



広報

# こしがや

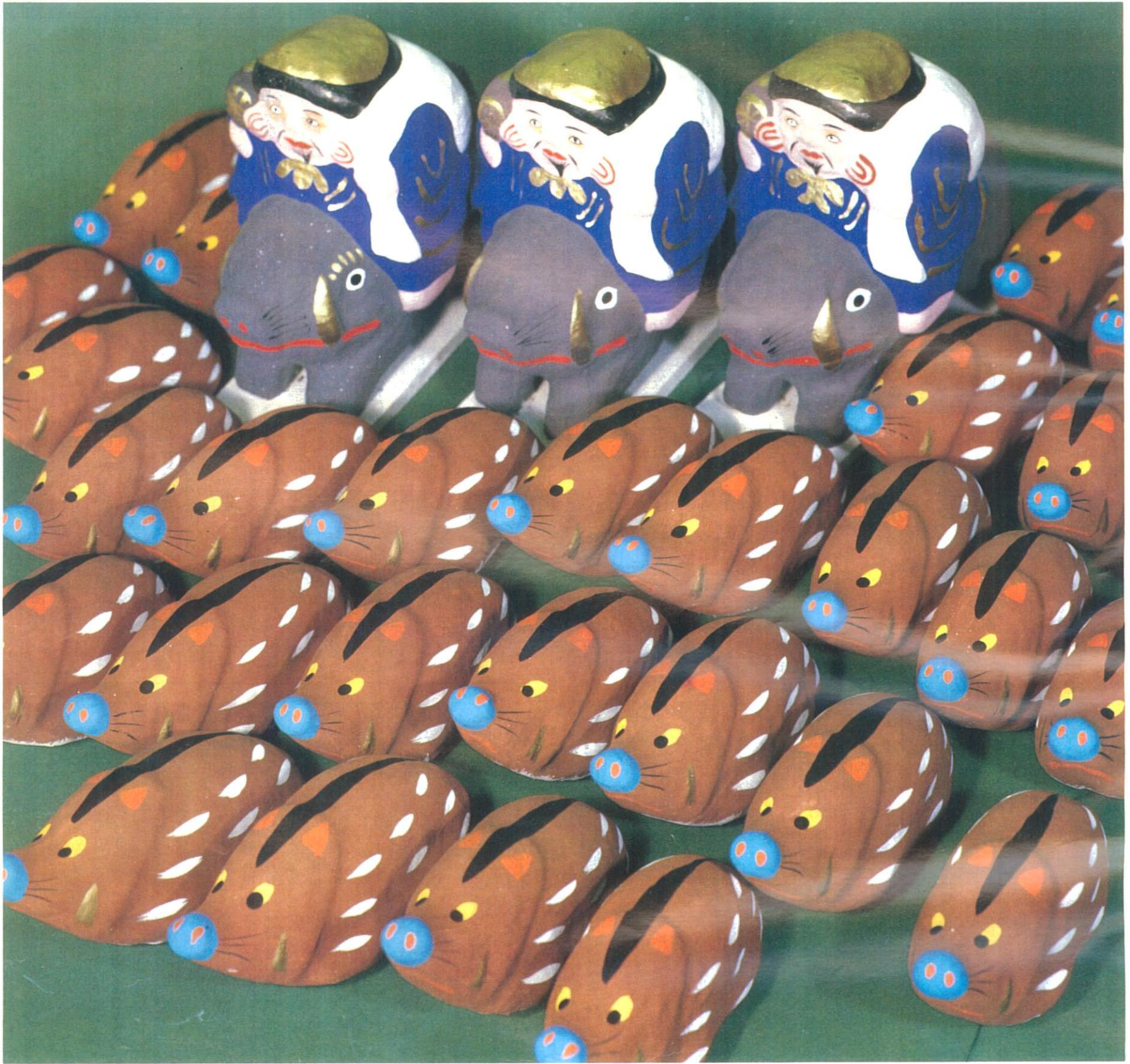
1月1日

昭和58年(1983) No. 680

編集

越谷市役所企画部広報広聴課

1日・15日の  
毎月2回発行



## 素朴な味わい イノシシ張り子

子(ね)丑(うし)寅(とら)とはじまる十二支。ネズミが干支(えと)のトップランナーなら、12番のイノシシはさしずめアンカーといったところ。どっしりと落ち着いた感じがします。「猪」の地名のついていところも多く、古くからなじみのある動物です。写真は市内で作られたイノシシの張り子ですが、あいきょうたっぷり、ユーモラスな表情をごらんください。土の香り、作った人の手のぬくもりが感じられる郷土の民芸品です。

### 市民憲章

一、教養を豊かにし、人間性あふれる文化のまちをつくります  
(実践項目)

・人と人のふれあいを大切にします  
・伝統を守り、香高い文化を育てます

一、きまりを守り、信じあい心豊かな明るいまちをつくります  
(実践項目)

・いつも笑顔であいさつしましょう  
・人に迷惑をかけないようにしましょう

一、自然を愛し、お互いに助けあい、きれいなまちをつくります  
(実践項目)

・お年寄りを大切に心豊かな子供を育てましょう  
・きれいな川、美しい花や緑を育てましょう

一、健康で楽しく働き、明るくスポーツのまちをつくります  
(実践項目)

・仕事と奉仕に誇りと喜びをもちましょう  
・すすんでスポーツに親しみ、心身を鍛えましょう

### 市の歌

作詩 椎木一男  
補作 宮沢章二  
作曲 奥村一

一、流れ 幾すし 波おどり  
空へ舞い立つ しらこぶと

歌おう 望みを よろこびを  
水と みどりと 太陽の

わが市 わが町 越谷よ  
二、花のいのに 飾られて

愛が かおるよ 人の輪に  
生きる日 励む日 夢みる日

共に 根を張り 幸を生む  
わが市 わが町 越谷よ

三、昇る朝日の ほほえみは  
今日と 明日を むすぶ虹

ひかりを集めて さわやかに  
老いも 若きも 肩を組む  
わが市 わが町 越谷よ



どんなときでも、レッスンはかかしたことがないという石橋さん(南越谷3のこの田)



### バイオリン

#### かかえて弾けるバイオリンに愛着があります

#### 石橋敦子さん

去年の4月、ジョーアル音楽西門の演奏会があった。別荘に市民ホールが完成し、演奏会が頻りに開かれる。その中で市民に親しまれた演奏の一つだ。

それこそが、同じく入居者である石橋さん。演奏会が前から、市民に呼ばれてきた。初めては、中庭にいけない人のために、市民ホールで演奏した。

「バイオリンは演奏会が大好きです。でも、演奏会がなくなると、寂しいです。市民ホールで演奏するときは、市民の反応が楽しみです。」

石橋さんは、バイオリンを弾くのが大好きです。小学生の頃から、バイオリンを弾いていました。最初は、学校の音楽会で弾いていました。その後、音楽会に参加するようになりました。現在は、市民ホールで演奏しています。

石橋さんは、バイオリンを弾くのが大好きです。小学生の頃から、バイオリンを弾いていました。最初は、学校の音楽会で弾いていました。その後、音楽会に参加するようになりました。現在は、市民ホールで演奏しています。

### 漆工芸

#### 人に使ってもらって、本来の漆器なんです

#### 林 暁さん

「漆器は、人に使ってもらって、本来の漆器なんです。漆器は、人に使ってもらって、本来の漆器なんです。漆器は、人に使ってもらって、本来の漆器なんです。」

林さんは、漆器の魅力を伝えています。漆器は、人に使ってもらって、本来の漆器なんです。漆器は、人に使ってもらって、本来の漆器なんです。漆器は、人に使ってもらって、本来の漆器なんです。

林さんは、漆器の魅力を伝えています。漆器は、人に使ってもらって、本来の漆器なんです。漆器は、人に使ってもらって、本来の漆器なんです。漆器は、人に使ってもらって、本来の漆器なんです。



# 美とつらさ

市民が詩いた文化の種の一粒、一粒を、市民が大切に育てる。それが一つひとつ実を結んでいく。とてもすばらしいことです。今年も一つ紹介します

### 邦楽

#### それは私と

#### 青柳幸子さん

「それは私と」は、青柳幸子さんの代表作です。この曲は、邦楽の魅力を伝えています。青柳さんは、邦楽の魅力を伝えています。この曲は、邦楽の魅力を伝えています。

青柳さんは、邦楽の魅力を伝えています。この曲は、邦楽の魅力を伝えています。青柳さんは、邦楽の魅力を伝えています。この曲は、邦楽の魅力を伝えています。

### 絵画

#### 対象との語り、それがとても大切なことです

#### 白木建男さん

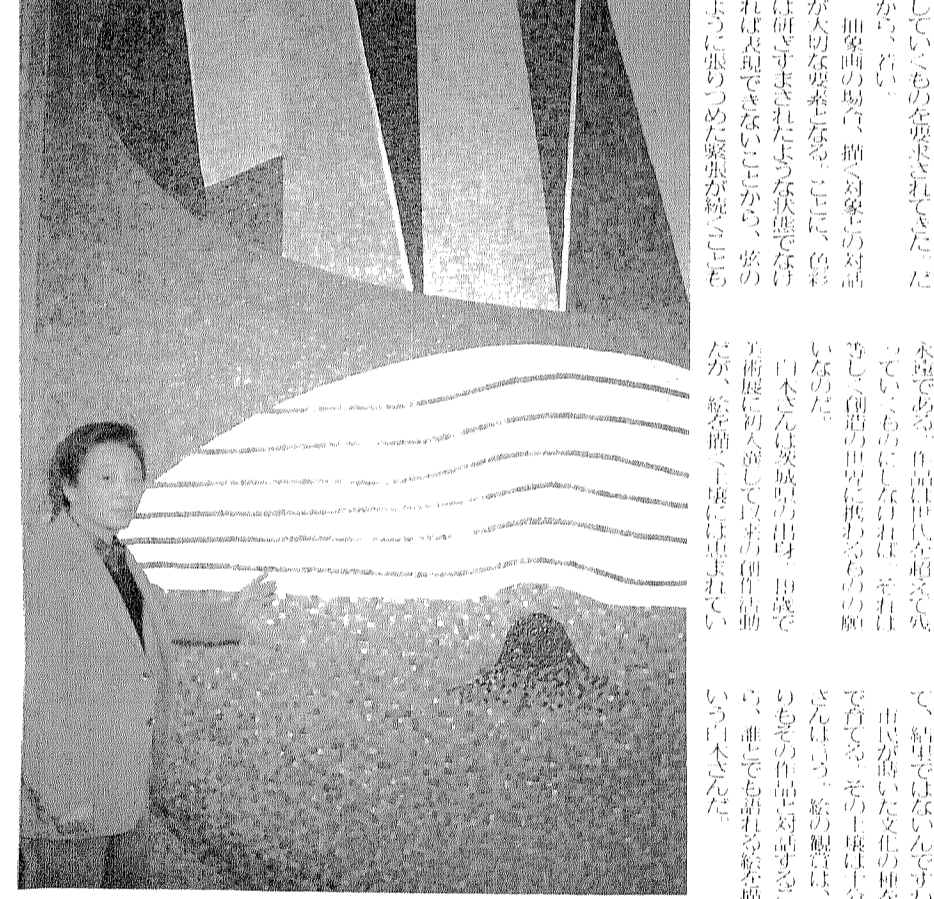
「対象との語り、それがとても大切なことです。絵画は、対象との語りを通して、心を伝えることができます。白木さんは、絵画の魅力を伝えています。この曲は、絵画の魅力を伝えています。」

白木さんは、絵画の魅力を伝えています。この曲は、絵画の魅力を伝えています。白木さんは、絵画の魅力を伝えています。この曲は、絵画の魅力を伝えています。



「自然のまゝ、自然のままの音、それが日本の音楽なんです。自然のままの音、それが日本の音楽なんです。自然のままの音、それが日本の音楽なんです。」

この曲は、自然の音をテーマにした邦楽です。自然のままの音、それが日本の音楽なんです。自然のままの音、それが日本の音楽なんです。自然のままの音、それが日本の音楽なんです。



白木建男さん(左)の作品「自然のまゝ」

## みんなのひろば

### こどもコーナー

えびすさまと大黒さま

またこの清盛院の境内、日光山街道にそったところ、となりあわせにえびす屋(八百屋)と大黒屋という屋号をもった家があります。このうち、えびす屋は、えびすさまの屋号です。大黒屋は、大黒さまの屋号です。この二つの屋号は、日光山街道の歴史を伝えています。

### タテのカギ

あいているところを文字を入れてください。5つの二重ワク(文)をA-Eの順にならべると、なんというところになるでしょう。

1. かならず使われる文字  
2. かならず使われる文字  
3. かならず使われる文字  
4. かならず使われる文字  
5. かならず使われる文字

### みんなのひろば

あいているところを文字を入れてください。5つの二重ワク(文)をA-Eの順にならべると、なんというところになるでしょう。

1. かならず使われる文字  
2. かならず使われる文字  
3. かならず使われる文字  
4. かならず使われる文字  
5. かならず使われる文字

どんなときでも、レッスンは欠かしたことがないという石橋さん (南越谷3の2の18)



### バイオリンにかかえて弾けるバイオリンに愛着があります。石橋敦子さん

去年の4月、ジュニア弦楽四重奏団の演奏会があった。54年に市民ホールが完成し、演奏会がいろいろあるが、その中でも市民に親しまれた演奏会の一つだった。

それこそが、団員の一人石橋敦子さん(27歳)は演奏会の前から広く市民に呼びかけてきた。初めての地元公演だった。

「東京に聴きに行かない人のために、生の音楽をぜひ聴いていただきたい」と思いました。ですから、気軽に聴いていただけるように、プログラムも短いものにした。いまでも、機会があれば地元での演奏会をしたいと考えている。

敦さんがバイオリンを手にしたのは7歳のとき。すでに二人のお姉さんはピアノをはじめていたが、敦さんはバイオリンを。それも、何の抵抗もなく選んだ。

よほど相性がよかったのだろう。厳しいレッスンを楽しいものにして、週に一度のレッスンは休まな

った。大雪の日にも出かけ、先生から、「こんな日によく来たわね。きょうはお休みと思ってたわ」というエピソードも。

姉妹を育てて音楽家ということもあるのだが、やはり環境は大切だといふ。

「気がついてみたら、バイオリンを弾いていたという感じなんです。毎日三、四時間はバイオリンを手にする。本人は音楽を話さず、ひとつの道を歩むことに厳しさがありませんが、それを笑顔で隠す。口もとで白い歯が光る。ふたは清潔なお嬢さんそのものだ。

演奏活動に明け暮れる毎日だが、ステージの魅力は何といっても、聴いている人たちの一体感という。また、ソロの場合と違って、四重奏はそれぞれの楽器への気遣いがありコミュニケーションが生まれる。一つの音楽を作るといふ気持ちがいっしょになるのだ。

聴き手の反応は、ステージに伝わってくる。「演奏しているところをまわりますが、音楽を愛する人の気持ちって、変わらないんですね」

女性バイオリニストのよきは「女性の細やかな感情が素直に表現される」ところにあるといわれている。「表情の豊かさや感情の細やかさは女性だけのものだ」とも。

たしかに、音楽の話になると敦子さんの表情は豊かになる。目がキラキラと輝く。まことに愛着が深い。

バイオリンは、人間の声にもっとも近い楽器といわれている。それが女性の手になる演奏だとおののけと。まさに女性の声は楽器。とにかく、練習はよくする。すべて、自分の開いた心で、バイオリンの音色を聴くとほっとする。

近いうちに、越谷で敦子さんの演奏がまた聴けるかも知れない。

### 漆工芸

人に使ってもらって、本来の漆器なんです。

林

暁さん

「うるわしい」が、「うるし」の語源であるといわれている。それほど、漆の味わいのある光沢には「得難(えがた)さ」がある。

林暁さん(28歳)は、若い漆工芸家。伝統の継承として伝えられている漆を、現代に生かしている。

漆器はお客様だけのもの。三度の食事には使わないもの。そんなイメージが強い。高級品。冠婚葬祭などの「ハレ」の食器。

「使うための食器ですから、使ってもらってはじめて漆器なんです。漆器のホビュラリティをいつも考えています」

とはいえ、プラスチックやペーパークラフトの器と違って、大量生産が難しい。人が買えば買えば、安く私たちの手に入るということはないのだ。

林さんを見てみると、漆器作りを楽しんでいるように見える。漆が、れという言葉があるように怖いイメージのある漆となじんでいるような感じである。

それは、漆に対する林さんの愛情ではないだろうか。「慈(いつく)しむ」という言葉がピッタリあてはまる。

「わからないでください。せつたいにわからないでください。かぶれますから」

「言いながらも、塗り終わったばかりの漆はほかの人にはかぶれても、林さんにはいっこう平気である。漆に対する免疫があることこそ、ま

えはそれまでだが、怖い漆も、林さんにはやさしいと思えている。

漆がやさしいのか、林さんがやさしいのか。

漆は、風呂(ふろ)という独特の本でできた室で、湿(しめ)され、温(あた)められる。漆は、乾いてしまつと重体が単体に戻ること

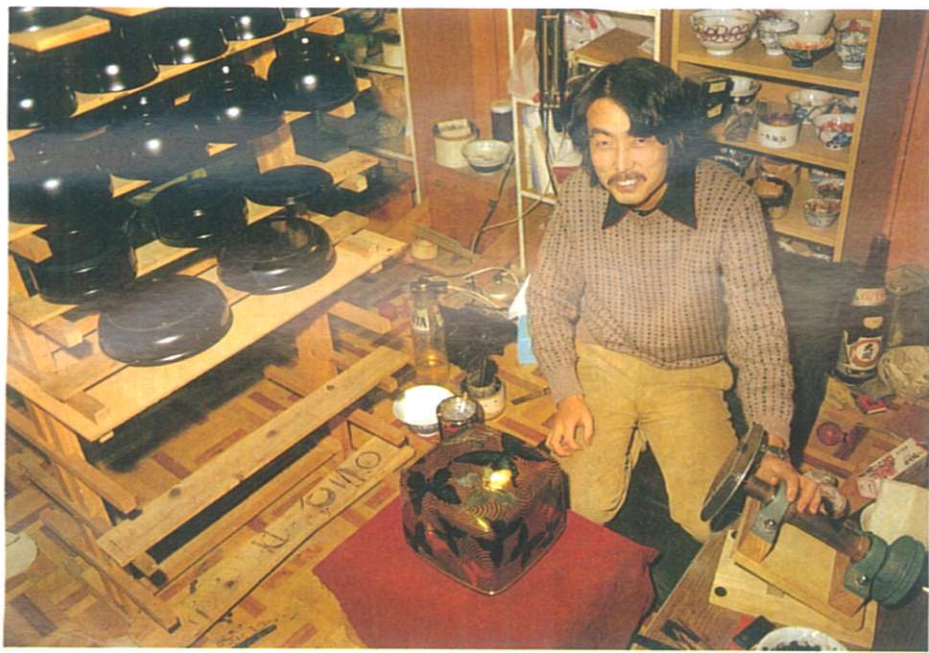
はない。永遠の美しい光沢を保つ。漆を化学的に説明するところは、いかにも現代青年という感じが。黒や朱塗り、本堅地(ほんかたじ)などいろいろな技術の蓄積があると思

われるのだが、「ナウ」な感覚で漆工芸を語る人柄には、いわゆる職人氣質(かたぎ)というものはない。

単に伝統を継承するだけではないのである。現代生活にマッチした、ポピュラリティなものを作っていくのたという意気込みがある。

漆は英語で「ジャパン」と呼ぶ。これはほんとうのことである。漆は

はじめから終わりまで、漆は人間の意志でできるんですよ、と林さん(曹野町の30)



### みんなのひろば

### こどもコーナー



### えびすさまと大黒さま

えびす・大黒天・ふくろくじゅ・ほてい・べんざい天じゅ老人・びしゃもん天の七人は、古くから福徳の神として七福神と呼ばれています。このうちえびすは漁業や商業の神様、「大黒天」は農業の神様として親しまれています。

今からおおよそ三五〇年ほど前の寛永十三年(一六三〇)に、徳川家康を祀(まつ)った日光東照宮の社殿がつくられました。このときたかさんの工匠(こうしゅう)が江戸にあつめられ、日光街道を

通って日光に向かいました。このうち飛騨(ひだ)国(今の岐阜県)の工匠は、とくに名工だといわれ、左甚五郎という名でいろいろの伝説が語(かた)りつがれています。

越谷でも大泊(おおどまり)の観音堂や、大房の薬師堂は、左甚五郎が一夜で建てたお堂で、「うるし〇〇〇貫、朱(しゅ)〇〇〇貫」を夕日、朝日の照るところに埋めて立ち去ったといわれま

す。また浦生清蔵院の山門にかざられている龍の彫刻(ちようこく)も、左甚五郎の作品だといわれています。

またこの清蔵院の近所、日光旧街道にそったところに、となりあわせてえびす屋(八百屋さん)と大黒屋という屋号をもった家があります。このうち、えびす屋さんにはおおよそ三センチぐらいの小さなえびすの彫刻、大黒屋さんには一〇センチぐらいの大黒天の彫刻が大切に保存されています。いずれもこの彫刻は左甚五郎が日光街道を通ったとき、お世話になったお礼として彫(ほ)ったものと伝えられていて、なかなか精巧な彫りものです。こうしたいわれから、大黒屋とえびす屋の屋号がつけられたといわれています。

もしかすると左甚五郎が清蔵院の龍を彫ったとき、この大黒天やえびすも彫っていたのかもしれない。夢のある話としてこの伝説は長く残したいものです。

さしえ・大徳美智子



### クイズ

第126回問題

### タテのカギ

⑩赤ちゃんをほんで来る鳥たと言われていました

①タテカギ②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

# 美とつ実を結んでいく。とてもすばらしいことです。今年も一つの道をひたすら歩いている市民のみなさんを紹介いたします。

## 邦楽

琴の音色、それは私たちが心の原点ですね。

あおやなぎ さちこ  
**青柳幸子**さん

十三弦ではなかったが、琴は古事記にも出てくる。歴史の古い楽器である。平安朝の、あの王朝絵巻にのみ登場する楽器ではない。

「琴線に触れる」という言葉がありますね。あれはほんとうにお琴の音色をあらわしていると思いますね。」

琴は日本の伝統楽器。日本の楽器は材質のよさがそのまま出ている。尺八は竹の音がする。琴は、桐の音である。

自然のよさ、自然そのものの持つ音色、それが日本の楽器なんです、と青柳さん(67歳)



「心の遊び」があるのだよ。琴にたとえれば、その音に、弾く人の人柄がにじみ出てくるということなのだろうか。青柳さんはそれを、「心の原点」におまかせ、

「邦楽は限られた人のもではないんです。誰の心にもあるものなんです。だから、せむしの音を聴いてほしいと思います」

有名な「六段」は、正しくは「六段の調べ」といい、八橋橋校(やつはしけんぎょう)の作曲。ところが邦楽は決してむずかしいものではないと、

この六段は、バロック音楽との同時性がある。わが国で「六段」が盛んに演奏されていたころ、かの国ではたとえば「ブランデンブルグ協奏曲」などが演奏されていたのである。そういえば、琴とバロック音楽には、どこか共通したところがある。その点を青柳さんは、

「琴という楽器のイメージを変えてみよ」と、アンサンブル演奏で、クラシックの小品や、ポピュラー音楽を演奏したことがあるんです。お琴にとてもよく合いました」

それはひとつの挑戦であり、脱皮でもあった。しかし、琴の音色に変わりはない。琴は日本の音なのである。

「芸はご自分で人生に通じるものがあるような気がします」

だから、まねではなく、ほんものの心を求めたい。たしかに、人生は「模倣」であってはならないのである。

「可能性はご自分で、という気持ち。一生持ち続けたいですね」

澄んだ声とおぼろ。青柳さんのまわりには、いつも琴の音色が。

「いっしょに琴をやってきた人たちが方々に。ああ、いろんなところで灯をともしてくれているんだなあって」。ほんとうにうれしいことですね」

悲しいときも、辛いときも琴を弾く。もう、うれしいときにも、それが「歓喜の歌」になる。

現在、子どもからお年寄りまで、青柳さんの指導を受けている人たちは多い。やがては、それぞれ専門家にというのが青柳さんの夢。みんな、立派な後継者となるだろう。

三十年、四十年と、琴の材料である桐は呼吸しているという。伝統が絶えるはずはない。そこに日本の心がある限り。

## 絵画

対象との語り、それがとても大切なのです。

しらき たつお  
**白木建男**さん

昨年完成した越谷市南部地区土地区画整理組合記念会館に「水と緑と太陽」をテーマにした壁画がある。制作者は白木建男さん(48歳)。水と緑と太陽を見てもうよりも、そのイメージから広がるものをどう感じてもらえるかに苦心したという。

「太陽と虹」とも言っても、そこには、明るい、まぶしい、暖かい、熱いというように、いろんなうけとりかたがあるでしょう。水にしてもそうです。美しい、冷たい、あるいは水鳥の音が聞こえてくるかもしれない。それがイメージなんです」

目まぐるしく変遷してきた抽象画の世界にあって、たえずクリエートしていくものを要求されてきた。だから、若い。

抽象画の場合、描く対象との対話が大切な要素となる。ここに、色彩は研ぎすまされたような状態では表現できないことから、弦のように張りつめた緊張が続くことも

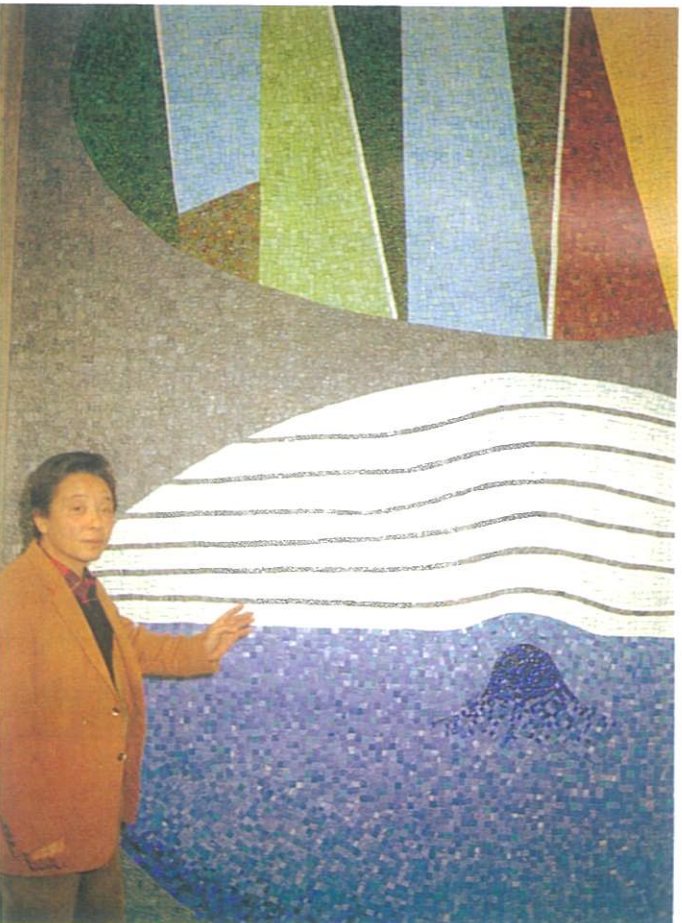
あるという。

強烈な印象研ぎすまされた感覚。みずみずしい感性。このように書きついでいくと、抽象画がいかにむずかしいように。抽象画は決してむずかしい。見る人の感じ方だということ。

「子どもたちに絵を教えることですが、絵の感じ方が素直なんです。意外な答えが返ってくる。でも、それでいいんです。絵を見る人の感じ方って、とても大切なんですよ」

イメージの表現、想像の展開といっても、一過性のもの、殺那(せつな)的なものではない。やはり、追求していかねばならないのは永遠である。作品は世代を超えて残っていくものになければ、それは等しく創造の世界に携わるもの願いのないのだ。

白木さんは茨城県出身。19歳で美術展に初入選して以来の創作活動だが、絵を描く土壌には恵まれていない白木さんだ。



同じフォルムでも、人によって感じ方がさまざま、と白木さん(大沢1の6の12)

## みんなのひろば

①	②	③	④	⑤
			A	
		B		
⑦				⑧
			⑨	⑩
	⑪			⑫
⑬			⑭	⑮
⑯				C
⑰				⑱

- ### みんなのカギ
- ① きょうは楽しい○○○○。リュックをしょって、水とう持って④年賀状は○○○をほって、手作りです
- ② 雪がこおって、○○○○すべるよ
- ③ 寝不足で○○○○だ
- ④ ヒョウやトラは、○○科の動物です
- ⑤ 緑色の葉っぱや海草などに含まれる色素のことです
- ⑥ そっくりなことのため。まるで○○○○つた
- ⑦ ○○○をおこすのは、水力や火力、原子力です
- ⑧ きよ年はやった言葉です。○○○○
- ⑨ 赤ちゃんをほこんで来る鳥だと知られていました
- ⑩ みんなが毎日元気に行くところですよ
- ⑪ ホバー・クラフトは、水陸○○○○の船です
- ⑫ プレゼント。日本語で言うところ、おじいさんのことです
- ⑬ ファッション○○○○は、女の子のあこがれ
- ⑭ ふるりの○○○○がといた
- ⑮ かならず官製ハガキを使用し住所、氏名、学校名、学年、組を書いてください
- ⑯ しめきは1月15日消印のものまでとします
- ⑰ 送りは先は〒343越谷市越ヶ谷4の2の1越谷市役所内広報広聴課でもクイズ係です
- ⑱ 正解者20名のみさんに賞品をおくりします。正解者多数の場合は抽せんです
- ⑲ 応募できる人は小・中学校に通学しているみなさんです
- ⑳ 当選発表は2月15日号広報こしがやでもコーナーに掲載します

### こどもクイズ

第126回問題

### タテのカギ

① 空とぶ○○○○、UFO

② これには「ぼたる光」の歌がつきものです。築立つ日

③ どんぐりや○○○○は、リスが好きな食べ物です

④ 立春。こよみの上ではもう○○○○です

⑤ みんなが毎日元気に行くところですよ



# 成人式に おいでください

とき 1月15日(土)  
午前9時30分  
12時20分  
サンシティ  
越谷市民ホール  
(大ホール)

問合せ 教育委員会社会教育課  
☎64-2111 内線418

受付 午前9時30分～10時  
各公民館区ごとに受けま  
すので、下記一覧表をご覧  
のうえ、案内状を持って  
該当の受付でお願いします。  
(案内状には整理番号  
欄に数字によって公民館区  
を表示してあります)  
\*受付は混雑が予想されます  
ので、お早めにおこしく  
ださい

対象者 昭和37年4月2日から38年  
4月1日までに生まれた方  
\*該当の方には元日にハガキ  
で案内状をお送りしますが  
万一案内状が届かなくても  
直接会場へおこしく  
\*なお、当日は駐車場があり  
ませんので、車での来場は  
ご遠慮ください。また当日  
はふだん着でおこしく  
\*当日は手話による通  
訳を行います

主催 越谷市成人式実行委員会  
越谷市・越谷市教育委員会

### 公民館区別受付一覧

公民館区	対 象 地 区
01 桜井	大里、下間久里、(ただし下間久里1089～1222、1434～1547は大袋公民館区、下間久里1148-1、1168は桜井公民館区)、上間久里(ただし上間久里1113～1127、1474～1484は大袋公民館区)、大泊、平方、千間台東町
02 新方	弥十郎、大吉、向畑、北川崎、大杉、大松、船渡、弥栄町1～4丁目
03 増林	花田、増林、東小林、増森、中島、東越谷1～3丁目、東越谷4丁目的一部、東越谷6～10丁目、中島1～3丁目、増林1～3丁目、増森1・2丁目
04 大袋	恩間、大竹、大道、三野宮、恩間新田、袋山、大林、大房、千間台西1～6丁目、下間久里1089～1222と1434～1547(ただし下間久里1148-1、1168は桜井公民館区) 上間久里1113～1127と1474～1484、南荻島4008～4442
05 荻島	野島、小曾川、砂原、南荻島、(ただし南荻島4008～4442は大袋公民館区)、西新井、北後谷、長島
06 出羽	大間野、宮本町1～5丁目、神明町1～3丁目、谷中町1～4丁目、七左町1丁目(ただし七左町1丁目165～370は南越谷公民館区)七左町3～8丁目、大間野町1～5丁目、新川町1・2丁目
07 蒲生	蒲生、瓦曾根1・2丁目、南越谷1丁目(ただし1丁目の11は南越谷公民館区)、登戸町、蒲生東町、蒲生寿町、蒲生旭町、蒲生本町、蒲生西町1・2丁目、蒲生1～4丁目、蒲生愛宕町、蒲生南町、南町1丁目的一部、南町2丁目、南町3丁目的一部
08 川柳	伊原1・2丁目、川柳町1～6丁目、南町1丁目的一部、南町3丁目的一部
09 大相模	西方、相模町1～7丁目、大成町1～8丁目、東町1～7丁目
10 大沢	大沢、大沢1～4丁目
11 北越谷	北越谷1～5丁目
12 越ヶ谷	越ヶ谷、越ヶ谷1～5丁目、御殿町、柳町、越ヶ谷本町、中町、弥生町、赤山町1・2・6丁目、東越谷4丁目的一部、東越谷5丁目
13 南越谷	七左町1丁目165～370、七左町2丁目、瓦曾根3丁目、南越谷1丁目の11、南越谷2～5丁目、蒲生茜町、東柳田町、元柳田町、赤山町3～5丁目

## 大宮高等職業訓練校

### 4月入学生募集

県立大宮高等職業訓練校では、主として職業転換を希望する方を対象に、技能修得の訓練を行っています。が、次の要領で訓練生を募集します。在宅の主婦も訓練を受けられるので好評です。

授業料は無料、雇用保険受給資格者には訓練期間中は給付が延長されることもあります。申込みは草加公共職業安定所(☎0489-24112331)・春日部公共職業安定所(☎0487-523337)へ印鑑をお持ちのうえお越しください。

△和文タイプライター(6か月)……30名  
(カーボン印書、謄写、印刷、清打)  
募集期間 2月2日(火)～19日(金)  
選考日 2月25日(金)  
選考方法 適性検査および面接  
発表日 3月4日(金)  
入校日 4月8日(金)  
問合せ 大宮高等職業訓練校  
〒330大宮市宮原町1-17  
☎0489-634204

### 農業委員会委員の 選挙人名簿を作成

1月1日現在で農業委員会委員選挙人名簿を作成します。この名簿を作るため、農業委員会では登録申請書用紙を農業連絡員を通じて配布します。該当する農家の方は登録申請書に記入して1月7日までに各連絡員または農業委員会へ提出してください。農業委員会委員選挙人名簿に登記できる方は次のとおりです。

△越谷市農業委員会の区域内に住所のある昭和38年4月1日までに生まれた方(3月31日現在で満20歳以上の方)  
△10アール(一反二歩五合)以上の農地につき耕作業務を営む方

### 指名参加の 手続き

昭和58・59年度の越谷市の建設工事請負や、物品等の納入を希望する業者の方は、所定の書類を添えて、指名参加の手続きをしてください。

(1月4日から要領を配布)  
なお、今回の受付は、58・59年度の2か年有効となり、中間年度(59年度)の受付はしません。  
また、軽微な工事、修繕等についても受け付けます。(市内の方に限る)  
△提出期間

### 市役所……庶務課

### 越谷・松伏水道企業団

### 新春 盆栽展

### タコあげに注意

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### 提出先

### \*お知らせのページ

### 募集します

お母さんのための  
スケート教室

とき▽第一期(初心者コース)  
1月25・26・27・28日  
▽第二期(初級者コース)  
2月7・8・9・10日  
各回とも午前10時15分  
午後0時15分

集合 午前9時40分切符売場前  
ところ しほのほと水上公園アイス  
スケート場

対象 市内在住の家庭婦人  
定員 第一・二期とも各70名  
(申込み順)

費用 1人400円(保険代等)  
\*滑走料700円、貸靴料300円  
▽はそのついで受講者負担  
指導者 日本スケート連盟指導員  
持参品 手袋・スケート靴  
申込み 教育委員会社会体育課  
内線4355・4277

### 愛 好 家

ちようちよ採集をしている方、ちようちよに採集の心のある方、いっしょに研究をしてみませんか。

問合せ 原田直和  
☎62-2337

### 勤労者文化展の作品

2月25日(金)から27日(日)までサンシティ、越谷市民ホールで開かれる第7回越谷市勤労者文化展、あなたの作品を出展しませんか。

▽絵画…日本画、洋画(油彩・水彩) 版画(50号以内の額装)  
▽書…掛軸(60号×2・1号以内)、俵巻(60号×1・8号以内)、仮巻可  
▽写真…白黒・カラーとも四つ切り以上全紙まで、組写真は台紙またはパネル張り(ガラス使用不可)  
▽華道…パネル一枚に2点展示できる程度の作品(幅90号以内)

資格 市内在住・在勤の勤労者(主婦も含む)、ただし職業専門

### 文化祭

第9回越谷市連合PTA  
とき 1月20日(木)、午前9時  
30分～午後4時30分  
ところ サンシティ越谷市民ホール  
・演出…小ホール  
・展示…ポルティコホール  
問合せ 教育委員会社会教育課  
内線4177

### 短歌月例会と 初心者勉強会

とき 1月23日(日)、午後1時  
～4時 \*費用200円  
ところ 福祉会館第3会議室  
申込み 1月15日(土)までに左記へ  
問合せ 出山光儀 ☎76-6024  
社交ダンスサークル四葉主催

### 新春ダンスパーティー

とき 1月9日(日)、午後5時  
～9時 \*会費900円  
ところ サンシティ越谷市民ホール  
(ポルティコホール)  
問合せ 星野まゆみ ☎62-6500

### 新春チャリティ 演芸大会

とき 2月5日(土)、午後2時  
ところ サンシティ越谷市民ホール  
出演 玉川勝太郎、東京二・京太  
玉川カルテット、イエス玉川、松  
旭斎美智、幸子・美登、橋本円蔵  
入場料 前売5500円・A22  
00円・B18000円  
問合せ 越谷市社会福祉協議会  
☎64-2111 内線599

### 「ご利用ください」

毎月第1・2水曜日  
毎月第1・2水曜日  
労働・労務相談  
とき 1月5日(水)・12日(水)  
午後1時～4時  
\*ほかの日時でも受け付けます

### 不動産無料相談

毎月10日は  
とき 1月10日(月)  
午前10時～午後3時  
ところ 埼玉県宅建協会越谷支部  
(市役所人口横)

### サラ金その他の 法律相談

とき 1月5日(水)  
午後1時～4時  
ところ 春日部地方市民センター  
行政相談室  
☎0487-372111

### 登記相談

とき 1月8日(土)  
午前9時～正午  
ところ 市役所1階市民相談室  
問合せ 広報広聴課広報係  
☎64-2111 内線333

### 経営相談

事業でお悩みの方は  
問合せ 商工課労務係 内線3377  
事業でお悩みの方は

### 市労働相談所(商工課内)

内容 賃金や労働条件など労働  
基準法に関する相談、厚生年金・  
健康保険・労災・雇用保険などの  
内容説明や手続きについて  
\*相談無料、秘密厳守、電話可  
問合せ 商工課労務係 内線3377  
事業でお悩みの方は

### 訂正

12月15日号広報ページ・  
越谷市民ホールの催しの記  
事中、民主音楽協会の電話番号  
0488-24112333とあるのは  
☎0488-29112333の誤り  
でした。お詫びして訂正します。

## 越谷文化 川のあるまち 好評発売中!!

問合せ 教育委員会社会教育課 内線419

業務開始のお知らせ

【越谷保健所】

▽いらい犬の引取り...1月5日(水)から...
▽水質検査...1月17日(月)から...
▽便の検査...1月5日(水)から...



左甚五郎と越谷

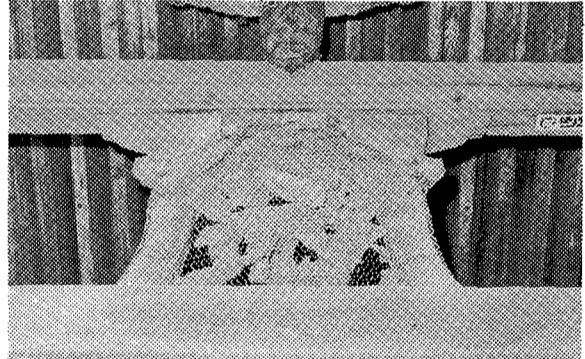
日光山の徳川家康廟(後の東照宮)は、寛永十三年(一六三六)四月、陽明門をはじめ華麗なる諸堂が竣功し、三代将軍家光の盛大な日光参詣が行われた。この日光廟内諸堂の建設にあたっては、飛騨国現岐原(現岐阜県)などから多くの工匠が徴用された

が、このなかにも名工中の名工として左甚五郎の名があげられ、甚五郎の作品にまつわる伝説が数多く語られている。
一説によれば、左甚五郎は実在の工匠でなく、左甚五郎の「左は飛騨の」が「ひだり」になまったもので、飛騨の番匠を総称して左甚五郎にしてしまったのではないかとされる。いずれにせよこれら飛騨などの工匠は、江戸に呼び寄せられ日光街道を通行して日光に向かったとみられる。こうして日光街道筋には甚五郎が建立したという堂舎や彫刻作品とする伝承が多いのであろう。

越谷地域に限ってみても、大拍慈眼寺境内の観音堂や、大房大江りの薬師堂がそれである。いずれも左甚五郎が日光に向かう途中、一夜のうちに堂舎を建立し、うるし千貫、朱千貫を、朝日さす夕日輝く花の下に埋めて立ち去ったと伝えられている。さらに天文三年(一五三四)の開山を伝える蒲生村の真言宗清蔵院の山門に掲げられている龍の彫刻も甚五郎の作だといわれる。この龍に関する伝承によると、日光に向か

う甚五郎が途中清蔵院に一夜の宿を乞い、丁寧に接待されたお礼として龍を彫刻していった。住職は喜ぶのでこの龍を山門にかけたが、それからというもの毎晩のように寺院付近の田畑が荒らされるようになった。
村人たちは不審をうけて耕地の見回りを続け、清蔵院山門の龍が門を抜け出して夜遊びしていることがわかった。村人は住職に龍を出家させないよう頼んだため、住職は龍の眼に釘を打ちこんだが、龍はこれに怒り、田畑に四斗樽ほどの足跡をききみつけながら作物を荒らし回った。これに驚いた住職は龍の眼から釘を抜き取り、その代わり金網で龍を囲ったところ、以来龍の歩きは止まったという。ちなみに、清蔵院山門の龍には現在も金網が張られたままである。おそろしくこの伝説は、すばらしい彫刻品を長く後世に伝えるため、これを疵(きず)につけたり破却されたらしいようにとの配慮から、このような夢のある伝説が生まれたのであろう。

また清蔵院の近く日光旧街道沿いに、えびす屋(現八百屋さん)と天黒屋(植竹家)という屋号をもった旧家がある。このうちえびす屋さんには、およそ3センチほどの小さな「えびす」、天黒屋さんには、およそ10センチほどの「大黒天」の彫刻物が大切に保存されている。これは同じく左甚五郎が日光に向かう途中、世話になったお礼に彫刻したもので、これらの由緒から屋号がつけられたと伝えられている。
ところで十数年前のころ、清蔵院本堂の改修工事が施工されたが、このとき寛永十五年二月の日付けで、「是門ノ作者和自白」南ゴウリハグ村、井ノ乃久次郎立花家次との文字が読みとれる山門の棟札が発見された。このうち読みとれない「和自白」は、あるいは和泉国(現大阪府)南部であるかもしれない。この清蔵院山門を建立した久次郎が、日光東照宮造営に参加したかどうかは不明ながら、寛永十五年という年代から推して、これに参



▲清蔵院山門の龍の彫刻

教育委員会社会教育課

問合せ 越谷コミュニティセンター 05-111-1111
新入学児童にランドセルの贈呈
越谷市社会福祉協議会(はこ)は4月に小学校に入学するお子さんにランドセルを贈呈します。
対象 母子(父子)家庭 一般家庭の低所得世帯
申込み 1月10日(月)までに地区担当民生委員へ
問合せ 越谷市社会福祉協議会 64-211-1111 内線569

1月の休日当番医
1日▽境医院(外・内・小児科) 下間久里8888の66 64-110-0002
▽岩崎病院(内・小児外科) 浦生旭町10の1 64-112-3355
▽十全病院(内・外・小児・整形・皮膚科・泌尿器科・神経科・脳外・放射線・麻酔・婦人科・形成外科) 赤山町5の10の18 64-117-3777
2日▽1日と同じ
3日▽成瀬医院(産婦人科・小児科) 浦生西町6の1 63-111-1111
▽岩崎病院(科目は1日と同じ) 浦生旭町10の1 64-112-3355

公民館コナー
大相模
大成町1-2-35 04-89-827370
青年スキーツアー参加者募集
2月13日(日)〜15日(火)、苗場スキー場。宿泊はロッジ「丘」。対象は増林、大相模地区在住・在勤の18歳以上の青年男女。費用は2万円(宿泊費、バス代含む)。主催は増林公民館、大相模公民館。申し込みは1月11日(火)までに所定の用紙で、くわしくは公民館まで。

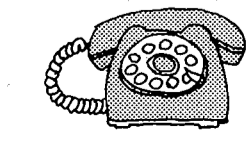
第8回越谷市交通安全市民まつりにご協力ありがとうございました
運営協議会長 青木五郎
実行委員長 井橋吉一
▽越谷青年会議所▽越谷市金融団▽越谷市宅地建物取引業協会▽住宅産業経営懇話会▽立正佼成会越谷教会▽越谷ロータリークラブ▽越谷南ロータリークラブ▽越谷北ロータリークラブ▽越谷ライオンズクラブ▽越谷交通安全協会▽越谷地区安全運転管理者協会▽越谷市商工会▽越谷とび連合会▽越谷市私立幼稚園協会▽越谷電設研究会▽越谷市建設業協会▽越谷市歯科医師会▽越谷市交通安全教育推進委員会▽越谷市農業協同組合▽越谷市交通指導員連絡協議会▽越谷市たばこ小売人会▽越谷市土地家屋調査士司法書士会▽越谷市松伏管工事組合▽越谷公衆電話会▽越谷市自治会連合会▽越谷工業経営懇話会▽越谷市小売販販組合▽埼玉県建築士会越谷支部▽埼玉県建築士会事務所越谷支部▽越谷市観光協会▽越谷市▽越谷警察署▽越谷市青年団▽越谷少年少女吹奏楽団▽東京電力(株)越谷営業所▽越谷電報電話局▽越谷郵便局▽越谷市連合婦人会▽越谷市医師会▽ポイスカウト▽埼玉連盟越谷第一団▽同越谷第二団▽同越谷第三団▽同越谷第四団▽同越谷第五団▽同越谷第六団▽同越谷第七団▽ガールスカウト越谷協議会第一団▽同越谷協議会第二団▽同越谷協議会第三十団▽同越谷協議会第三十一団▽越谷市民吹奏楽団▽越谷市青少年相談員連絡協議会▽越谷市文化連盟▽越谷市体育協会▽越谷市レクリエーション協会▽越谷市子供会育成連絡協議会▽越谷市農業団体連合会▽越谷4Hクラブ▽越谷市鉢の会▽文教大学▽越谷市連合PTA▽越谷市民生児童委員連絡協議会▽越谷南ロータリー▽越谷市スポーツ少年団▽越谷市社会福祉協議会▽越谷市民協議会▽越谷建設推進協同組合▽越谷市建設同業組合(株)本町高橋組▽池田建設(株)▽中央土木建設(株)▽土佐建設(株)▽丸和土木▽山崎建設(株)▽井沢建設▽宇田建設(株)▽上村建設(株)▽勢力建設(株)▽丸新建設(株)▽山崎建設▽矢島建設(株)▽日新建設(株)▽日本流工業(株)▽青木建設工業(株)▽青木商店(株)▽イハシ(株)▽文化放送開発センター▽中央ライオンズクラブ▽綿久寝具(株)▽東京支店(株)▽大越忠製作所▽モント会館(株)▽レオ(株)▽ケイステーションナカノヤ工業(株)▽中央住宅(株)▽マルオシ地所▽東武ガス(株)▽太平洋産業(株)▽イトヨーカ堂越谷店▽西友ストア▽越谷店▽埼玉日産自動車(株)▽日産チャリティー埼玉販売(株)▽埼玉トヨタ自動車(株)▽埼玉三菱コルト自販(株)▽埼玉スバル自動車(株)▽埼玉群像(株)▽モーター(株)▽東埼玉自動車販売(株)▽須賀工務店(有)▽モリタ▽越谷交通運輸▽藤田建材工業(株)▽山岡木材(有)▽レストラノ▽越谷地区職人形組合▽ヤナセ埼玉(株)▽深野弘(株)▽新井製作所▽大沢昌太郎▽浜野豊▽埼玉トヨタ(株)▽トヨタカラー埼玉(株)▽トヨタオート東埼玉(株)▽トヨタヒス夕東埼玉(株)▽ススキ自販埼玉▽吉沢商事(有)▽山平▽すいもん▽うなぎ▽竹山ランドリー(有)▽宇田商店(有)▽協和商事▽大東医療ガス(有)▽大和産業(株)▽タカヒロ商事▽八光洋裁▽ロイヤルフジシロ▽神宮寺迎院院▽桃木硝子店▽渡辺工業所▽桃源之助▽齊藤工務店▽中川建築▽青木孝夫▽喫茶ロビー▽ダイイチ園芸▽三國物産(株)▽ユタカ衣料▽美宝堂▽荻溜沙▽三恵▽中村テイル▽江州屋▽ミツワ薬局▽木馬▽靴のきんや▽小沢米店▽岸田会計事務所▽為我井会計事務所▽青木五郎▽日本エレベーター(株)▽スイーリー▽トイ▽武蔵屋製菓(株)▽関口製作所▽株草加屋家具センター▽関東瓦斯工業(株)▽丸石家具センター▽藤波寝具店(株)▽光研(株)▽シンティゴルフ(株)▽東和商事▽家具のダイヤ▽ハマミス浦

市役所 電話64-2111(代)

生駒店▽秋葉電化▽サンロード▽東洋産業▽サンライズ工業(株)▽上村工業(株)▽文倉堂▽ナナホシ靴店▽サイクルショップ▽服部▽篠原寝具店▽マルエツ洋店▽お朝日社▽大昇不動産▽津山製作所▽カズミストア▽吉岡自動車整備工場▽丸盛▽島忠家具センター▽坂巻木工(株)▽有 福井商事(株)▽田辺工務店(株)▽タチバナ住宅資材▽有 万平▽サニール(株)▽東商事不動産▽喫茶泉▽橋本屋魚店▽有 田中自動車▽旭物産(株)▽江戸川家具工業(株)▽モアモード(株)▽安商商店(株)▽立沢工務店▽斉藤板金工業(株)▽大沢汎物園(株)▽栗田製麺所▽有 金清▽SL広場準備会▽東京盲導犬協会▽埼玉県アイメイトの会▽東海林工業▽越谷緑書会▽倫理研究会▽生活クラブ生協越谷支店▽越谷青果市場▽渡辺牛乳店▽茶道協会▽越谷フットボールクラブ▽ユニア▽山口儀明▽森屋洋一▽越谷民商婦人部▽工芸協会▽市民生協▽いたま生活協同組合▽越谷手をつな親の会▽ポイスカウト越谷連絡協議会育成会▽グリーンクラブ▽靴のミリオン

市長電話 64-2123
質問・苦情・提言・要望
などをお寄せください

1月12日(水) 26日(水)
午前8時〜8時30分
(毎月第2・4水曜日)
\*通話は1人5分以内(かならず氏名・住所・電話番号をお知らせください)
\*話し中の場合はご容赦ください
問合せ 広報広聴課広聴係 内線321・323



越谷に伝わる

民話のこころ

おかあさんから子どもへ、子どもから孫へと語り継がれてきたのが民話です。おかあさんのひざに抱かれて、いろいろばたで、仕事の手を休めた合間に聞いたお話。そこには私たちが忘れてならない大切な心があります。ふるさとの心と聞いていいかも知れません。そうして語り継がれてきた民話は越谷にもあるのです。ふるさとの民話を、ぜひお読みください。そして、おかあさんからお子さんに語ってあげてはいかがですか。

かため 片目のお地藏さま

狭島にある野島淨山寺のお地藏さまは、それはそれは、たいそうな働き者でした。

お地藏さまはとも早起きです。朝早くからお坊さんの姿に身を委ねると、村中をまわって歩きます。

一番どりがコケッココと鳴いているのに、また雨戸を開けたままの家があると、雨戸をドンドンたたいてい

「起きろ、起きろ、起きて働け」と大きな声で家の人を起こします。すぐにとび起きました。

「もう夜が明けたのかな。なんだ、また暗いじゃないか。ムニャ、ムニャ」

とまた寝ていこうとしています。そんな人には、地面に響くような大きな声でしかりとほしました。

「たわけ者、さっさと働け」また、朝早くからせせと働いている村人を見ると、やさしいお地藏さまの顔が、いっせうやさしくなります。

「精が出るのう。感心、感心」こういって、村人をほめますのでした。

村の人たちは、とても働き者でした。それもそのはず、毎朝のようにお地藏さまがやさしく見守り、ほけましてくれたからです。

だから、秋のとり入れには毎年山

のような美りがありました。よその村が不作のときでも、野島だけは、日ごろいっしょうけんめいみんなが働くおかげでいつも大豊作。村人たちがお地藏さまを心から尊敬したのはいうまでもありません。

夏も近いある日のこと。お坊さんのかっこうをしたお地藏さまは、いつものように茶つみでいそがしい茶畑にやってきました。シラコバトが鳴いて、とても気持ちのいい風が茶畑に吹いています。あたりは一面のみどり。お茶の若芽を見てまわるうち、うっかり畑のへばみ

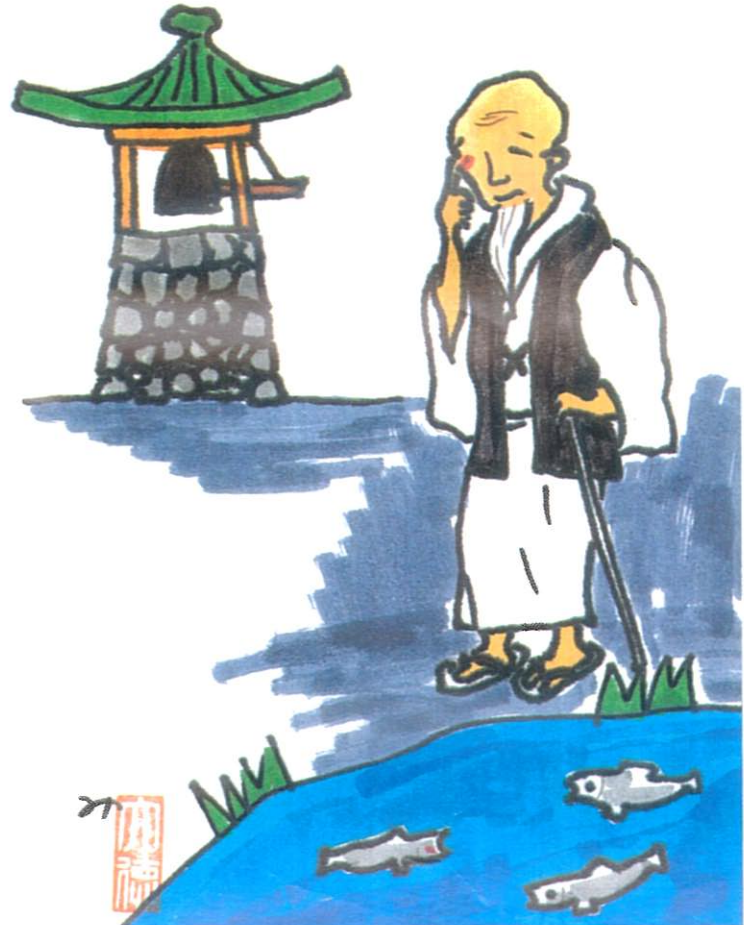
に足をどられたお地藏さまは、前のめりに倒れてしまいました。「あいたァー」

転んだはずみに、鋭くこがった茶の木を左の目に突きさしてしまったのです。

お地藏さまの声におどろいて、茶摘みの娘や村びとたちがあわててかけつけました。でも、そのときは、どうにもどうにも手のつけようがありませんでした。

「心配せんでもよい、心配せんでもよい。さあ、みんな仕事を続けなさい」

ええい、なんてにべもない茶の木なんだろつというところで、それから野島では茶の木を植えることになくなったという話です。



さしえ・大徳美智子

お地藏さまは立ちあがると、そのまますたすたと歩き出しました。そして、お寺の前にある池で目を洗うと、お寺に戻ってしまったのです。

ところが、それから不思議なことが。なんと、池にすんでいる魚という魚が、みんな片目になってしまったのでした。なにしろ、村人からしたわかれていたお地藏さまが片目になったうえ、池のコイやフナたちまでが片目になってしまったのですから、それはそれはおおさわき。

「お地藏さんの片目がつぶれた」 「池のフナやコイまで片目になってしまった。どうすんべえ」

ええい、なんてにべもない茶の木なんだろつというところで、それから野島では茶の木を植えることになくなったという話です。

いまま古利根川が増森の方を大きくく廻して流れていたむかしのお話です。

そのころは川を利用した船の交通がとても盛んでした。船のほったりくたったり、とてもにぎやかでした。増森には荷物の積みおろしをする河岸場(かしは)もありました。そして、ここにはセイケ湘というとても水の深い場所があったのです。

セイケ湘には、大昔から住んでいる川の主(ぬし)がいました。その魚はセイ魚といいました。

春がきて冬になり、また春がきてというようになん年もなん年もくりかえしていくうちに、川のようにも深かくなった。年がたつうちに浅くなってきました。そのうち、とうとう浅瀬になってしまいました。これではさすがの主も住むことができません。

「おらあ、この増森が大好きで、こんないいところがないと思ってるのに、これではもういざ住めな

なっちゃった。さびしいけんどしかたねえな。兄弟のいる鐘ヶ湘さいへえ」

セイ魚は泣き泣き古利根川下流の鐘ヶ湘へ住みかを求めてしまいました。セイ魚の大きな涙はあふれんばかりだったといいます。

それからのこと。古利根川を利用して江戸川の間屋へ荷を運ぶとき、船が鐘ヶ湘の近くにさしかかるとしばしばひっくりかえるようになったのです。



さしえ・大徳美智子

ますもり 増森のセイ魚の話

なっちゃった。さびしいけんどしかたねえな。兄弟のいる鐘ヶ湘さいへえ」

セイ魚は泣き泣き古利根川下流の鐘ヶ湘へ住みかを求めてしまいました。セイ魚の大きな涙はあふれんばかりだったといいます。

それからのこと。古利根川を利用して江戸川の間屋へ荷を運ぶとき、船が鐘ヶ湘の近くにさしかかるとしばしばひっくりかえるようになったのです。

困ってしまったのは増森の人たちです。ひたひたをよせあてては、みんなで相談をしました。

「船がひっくりかえるのは、セイケ湘にいたセイ魚が鐘ヶ湘さいへえから来た。こりゃ、セイ魚のしわざなんべ」

「そんだ、そんだ。セイ魚に違いない」

「セイ魚が悲しんでんだ。わりいことしたって。ほんに、セイ魚にすまねえな」

それからというもの、増森の人たちは、鐘ヶ湘に船がさしかかるとき

いまではこの田んぼも埋められてしまっておりませんが、どこかでセイ魚の泣いている声が聞こえてきそうです。

発行・埼玉県越谷市役所 編集・企画部広報広聴課 越谷市越谷四丁目二番二号 郵便番号 343-0003 電話 0489-64-1111





広報

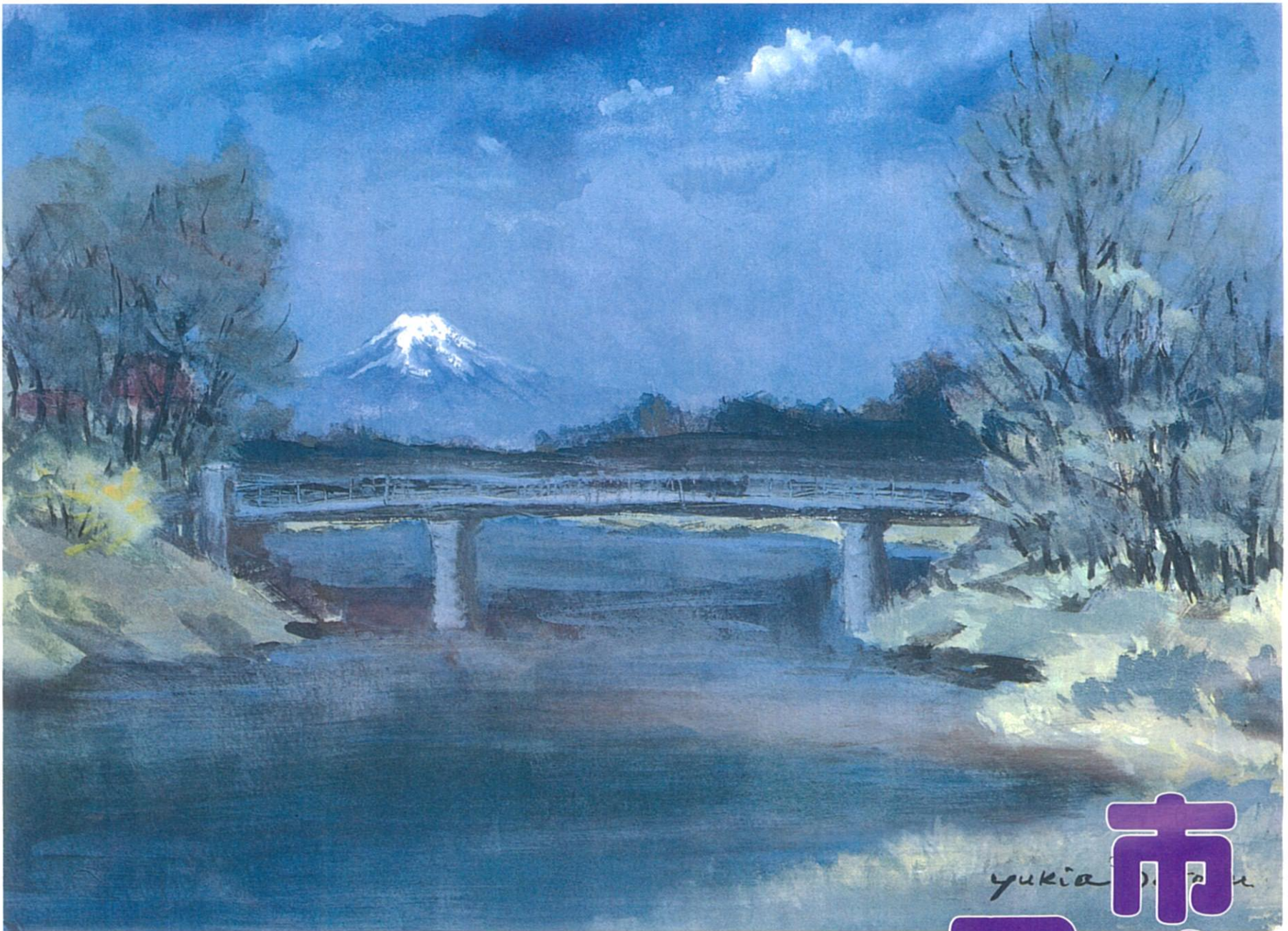
# こしがや

新春臨時号  
市政アメニティカレンダー

昭和58年1月1日

編集

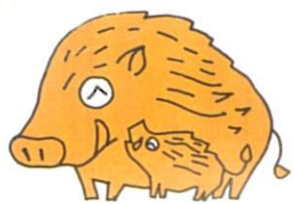
越谷市役所企画部広報広聴課



# 市政

# アメニティ

# カレンダー



# '83

★ アメニティ八景・画・大徳幸雄氏 ★

## ● 眺望が開け富士山に見える風景



市民のみなさまに、「市政アメニティカレンダー」をお送りします。昨年の六月、「環境週間」にちなんで市民のみなさまに選んでいただいたアメニティ八景は、スケッチ画として、絵ががきにもなり、広くみなさまに親しまれているところ。この八景は大徳幸雄さんの手によって水彩画になり、いわば、「越谷アメニティ八景」の決定版となりましたので、さらに市民のみなさまから、ふるさとの景色として親しんでいたために、市政アメニティカレンダーにいたしました。それぞれの家庭でご利用いただければ

### 快適な環境づくりをみんな

市長 島村慎市郎

ふるさとには誰の心にもあります。市民のみなさまが選んだアメニティ八景は、憩いややすらぎを感じさせる風景、歴史的な雰囲気を残している場所など、どれをとっても快適な環境を求める市民の願いがこめられています。私たちの共通の財産として、

さいわいに存じます。さて、昨今の環境問題は、自然破壊的な、いわゆる公害防止にとどまらず、アメニティという言葉で表現されるように、質的にもより幅広くとらえられています。快適な環境を考へるうえで、道路・下水などの都市基盤の整備を着実に実施していくことはもちろんですが、これらをターゲットに、「うるおい」「やすらぎ」など快適性をヨロ軸に、自然との調和のとれたまちづくりをすすめてまいります。

越谷市では昨年引き続き、「健康で文化的な生活を送れる魅力的なまちづくり」をめざして、西暦二〇〇〇年（昭和七十五年）を目標にした第二次総合振興計画を策定してまいります。これは、西暦二〇〇〇年にはこうなるのだということではなくて、いまからの越谷を、五十年、あるいは一〇〇年先を見たときに、昭和七十五年にはこうなるわけにはならないだろうという目標を設定していることというものです。

積極的に自然を守りながら、自然を壊さず、さらには社会環境、精神環境を含めた環境づくりをしていくのが、これからの私たちの義務だと思います。

快適な環境、それはまさに私たち一人ひとりの「生活の舞台」なのです。



● 久伊豆神社の社叢(しゃそう)

1983

1

JANUARY

2

FEBRUARY

日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
•	•	•	•	•	•	1 仏減 元日	•	•	1 赤口	2 先勝	3 友引	4 先負	5 仏減
2 大安	3 赤口	4 先勝	5 友引	6 先負	7 仏減	8 大安	6 大安	7 赤口	8 先勝	9 友引	10 先負	11 仏減 建国記念の日	12 大安
9 赤口	10 先勝	11 友引	12 先負	13 仏減	14 赤口	15 先勝 成人の日	13 先勝	14 友引	15 先負	16 仏減	17 大安	18 赤口	19 先勝
16 友引	17 先負	18 仏減	19 大安	20 赤口	21 先勝	22 友引	20 友引	21 先負	22 仏減	23 大安	24 赤口	25 先勝	26 友引
23/30 先負 仏減	24/31 仏減 大安	25 大安	26 赤口	27 先勝	28 友引	29 先負	27 先負	28 仏減	•	•	•	•	•



●元荒川の桜堤

1983

3

MARCH

4

APRIL

日 月 火 水 木 金 土

・ ・ 1 2 3 4 5  
大安 赤口 先勝 友引 先負

6 7 8 9 10 11 12  
仏滅 大安 赤口 先勝 友引 先負 仏滅

13 14 15 16 17 18 19  
大安 赤口 友引 先負 仏滅 大安 赤口

20 21 22 23 24 25 26  
先勝 友引 先負 仏滅 大安 赤口 先勝  
春分の日

27 28 29 30 31 ・ ・  
友引 先負 仏滅 大安 赤口

日 月 火 水 木 金 土

・ ・ ・ ・ 1 2  
先勝 友引

3 4 5 6 7 8 9  
先負 仏滅 大安 赤口 先勝 友引 先負

10 11 12 13 14 15 16  
仏滅 大安 赤口 先負 仏滅 大安 赤口

17 18 19 20 21 22 23  
先勝 友引 先負 仏滅 大安 赤口 先勝

24 25 26 27 28 29 30  
友引 先負 仏滅 大安 赤口 先勝 友引  
天皇誕生日



● 豊かな水をたたえた田園風景

1983

5  
MAY

6  
JUNE

日	月	火	水	木	金	土
1 先負	2 仏滅	3 大安 憲法記念日	4 赤口	5 先勝 こどもの日	6 友引	7 先負
8 仏滅	9 大安	10 赤口	11 先勝	12 友引	13 仏滅	14 大安
15 赤口	16 先勝	17 友引	18 先負	19 仏滅	20 大安	21 赤口
22 先勝	23 友引	24 先負	25 仏滅	26 大安	27 赤口	28 先勝
29 友引	30 先負	31 仏滅	・	・	・	・

日	月	火	水	木	金	土
・	・	・	1 大安	2 赤口	3 先勝	4 友引
5 先負	6 仏滅	7 大安	8 赤口	9 先勝	10 友引	11 大安
12 赤口	13 先勝	14 友引	15 先負	16 仏滅	17 大安	18 赤口
19 先勝	20 友引	21 先負	22 仏滅	23 大安	24 赤口	25 先勝
26 友引	27 先負	28 仏滅	29 大安	30 赤口	・	・



● 古利根川の緑豊かな水辺

1983

7

JULY

8

AUGUST

日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
●	●	●	●	●	1 先勝	2 友引	●	1 仏滅	2 大安	3 赤口	4 先勝	5 友引	6 先負
3 先負	4 仏滅	5 大安	6 赤口	7 先勝	8 友引	9 先負	7 仏滅	8 大安	9 先勝	10 友引	11 先負	12 仏滅	13 大安
10 赤口	11 先勝	12 友引	13 先負	14 仏滅	15 大安	16 赤口	14 赤口	15 先勝	16 友引	17 先負	18 仏滅	19 大安	20 赤口
17 先勝	18 友引	19 先負	20 仏滅	21 大安	22 赤口	23 先勝	21 先勝	22 友引	23 先負	24 仏滅	25 大安	26 赤口	27 先勝
24 友引 31 先負	25 先負	26 仏滅	27 大安	28 赤口	29 先勝	30 友引	28 友引	29 先負	30 仏滅	31 大安	●	●	●



● 古い家並・宿場の面影

1983

9

SEPTEMBER

10

OCTOBER

日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
●	●	●	●	1	2	3	●	●	●	●	●	●	1
				赤口	先勝	友引							友引
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
先負	仏滅	大安	友引	先負	仏滅	大安	先負	仏滅	大安	赤口	先負	仏滅	大安
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
赤口	先勝	友引	先負	仏滅 敬老の日	大安	赤口	赤口	先勝 体育の日	友引	先負	仏滅	大安	赤口
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口 秋分の日	先勝	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝
25	26	27	28	29	30	●	23/30	24/31	25	26	27	28	29
友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝		友引 先負	先負 仏滅	仏滅	大安	赤口	先勝	友引



●鎮守のもり

1983

11

NOVEMBER

12

DECEMBER

日	月	火	水	木	金	土
・	・	1 大安	2 赤口	3 先勝 文化の日	4 友引	5 仏滅
6 大安	7 赤口	8 先勝	9 友引	10 先負	11 仏滅	12 大安
13 赤口	14 先勝	15 友引	16 先負	17 仏滅	18 大安	19 赤口
20 先勝	21 友引	22 先負	23 仏滅 勤労感謝の日	24 大安	25 赤口	26 先勝
27 友引	28 先負	29 仏滅	30 大安	・	・	・

日	月	火	水	木	金	土
・	・	・	・	1 赤口	2 先勝	3 友引
4 大安	5 赤口	6 先勝	7 友引	8 先負	9 仏滅	10 大安
11 赤口	12 先勝	13 友引	14 先負	15 仏滅	16 大安	17 赤口
18 先勝	19 友引	20 先負	21 仏滅	22 大安	23 赤口	24 先勝
25 友引	26 先負	27 仏滅	28 大安	29 赤口	30 先勝	31 友引



## ● 元荒川と葛西用水の開けた水辺

### ◆◆ 各種市民相談案内 ◆◆

各種相談	とき	ところ	相談内容
市民相談	日曜日を除く毎日 8:30~17:00(土曜日は12:00まで)	市役所1階市民相談室 (64)2111(内)202	市政に対する苦情、要望、意見やその他一般市民相談
弁護士による法律相談	毎週水曜日 13:00~16:00(受付は12:00~13:00)	市役所1階市民相談室 (64)2111(内)323	法律上の諸問題についての相談 *人数制限がありますのでお早めに
税務相談	毎月20日 10:00~15:00(日曜、祝日の場合は翌日)	市役所1階市民相談室 (64)2111(内)323	税金関係(とくに贈与、相続税等の国税)
税理士による税務相談	毎月第1月曜日 10:00~15:00	市役所1階市民相談室 (64)2111(内)323	税に関すること (贈与・相続・所得税)
交通事故相談	日曜日を除く毎日 8:30~17:00(土曜日は12:00まで)	市役所1階市民相談室 (64)2111(内)201	交通事故による補償問題や手続き等
弁護士による交通事故相談	毎月第3火曜日 13:00~17:00	市役所1階市民相談室 (64)2111(内)201	交通事故による補償問題や手続き等
健康相談	毎週月曜日 9:00~11:00、13:00~15:30	市役所1階健康相談室 (64)2111(内)305	乳幼児や一般の方の健康管理や病気の予防相談
生活相談	日曜日を除く毎日 8:30~17:00(土曜日は12:00まで)	市役所1階福祉事務所 (64)2111(内)248・249	生活に困っている方や生活保護を受けようとする場合
消費生活相談	毎週月・水・金曜日 9:30~16:00	越谷市立消費生活センター (85)8886・9654	買物相談や訪問販売・苦情相談等の消費生活に関する問題
経営相談	毎月第2・4水曜日 10:00~16:00	市役所商工課内 (64)2111(内)355	経営上の悩みごとや種々の経営相談
労働・労務相談	毎月第1・2水曜日 13:00~16:00	市役所商工課内 (64)2111(内)357	労働問題(賃金、労災等)全般に関する相談
内職相談	毎週火・木曜日 10:00~15:00(受付は12:00まで)	越谷市内職相談所福祉会館内 (64)2111(内)571	内職(求人、求職)の相談、あっ旋
人権相談	毎月第3木曜日 10:00~15:00	市役所または福祉会館 (64)2111(内)323	人権侵害等の問題で困っている場合
行政相談	毎月第2金曜日 10:00~15:00	福祉会館1階相談室 (64)2111(内)575	国や県の行政問題(道路、年金、建築、公害、住宅など)
登記相談	毎月第2土曜日 9:00~12:00	市役所1階市民相談室 (64)2111(内)323	登記に関すること(更正登記、移転登記、表示登記、相続、贈与登記など)
心配ごと相談	毎週月・金曜日 10:00~16:00	福祉会館1階相談室 (64)2111(内)575	家庭内および近所とのいざこざで困っている場合
結婚相談	第1・3日曜日と毎週火曜日 10:00~16:00	福祉会館1階相談室 (64)2111(内)575	結婚についての相談や相手の紹介等
家庭児童相談	月~金曜日 9:00~16:00	福祉会館1階相談室 (64)2111(内)573	子どものことで困った問題がある場合
高齢者職業相談	月~金曜日 9:00~16:00	福祉会館1階相談室 (64)2111(内)572	高齢者への職業(求人、求職)あっ旋および労働相談
教育相談	日曜日を除く毎日 9:00~16:30	越谷市教育相談所(東小林記念会館内) (66)6833	児童の性格、行動、学業知能、日常のしつけに関する教育相談

## 越谷市民憲章

わたしたちは、越谷市民であることに誇りと責任を持ち、水と緑と太陽に恵まれた豊かなまちを築くため、限りない願いをこめて、ここに市民憲章を定めます。

1. 教養を豊かにし、人間性あふれる文化のまちをつくります。
1. きまりを守り、信じあい心豊かな明るいまちをつくります。
1. 自然を愛し、お互いに助けあい、きれいなまちをつくります。
1. 健康で楽しく働き、明るいスポーツのまちをつくります。

## 市の木 けやき

けやきは、市内に多く、本市の自然条件にあっています。けやきには四季それぞれの趣きがあり、その雄姿は管々とし、伸びゆく越谷市を象徴する木です。(二ノ科・落葉喬木)



## 市の花 きく

きくは、栽培もたやすく、その美しき香り、古くから親しまれている花です。市内においても昭和の初期から栽培され、夏小菊の産地です。(キク科・多年草)

