

# ときめき インタビュー



後藤 泉  
(ごとう いずみ/Izumi Goto)

## …プロフィール…

桐朋学園高校音楽科を経て同大学ピアノ科卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。これまでにウィーン・フィル首席奏者を始め、海外のトップ奏者と数多く共演するほか、ソリストとして、小林研一郎指揮日本フィル、井上道義指揮新日本フィル、ローマン・コフマン指揮ベートーヴェンオーケストラ・ボン、キエフ室内管弦楽団などと共演。ベートーヴェン交響曲(リスト編曲ピアノ版)に取り組み、3枚のCDをリリース。NHK文化センター青山教室、横浜教室でのレクチャーコンサートや、各地での定期的なコンサートも好評を博している。後藤泉ホームページ

<http://www.izumigoto.com/>

本格デビューした1999年以来、15年にわたって活躍を続けている、ピアニストの後藤泉さん。ソロコンサートやウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者との共演など、国内外での多彩な演奏に加え、3年前から越谷での音楽活動もスタート。キャリアを重ねてますます高まるピアノへの思いを伺いました。

### ★ピアノへの姿勢を教えてください 2人の先生との出会い

ピアノ教室を開いていた母親の影響で、3歳からピアノを始めたという後藤さん。幼い日から現在までピアノを弾き続けてこられたのは、成長過程の良い時期に良い先生に巡り会えたからだと言います。

「私のピアノ人生に特に大きな影響をもたらした、2人の先生がいらっしゃいます。まず小学校5年生のときに習い始めた田沢恵巳子先生。田沢先生は一言でいうならコワイ先生でしたね。音楽に対する情熱が本当に強い方で、ちゃ



ピアノの好きなところは、音が消えていくところ。そのほかにも清潔な感じが、魅力なんだとか。

んと練習をしないと容赦なく怒られました。私は割と器用なタイプで、こう弾きなさいと言われたこ

とがその場でパツとできてしまう。でもそれは単なる、先生のマネをしているだけ。その器用さに甘えて自宅での練習がおろそかになると、翌週のレッスンでは出来なくなっていて怒られたこともありました。器用なことは長所でもありますが、短所でもある、と指摘してくださいしたのは貴重でした」という後藤さん。

中学3年生まで田沢先生に習い、桐朋学園高校の音楽科に入学した後藤さんは、そこでさらに奥深い音楽の世界を教えてください。恩師・山根美代子先生に出会います。

「山根先生は14歳からパリに留学してピアノを学ばれた方で、西洋音楽の歴史や文化的・宗教的背景にとても詳しい方でした。先生は、音楽は言葉だから、音楽の文法を知らなければいけない」とよくおっしゃられたのですが、その

意味は、一つひとつの曲が持つている背景をきちんと知って楽譜を読み、弾くことが大事だということ。背景を知っているとこの曲のこの和音はこう弾くべき」という、その曲の文法が理解できるんです。後藤さんは現在でもコンサートの前には、弾く曲の背景をもう一度確かめるのだそうです。

「曲の理解は年齢や経験によって

も変わってくるもので、何度も弾いている曲でも、ああこれはこういうことだったのか!と再認識することがあります。最近出演する機会が多いサロンコンサートでは、私自身が曲の背景をお客様にお話しして、聴いていただくこともあります。それによってお客様

### ★「音楽は生きている!と実感した ウィーン・フィルメンバーとの共演

1999年から、プロとしての本格的な演奏活動をスタートした

に広がっているのです、この出会いを大切にしていきたいです」と後藤さん。これからは越谷での演奏活動を積極的に行う予定で、来る8月・10月にも市内でのコンサート出演が決定しています。市民のみなさんが地元で後藤さんと出会うチャンスが、これからもっと増えていくことでしょう。

### ★他のピアニストがやっているベートーヴェンの交響曲に挑戦

後藤さんは、ベートーヴェンが作った交響曲全9曲をリストがピアノソロのために編曲したものを弾くという取り組みを、約3年の月日をかけて行いました。

「あるコンサートの曲目リストとしてスタートしたのですが、交響曲をピアノソロでやるというのは音の数がすごく多くてテクニクも必要ですから、とても挑戦的なことでした。でも弾いてみて、ピアノソナタとは違う壮大な音の世界を体験することができて、とても有意義でした。一番思い出深いのは、耳が聞こえなくなったベートーヴェンの人生を物語るような曲、第6番の『田園』ですね」

後藤さんはこの挑戦で交響曲の魅力をより深く知ることになったと同時に、ピアノソナタの素晴らしさを改めて気づくことになった



リスト編曲ピアノ版のベートーヴェン交響曲を収録したCD

### 後藤泉さんが出演する市内の音楽イベント情報

- ◆ 第9回ヨウコ・サウンド・フォレスト  
8/30(日) 14:00~ 中央市民会館・劇場  
【料金】大人2,000円/中学生以下800円  
【お問合せ】ヨウコ・サウンド・フォレスト  
yokosoundforest@yahoo.co.jp
- ◆ ランチタイムコンサート  
「後藤泉(ピアノ) & アンサンブル・トーン(弦楽四重奏)」  
10/15(木) 12:10~12:55 中央市民会館・劇場  
【詳細】こしがや「まちかどに音楽を!」プロジェクト  
http://koshigayamachikado.web.fc2.com/  
【お問合せ】中央市民会館 048-966-6622/入場無料

## 絶好のタイミングで出会うべき人にあう幸せ。 これから一層、地元の出会いを大切にしたい。



ピアニスト 後藤 泉 さん

地元の方々に、ピアノの素晴らしさをもっと伝えたい! これからは市内でのピアノ指導にも力を入れていきたいと思っています



©FCCJ



©FCCJ

ウィーン・フィル元首席クラリネット奏者ペーター・シュミードル氏と共演  
2014年7月20日外国特派員協会コンサート