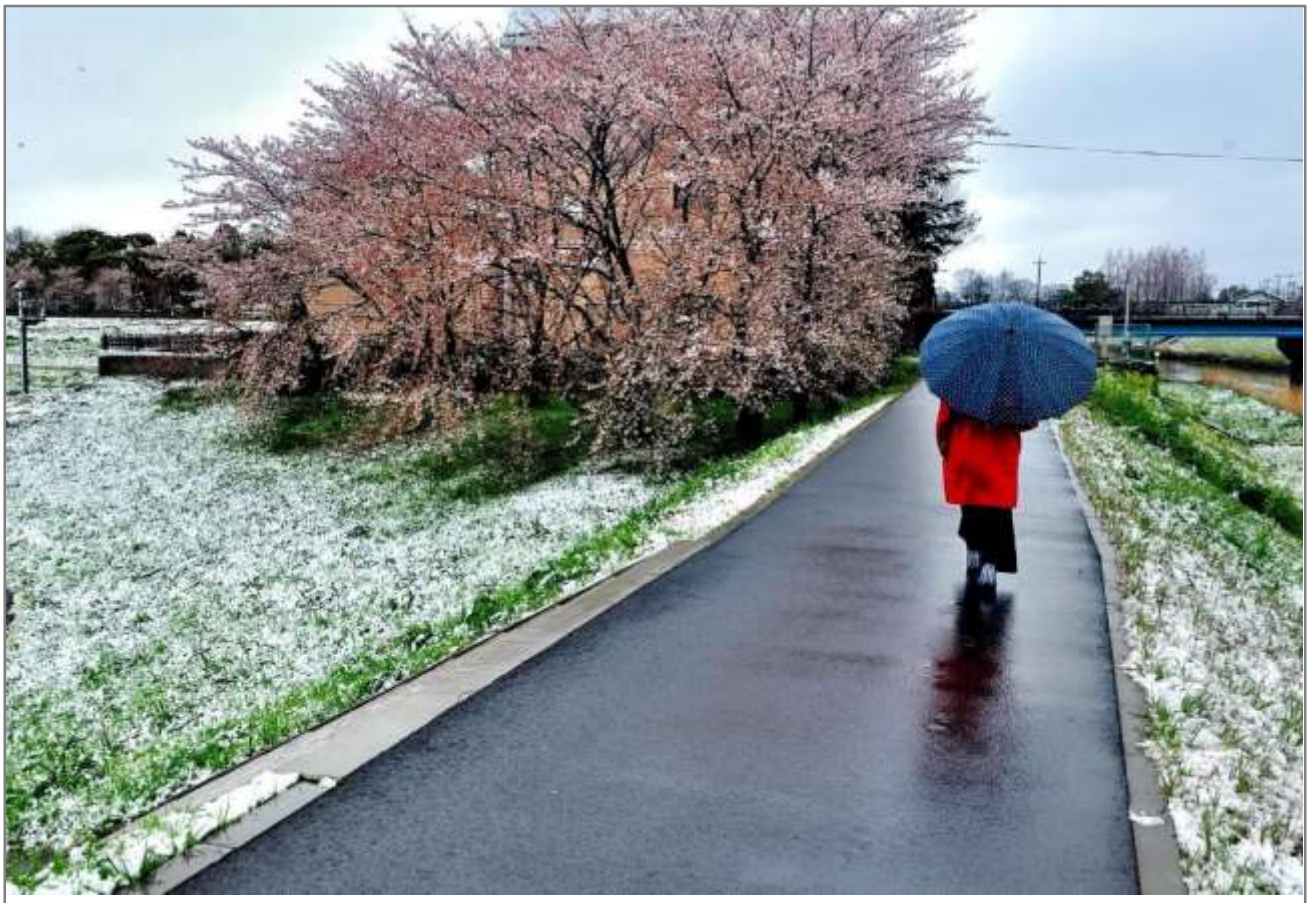
日本の自然と人々が作った人工のものがうまく合わさり緑豊かで風景が奇麗だったからです。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第37号

新方川沿いの雪と桜

大字大吉地内（大吉調節池付近）



【撮影時期】　令和2年（2020年）3月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸
水・みどり景観拠点

【応募理由】

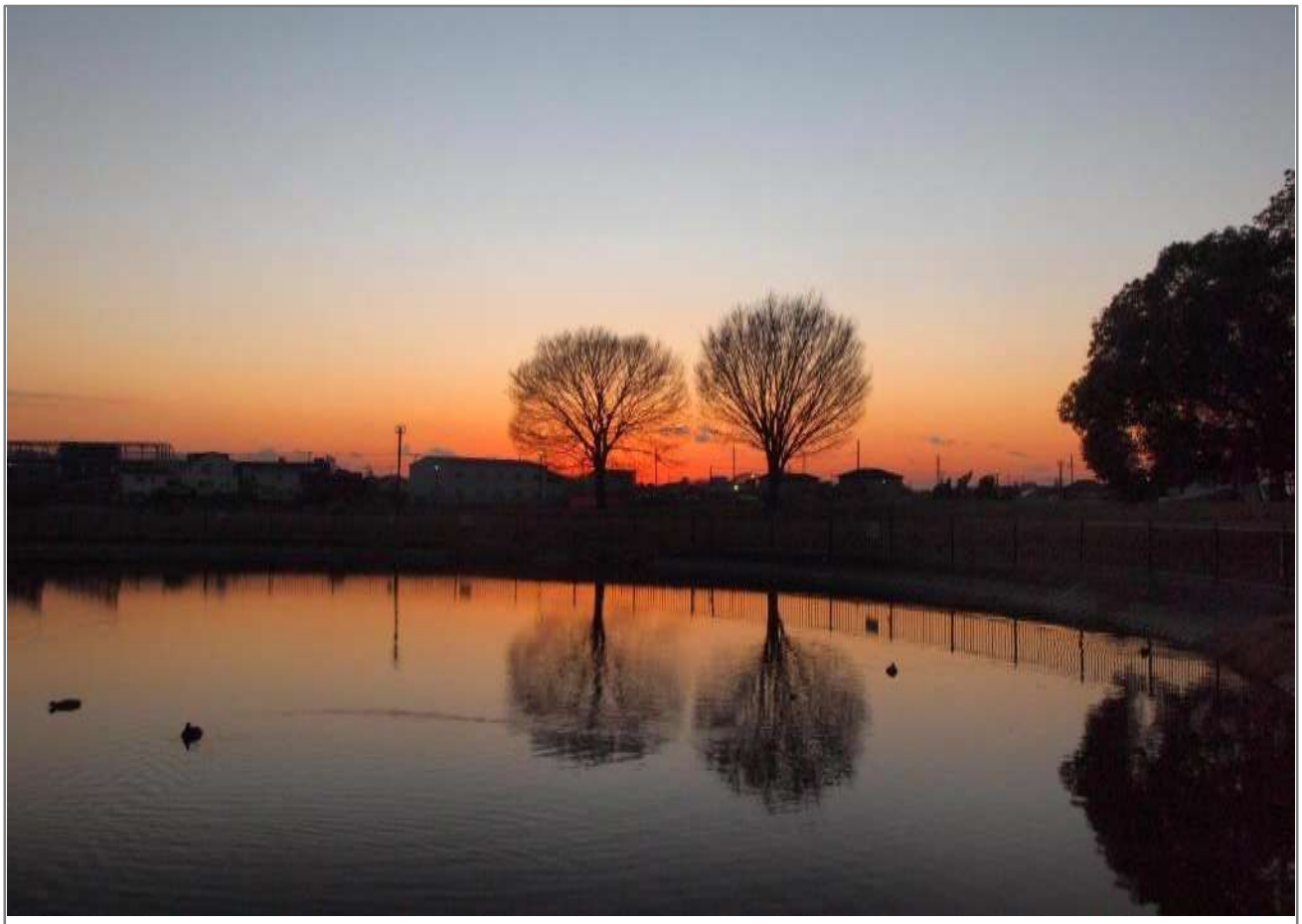
桜の季節に雪が降るのは珍しい。白の世界にピンクの桜、赤いコートを着て散歩しているご婦人。全体の色のコントラスト。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第38号

出羽公園の池に映る樹木

七左町四丁目222番地（出羽公園内）



【撮影時期】　令和3年（2021年）2月

【撮影位置・方向】

出羽公園内
（ポイント地点）から西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：水・みどり景観拠点

【応募理由】

冬の晴れた日に午後4時半頃に2つに分かれている池の中道の東側から奥を見ると池に2本の樹の枝のシルエットとこの2本が池に写り込んだ景色を見ることが出来ます。風がないことが条件になり鴨も泳いで、冬の穏やかな夕景を感じます。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第39号

葛西用水と中央市民会館

瓦曽根一丁目地内

【撮影時期】　令和5年(2023年)5月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸
　　用水景観軸

【応募理由】

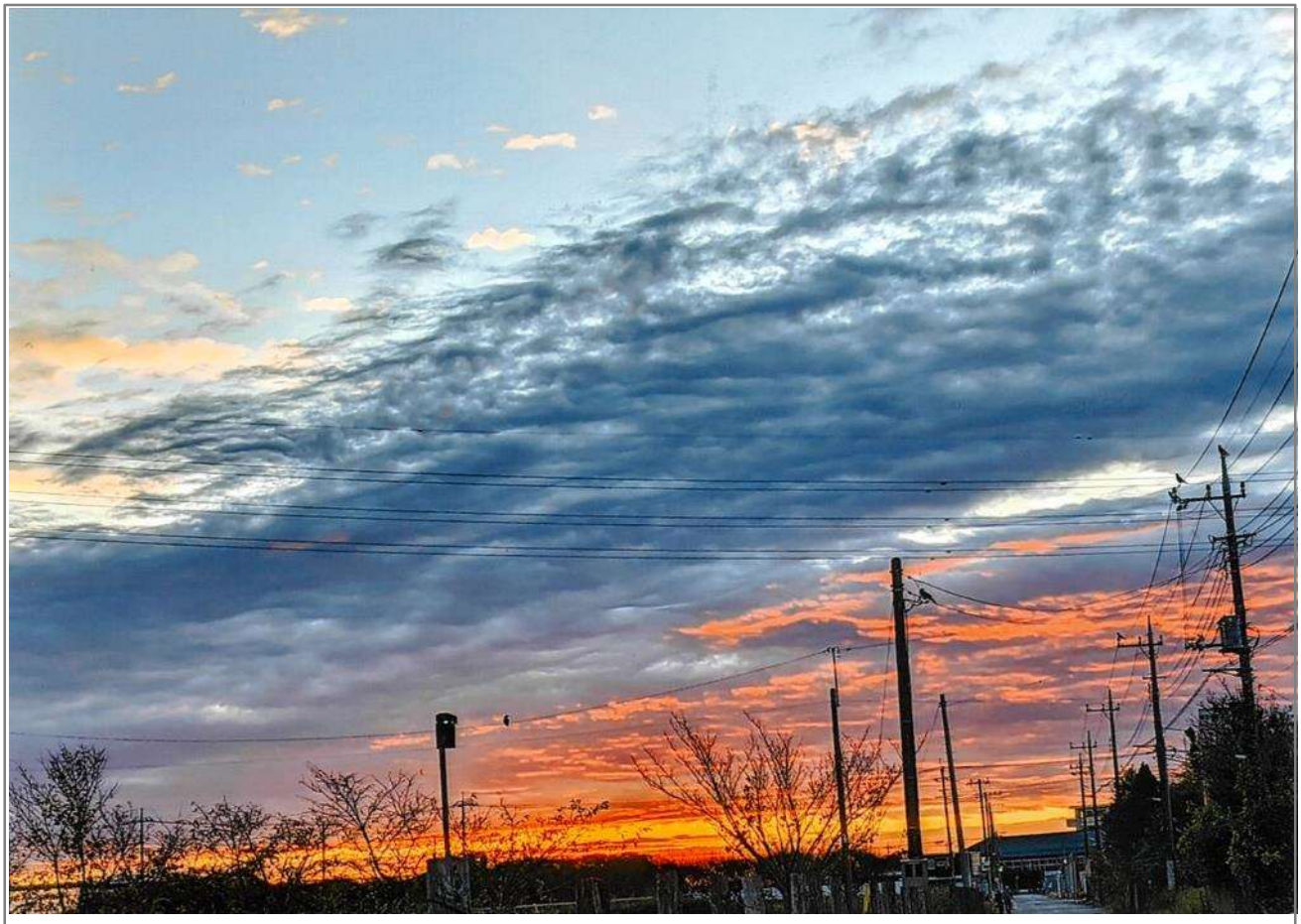
越谷の中心である市役所周り、そのそばを流れる葛西用水を画におさめておきたかったからです

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望 第40号

平方の朝明け

大字平方地内



【撮影時期】　令和5年(2023年)5月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南東方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：田園･集落景観ゾーン

軸・拠点：ー

【応募理由】

早起きし散歩してとても美しく思わずシャッター押す

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第41号

新方川沿いの雪と日の出

弥栄町二丁目地内

【撮影時期】　令和4年(2022年)1月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から南方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン

軸・拠点：河川景観軸

【応募理由】

初雪の朝、新方川の土手で日の出を見た。土手の白い雪と空の色。

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。

眺望
第42号

出津橋と桜並木

北越谷四丁目地内（元荒川左岸）

【撮影時期】　令和5年（2023年）10月

【撮影位置・方向】

ポイント地点から北西方向

【景観計画上の位置づけ】

区　　域：住宅地景観ゾーン
　　元荒川沿川特定地区

軸・拠点：シンボル水辺景観軸

【応募理由】

学生が多い出津橋と色彩です

※応募理由は応募情報に基づき記載しています。