

越谷市民憲章

わたくしたちは、越谷市民であることに誇りと責任を持ち、水と緑と太陽に恵まれた豊かなまちを築くため、限りない願いをこめて、ここに市民憲章を定めます。

- 教養を豊かにし、人間性あふれる文化のまちをつくります。
- きまりを守り、信じ合い、心豊かな明るいまちをつくります。
- 自然を愛し、お互いに助け合い、きれいなまちをつくります。
- 健康で楽しく働き、明るいスポーツのまちをつくります。



地上80メートルからの眺め、 新しいこしがやが望めます。

主な内容

- 安全・快適・便利な道づくり ②③
- 美と心 ④⑤
- こしがや文化財ガイド ⑦
- 「越谷の景観20選」が決定 ⑧

情報かわら版

- 第11回越谷市市民環境賞を募集
- 催しご案内、施設ガイド、公民館コーナー、伝言板
- 三種混合第1期予防接種

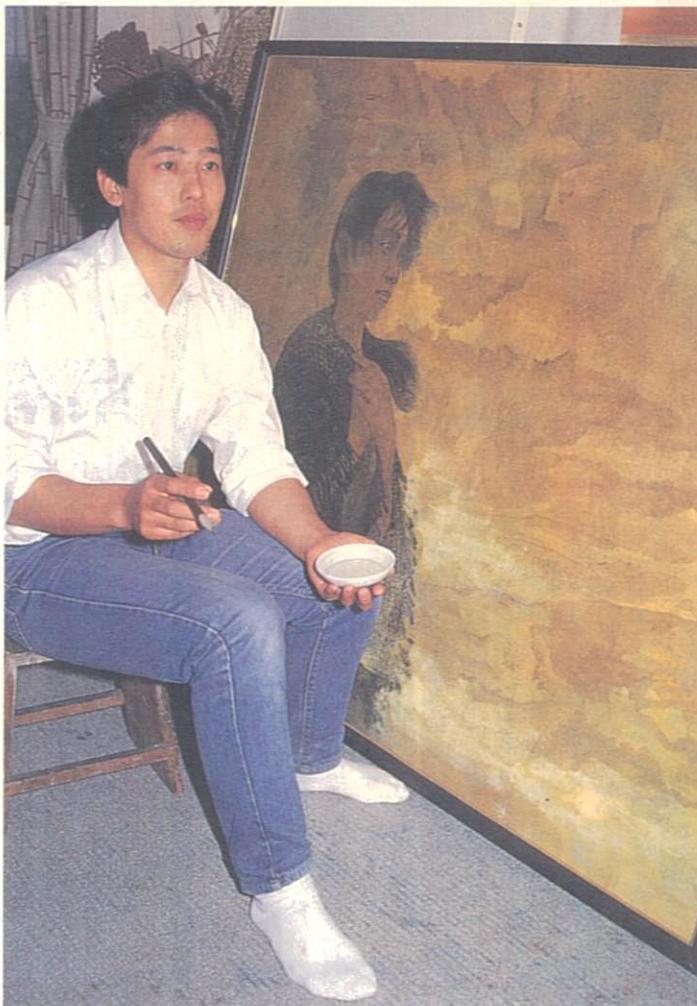
山.....。新しい景観が越谷に生まれます。写眞は東部清掃組合第一工場の煙突に設けられた、高さ80メートルの展望台からの眺めです。同工場は平成7年完成の予定で、皆さんがこの風景を楽しめるのはもう少し先になりますが、お年玉として一足早く「覗に入れましょ。

文化都市・越谷の景色も新たな建物を取り込みながら、日々その姿を変えていきます。市では、皆さんのが“ふるさと越谷”として愛着のもてるまちづくりを進めていますが、昨年、皆さんに越谷らしい景観を20景選んでいただきました。8面ではその結果をお知らせし、一部を写真で紹介します。

また、昨年は待望の鉄道高架が一部開通して、東西を結ぶ都市整備の一歩を踏み出しました。2・3面では将来の活力あるまちづくりの基本となる道路網の整備についてお知らせします。

伝統を受け継ぎ、感動を与える。 隆盛、気鋭、熟練の腕の冴え。

あふれる感動を絵筆に託し、鮮やかな色が時代を超える



日本画 岩波昭彦さん

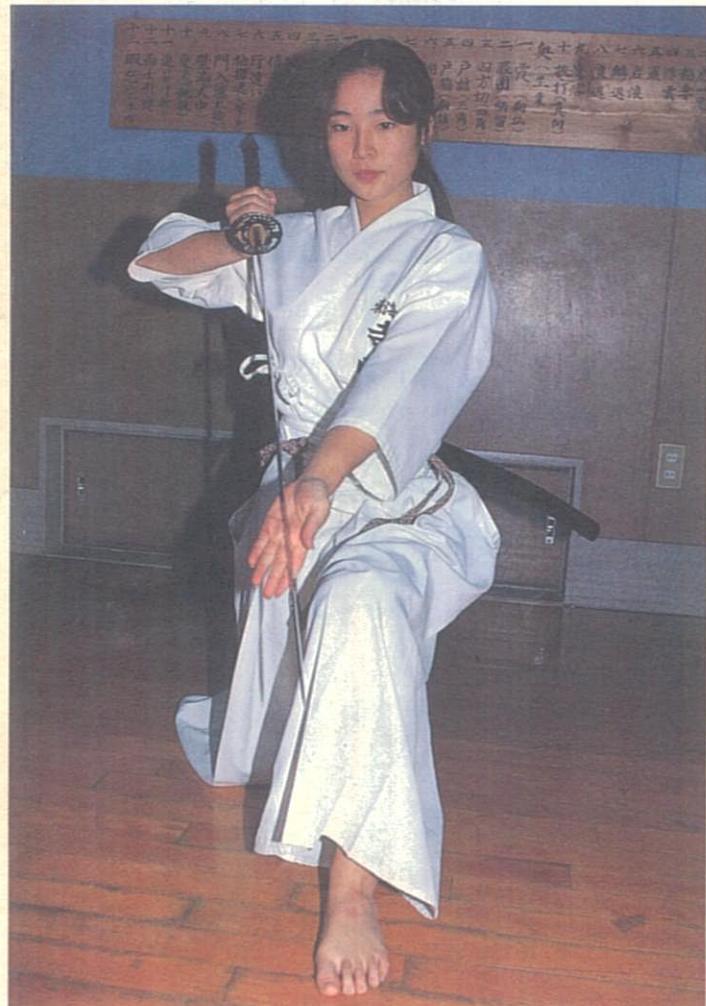
信州高島城。諏訪湖に臨み「諏訪の浮城」と称される。その城の天守閣から北アルプスのかなたを見つめて、歴史のロマンへ思いをはせる少年がいた。

「小さいときから歴史が好きで、親に連れられてお城に行くのがほんとうに楽しみでした。ためらわず日本画の道を選んだのも、歴史画を描きました。そのとき、10数年ぶりで長篠城攻防図に再会しましたが、今まで、地元の画家、折井宏光氏の目に止まり、本格的に絵の世界に入る。(か)きたかったからなんです」

中学のとき描いた長篠城の攻防図が、地元の画家、折井宏光氏の目に止まり、本格的に絵の世界に入る。「この間、母校の中学校で講演をしました。そのとき、10数年ぶりで長篠城攻防図に再会しましたが、今よ

り情熱的に描いてましたね」歴史画は、ライフワークとして取り組んでいる。

太刀を持ち、精神を高める
居合道で新たな自分を見いだす



居合道 寺内久恵さん

片ひざを立て、すばやく太刀を抜き相手を制する居合道。静まり返った道場には、太刀を振る音だけが響く。『静の中に動』があり、『動の中に静』がある日本古来の武術だ。

「居合道と剣道は似たようなものですが、根本はまったく違います。体力が必要な剣道に対して、居合道は、精神力、特に集中力が際立つて必要になります」

小学生のときから続けてきた剣道をやめ、居合道を始めたのが6年前、高校に入学してからだ。

「剣道を習っていた道場では、居合道も教えていました。研ぎ澄まされた空気の中で太刀を持つている姿、精神を集中させている光景を目の当たりにしたとき、わたしも自分自身を鍛え、精神を高めたいと思いまして」

居合道には、さまざまな技がある。基本ともいっていい制度。そして、流派独自の技である古流。試合は、制定居合から3本、古流から2本を



てらうちひさえ (大杉在住)
高校から居合道を始め、3段の腕前。大学の居合道部に所属。92年関東学生新人戦居合道大会個人戦優勝

組み合わせ、作法や型で勝負が決まる。「試合は、けいこに自分がどれだけ集中できたか、打ち込んだかが結果として表れるものだと思っていました。太刀を腰に差す初作法や太刀を振る大きさ、動きなどが判定のポイントになります」

高校から居合道を始め、3段の腕前。大学の居合道部に所属。92年関東学生新人戦居合道大会個人戦優勝

現在、大学の3年生。3段の腕前だ。一年前の関東学生新人戦居合道大会個人戦で優勝。そして、高校時代は埼玉県居合道大会でも優勝した実績を持っている。

「段が上になるにつれて、先生の指導も厳しくなります。ことばで教わるだけでなく、体で覚えないと身につきません。気迫、集中力など何から今まで今の自分より一つ上を目指さなければ上達はできません」

「何事もそうですが、限界だと思つていても、もう少し頑張ろうと思うと頑張れちゃうんです。こんな自分があつたんだなんて、新しい自分を見いだすことができたのも、居合道と出会ったからだと思っています」

「何事もそうですが、限界だと思つていても、もう少し頑張ろうと思うと頑張れちゃうんです。こんな自分があつたんだなんて、新しい自分を見いだすことができたのも、居合道と出会ったからだと思っています」

明けても暮れても、けいこの日々が続き、居合道が生活の軸となつて居合道を通して行っています。

「何事もそうですが、限界だと思つていても、もう少し頑張ろうと思うと頑張れちゃうんです。こんな自分があつたんだなんて、新しい自分を見いだすことができたのも、居合道と出会ったからだと思っています」

が、歯切れよく答える姿から感じた



いわなみあきひこ (花田在住)
90年埼玉県美術展特選。91年院展入選。同年父子展開催。93年竹井美術館賞受賞。日本美術院研究会員

んとやらなければいけないんですが、その手間が苦にならないことが幸いです。考証の本に出ている武具や日常の道具を見ていると、その時代の生きいきと躍動する人々の姿が目に浮かんでくるんです。その感らんたイメージを絵にしています」

前は理想と現実の差に苦しんだ。大学を出て数年、なかなか認められないという焦りと、自分が目指す質の高い作品が描けないことですいぶん悩みました。そんなとき、最も尊敬する方から「感動があつての絵だ。技術にとらわれず自分の言わんとしたことを描け」と教えられ、父の昭雄氏も洋画家として、故郷の茅野市で活躍している。

「ときどき父親に電話をかけます。『現代美術は、歴史画とは別のスタイルで取り組んでいます。今描いているのは空港の絵で、日本画としては珍しい題材かもしれません。まだまだ若手といわれる段階ですから、

歴史画だけではなく、現代美術にも取り組む。『現代美術は、歴史画とは別のスタイルで取り組んでいます。今描いているのは空港の絵で、日本画としては珍しい題材かもしれません。まだまだ若手といわれる段階ですから、

(や)

こどもコーナー

今年はえとという中国からきた昔の
暦のうち、12年に1度回ってくる戌
(犬)年にあたります。犬は飼い主に
よくなつき、人間を仲間と思いこんで、
とくに飼い主とは無二の親友になるとい
われます。それで忠犬ハチ公のよう
に亡くなった主人の帰りを駅の前で死
ぬまで待ち続けるという犬もいたわけ
です。また、寒さに強く雪の中でソリ
を引いたり、飼い主やその家に害を与
えようとするものには猛然と立ち向
かたりする勇気もあります。

戌年に生まれた人は、正直でまちがつたことはできませんが、好奇心や冒険心が強く、何事もバリバリと片づけなければ気がすまないといわれます。その反面好ききらいがはげしく、親し

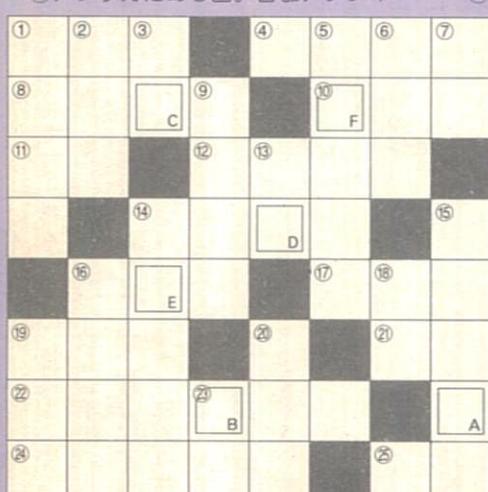


あいているところに文字
を入れてことばにしてくだ
さい。

6つの二重わくの文字を
ABCDEF の順にならべる
と、どんなことばになるで
しょう。

ヨコのヒント

- ①海の中へ長い間もぐるときに使う
○○○ラング
 - ④競馬のCMにでているシブい俳
優。○○○○健
 - ⑧薄く切ること。○○○○チーズ
 - ⑩料理に関してちょっとうるさい人
 - ⑪焼いても、漬けものにしてもおい
しいムラサキ色の野菜
 - ⑫岐阜県の北部。飛驒の○○○○
 - ⑯マンションの家賃の他に払うもの
 - ⑯ヒツジを英語で言うと…
 - ⑰千葉のマクハリ○○○
 - ⑲女性だけの劇団。○○○塚
 - ㉑くさっても○○
 - ㉒アフリカにある国。首都アブジャ



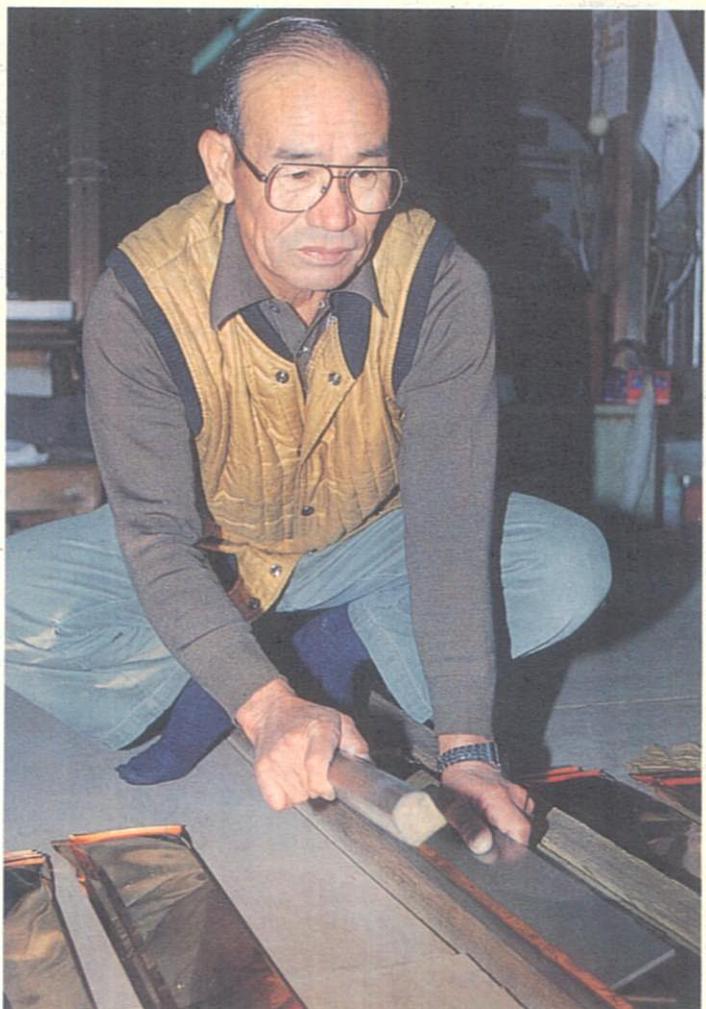
- 1

- 応募のしかた

 1. はがきに答えと住所、氏名、学校名、学年、組、広報を読んだ感想などを書いてください
 2. しめきりは、1月15日消印のものまでです
 3. あて先は、〒343 越谷市越ヶ谷4の2の1 越谷市役所「広報こしがや」こどもクイズ係まで
 4. 正解者20人のおともだちに記念品をおくります。正解者多数の場合、抽せんです
 5. 応募できる人は、市内に住む小・中学生です
 6. 当せん者は、2月15日号の広報こしがやで発表します

美と心

みなぎる気迫、集中する精神、冴え渡る技巧。
伝統の世界で腕を磨き、自らの想いを完遂する。
美と心に情熱を傾ける3人の越谷人を紹介します。



金 小出 勇さん

群馬県館林で板金業を営む父の跡を継ぐため、尋常高等小学校卒業とともに地元の板金業者で見習いをする。5年後、東京に出て修業、日本橋で10年間腕を磨いた。

「小学生のころから父の手伝いをしていて、跡を継ぐのが当然だと考えていました。仕事を終えた父が依頼主に感謝されているのを見て、自分もこんな満足感の得られる仕事がしてみたいと思つていました。とにかく板金の仕事が適職だと思ってるので、つらさや苦しさはほとんど感じませんでしたね」



こいでいさむ（神明町在住）
73年建築板金一級技能士取得。78年県知事表彰。93年労働大臣表彰「卓
越的な技術者」。西日本新聞社、千葉日報、千葉

近年、建材は工場生産品が多く、職人の腕を發揮する仕事が少なくなった。

「経済観念が発達し、利益優先の若い人たちにも、何もない板からものを作り出すという喜びを覚えてほしい。そのためにも板を曲げたり、打ち出したりという手作りのよさを伝えていきたいと思います」

何十年、何百年後まで残るものと心がけ、納得のいくまで手を加えようという。高い技術に裏打ちされた自信と誇りが現代の名工を育てた。半世紀近く磨いてきた熟練の技が、形を変え、建物の一部としてこのまちに生き続けていく。



6人が力を合わせてゴールを目指します

増林
③蒲生

競い合う
73チームが
恒例の市内一周駅伝
12月12日、澄みわたる青
空の下「第38回市内一周駅
伝競走大会」が行われまし
た。この大会には、一般部
と地区対抗の部があり、
健脚を競いました。

今年は73チームが参加しま
した。午前9時、市役所前
を一斉にスタート。市内
28・9キロを6区間に分けて
先頭から10分
以上の差をつけ
られ無念の繰り
上げスタートと
なったチームも
ありました。が、
全チーム無事に
完走しました。
結果は次のと
おり。一般の
部①東武鉄道
部②埼葛LRC会
A③文教大学
A④地区対抗の
部①南越谷②
増林
③蒲生



市内の特産物が所狭しと並べられました

第23回越谷市農業祭
新鮮な野菜がいっぱい
が訪れる
12月4日、市立第一体育館で「第23回越谷市農業祭」が開かれました。農業祭は、農業と食糧に対する理解と親しみを深めてもらおうと開かれているもので、今年は約3000人が訪れました。会場では、野菜や果物の

展示会、即売会のほか、チューリップの球根や鶏卵、クリスマスの無

料配布もあり、訪れた人たちは長い列を作っていました。また、錦鯉のあつせんや大正琴の演奏セレモニーも行われ、会場を盛り上げました。

これは、「お年寄りと児童のふれあい事業」の一つとして北越谷地区に統いて実施されたものです。

この日は、荻島地区的自治会や愛育会、子ども会などから70人が参加。子どもたちは、お年寄りから七夕まつりや虫追い、もぐら追いなどの昔から伝わる行事の話を聴きました。このあと、実際に七夕飾りやまゆ玉を作りました。また、寺町内の淨山寺などの史跡めぐりも実施されました。

した。

なり

ました。

た。

る。



山門の額の真大山の書は松平定信によるものです

大聖寺は、天平勝宝2年(750)の創建と伝えられ、大相模不動の名で有名。中世には、岩槻太田氏の祈願寺として、勢力は強大でした。天正19年(1591)には、徳川家康から寺領60石が与えられました。七堂伽藍(しちどうがらん)のそろった大きな寺でしたが、明治28年に火災にあり、仁王像が焼け残りました。山門は、文化元年(1804)に建てられたものです。

大聖寺の山門

大聖寺は、天平勝宝2年(750)の創建と伝えられ、大相模不動の名で有名。中世には、岩槻太田氏の祈願寺として、勢力は強大でした。天正19年(1591)には、徳川家康から寺領60石が与えられました。七堂伽藍(しちどうがらん)のそろった大きな寺でしたが、明治28年に火災にあり、仁王像が焼け残りました。山門は、文化元年(1804)に建てられたものです。



写真左から阿閦・薬師・大日・阿弥陀・釈迦如来

五智如来立像
ごちよらいりゆうぞう
五智如來立像
北越谷淨光寺境内にある五智如来は、享保3年(1718)から同5年(1720)に奉納された青銅製の5軀(たい)の立像で、高さ160センチ余り。江戸の鋳物師・太田駿河守正儀によって造られました。

五智如來とは
大日・薬師・阿彌陀・阿閦・釈迦のこと
で、5つの智を授ける仏として庶民に信仰されました。

青銅による仏像は、越谷では例が少なく貴重なものです。

銅造 ごちよらいりゆうぞう 五智如來立像

北越谷淨光寺境内にある五智如来は、享保3年(1718)から同5年(1720)に奉納された青銅製の5軀(たい)の立像で、高さ160センチ余り。江戸の鋳物師・太田駿河守正儀によって造られました。



3頭の獅子が夜遅くまで舞います

下間久里の
しまい
獅子舞
下間久里的獅子舞は、毎年7月15日に行われます。一説には約370年前(江戸時代初期の元和年間)に始まったといわれています。太夫(たゆう)獅子、中獅子、女(めら)獅子の3頭1組で日々を舞つて歩き、家内安衛流、俗にささら獅子といわれ、春日部市銚子口や赤沼、千葉県野田市清水の獅子舞の元祖とも伝えられています。

越谷市の指定文化財一覧

| 指定区分 | 種別・種類 | 名 称 | 員数 | 所 在 地 | 所 (管)理 者 | 指定年月日 | 指定区分 | 種別・種類 | 名 称 | 員数 | 所 在 地 | 所 (管)理 者 | 指定年月日 | |
|------|---------|----------------|-----|------------------|----------|-------------|------|-------|---------------|-----|----------------|------------------|-------------|------------|
| 国 | 記・天然 | 越ヶ谷のシラコバト | 1 | 越谷市周辺 | 越谷市 | 昭31. 1. 14 | 市 | 有文・書 | 西方村旧記 | 10冊 | 東越谷 4-9-1 | 市立図書館 | 平3. 3. 28 | |
| 県 | 有文・彫 | 木造伝正觀音菩薩坐像 | 1軸 | 増林 3818 | 林泉寺 | 昭56. 3. 27 | 市 | 有文・考 | 建長元年板碑 | 1基 | 御殿町 3-36 | 越谷市 | 昭45. 3. 23 | |
| 県 | 有文・考 | 廿一仏板石塔婆 | 1基 | 増林 1775 | 小島松之助 | 昭36. 3. 1 | 市 | 有文・考 | 文明3年十三仏板碑 | 1基 | 増林 2687 | 勝林寺 | 昭47. 10. 25 | |
| 県 | 無 民 | 下間久里的獅子舞 | | 下間久里(香取神社) | 下間久里舞連中 | 昭54. 3. 27 | 市 | 有文・考 | 文和3年六字名号板碑 | 1基 | 柏模町五丁目櫻堂墓地 | 中村穎司 | 昭47. 10. 25 | |
| 県 | 記・史跡 | 蒲生の一里塚 | 1基 | 蒲生愛宕町 876 | 植竹誠一郎 | 昭60. 3. 5 | 市 | 有文・考 | 貞治6年七字題目板碑 | 1基 | 大道39 | 栗原宏伊 | 昭47. 10. 25 | |
| 県 | 記・旧跡 | 平田篤胤の仮寓跡 | | 越ヶ谷 1700 | 久伊豆神社 | 昭38. 8. 27 | 市 | 有文・考 | 天文22年弥陀三尊圓像板碑 | 1基 | 大成町2-122 | 中村喜久三 | 昭47. 10. 25 | |
| 県 | 記・天然 | 久伊豆神社のフジ | 1本 | 越ヶ谷 1700 | 久伊豆神社 | 昭16. 3. 31 | 市 | 有文・考 | 承応2年庚申塔 | 1基 | 大成町1-2254 | 脇田富美子 | 昭47. 10. 25 | |
| 県 | 無 民(選択) | 北川崎の虫追い | | 北川崎(川崎神社) | 北川崎自治会 | 昭52. 3. 29 | 市 | 有文・考 | 廿一仏板石塔婆 | 1基 | 東町5-238 | 金剛寺 | 昭59. 9. 27 | |
| 市 | 有文・建 | 大聖寺の山門 | 1棟 | 相模町6-442 | 大聖寺 | 昭42. 1. 11 | 市 | 有文・歴 | 徳川家康の夜具 | 1枚 | 相模町6-442 | 大聖寺 | 昭58. 3. 31 | |
| 市 | 有文・建 | 中村家住宅 付表門 | 1棟 | 東町4-21(見田方遺跡公園内) | 越谷市 | 昭50. 5. 2 | 市 | 有文・歴 | 清蔵院の山門 | | 蒲生本町13-41 | 清蔵院 | 昭59. 9. 27 | |
| 市 | 有文・絵 | 斎藤豊作遺作「風景」 | 1点 | 東越谷4-9-1 | 市立図書館 | 昭47. 10. 25 | 市 | 有文・歴 | 一乗院の建具 | | 三野宮 618 | 一乗院 | 昭59. 9. 27 | |
| 市 | 有文・絵 | 鳥文斎栄之筆「瓦曾根桜井図」 | 1幅 | 東越谷4-9-1 | 市立図書館 | 昭50. 5. 2 | 市 | 有文・歴 | 会田家歴代の墓所 | | 神明町1-83 | 会田俊 | 昭61. 2. 26 | |
| 市 | 有文・彫 | 安国寺の円空仏 | 3軸 | 大泊 910 | 安国寺 | 昭50. 5. 2 | 市 | 有文・歴 | 香龍上人供養墓石 | 1基 | 平方 249 | 林西寺 | 昭62. 1. 29 | |
| 市 | 有文・彫 | 西福院の円空仏 | 3軸 | 谷中町3-90 | 西福院 | 昭61. 2. 26 | 市 | 有文・歴 | 平田篤胤納大絵馬 | 1面 | 越ヶ谷 1700 | 久伊豆神社 | 昭62. 1. 29 | |
| 市 | 有文・彫 | 弘福院の円空仏 | 1軸 | 北越谷1-21-26 | 弘福院 | 昭63. 2. 27 | 市 | 有文・歴 | 越谷吾供養墓石 | 1基 | 越ヶ谷 2549(天嶽寺) | 神田親一 | 平4. 11. 28 | |
| 市 | 有文・彫 | 木造阿弥陀如来立像 | 1軸 | 大泊 910 | 安国寺 | 昭57. 2. 23 | 市 | 有文・民 | 第六天の算額 | 1面 | 下間久里 60 | 平人司 | 昭50. 5. 2 | |
| 市 | 有文・彫 | 木造阿弥陀如来坐像 | 1軸 | 大松 60 | 清淨院 | 平2. 2. 20 | 市 | 有文・民 | 「観音堂の縁日風景」絵馬 | 1面 | 大泊 104 | 安国寺 | 昭59. 9. 27 | |
| 市 | 有文・彫 | 木造阿弥陀如来坐像 | 1軸 | 大松 60 | 清淨院 | 平2. 2. 20 | 市 | 無 民 | 越谷の木遣歌 | | | 越谷市木遣保存会 | 平2. 2. 20 | |
| 市 | 有文・彫 | 木造阿弥陀如来坐像 | 1軸 | 七左町7-278 | 照蓮院 | 昭57. 2. 23 | 市 | 記・史跡 | 見田方遺跡 | | | 大成町3-5・6丁目、東町4丁目 | 越谷市 | 昭42. 1. 11 |
| 市 | 有文・彫 | 木造地蔵菩薩立像 | 1軸 | 瓦曾根1-5-43 | 照蓮院 | 昭57. 2. 23 | 市 | 記・史跡 | 清淨院開山塚 | 1基 | 大松 60 | 清淨院 | 昭52. 1. 25 | |
| 市 | 有文・彫 | 木造阿彌陀如來涅槃像 | 1軸 | 越ヶ谷 2549 | 天嶽寺 | 昭57. 2. 23 | 市 | 記・史跡 | 越ヶ谷吾山句碑 | 1基 | 越ヶ谷 1700 | 久伊豆神社 | 昭58. 3. 31 | |
| 市 | 有文・彫 | 香取神社の彫刻 | | 大沢3-13-38 | 香取神社 | 昭58. 3. 31 | 市 | 記・旧跡 | 御殿町3番周辺 | | | 御殿町3番周辺 | 昭47. 10. 25 | |
| 市 | 有文・彫 | 銅造五智如來立像 | 5軸 | 北越谷4-8-5 | 淨光寺 | 昭61. 2. 26 | 市 | 記・旧跡 | 千德丸供養塔 | 1基 | 瓦曾根1-5-43(照蓮院) | 秋山隆男 | 昭50. 5. 2 | |
| 市 | 有文・工 | 野島淨山寺の大鰐口 | 1口 | 野島 32 | 淨山寺 | 昭42. 1. 11 | 市 | 記・名勝 | 越ヶ谷 1700 | | | 久伊豆神社 | 昭42. 1. 11 | |
| 市 | 有文・工 | 懸仏 | 1面 | 中町7(中町・浅間神社) | 会田勝亮 | 昭47. 10. 25 | 市 | 記・天然 | 林泉寺駒止のマキ | 1本 | 增林 3818 | 林泉寺 | 昭42. 1. 11 | |
| 市 | 有文・工 | 林泉寺の香炉 | 1点 | 増林 3818 | 林泉寺 | 昭61. 2. 26 | 市 | 記・天然 | ラクウショウ | 1本 | 越ヶ谷 2566 | アリタキアーポレータム | 昭42. 1. 11 | |
| 市 | 有文・書 | 北条氏繁捷書 | 1点 | 相模町6-442 | 大聖寺 | 昭45. 3. 23 | 市 | 記・天然 | 有瀧家のタブノキ | 1本 | 中町 8-26 | 有瀧龍雄 | 昭42. 1. 11 | |
| 市 | 有文・書 | 伊奈備前差添書 | 1通 | 越ヶ谷本町5-19 | 小島昭太郎 | 昭45. 3. 23 | 市 | 記・天然 | 大聖寺のタブノキ | 1本 | 相模町6-442 | 大聖寺 | 昭58. 3. 31 | |
| 市 | 有文・書 | 本陣資料一括(福井文書) | 一括 | 埼玉県立文書館 | 福井丑之助 | 昭47. 10. 25 | 市 | 記・天然 | 浅間神社のケヤキ | 1本 | 中町7 | 会田勝亮 | 昭58. 3. 31 | |
| 市 | 有文・書 | 淨山寺の朱印状 | 11通 | 野島 32 | 淨山寺 | 昭47. 10. 25 | 市 | 記・天然 | 中村家のイチョウ | 3本 | 東越谷 1-13 | 中村喜之助 | 昭58. 3. 31 | |
| 市 | 有文・書 | 代々の朱印状 | 11通 | 平方 249 | 林西寺 | 昭47. 10. 25 | 市 | 記・天然 | 聖徳寺のイチョウ | 1本 | 北川崎 18 | 聖徳寺 | 昭59. 9. 27 | |
| 市 | 有文・書 | 寺領寄進朱印状 | 12通 | 宮本町2-54 | 迎賓院 | 昭58. 3. 31 | 市 | 記・天然 | 森家のイチョウ | 1本 | 平方 1376 | 森迪 | 平元. 3. 31 | |
| 市 | 有文・書 | 観智國師書状 | 1通 | 大泊 910 | 安国寺 | 昭59. 9. 27 | 市 | 記・天然 | 田中家のクスノキ | 1本 | 川柳町2-251-1 | 田中喜久雄 | 昭62. 1. 29 | |
| | | | | | | | 市 | 記・天然 | 中村家のクスノキ | 1本 | 大成町2-331-1 | 中村穎司 | 昭63. 2. 27 | |

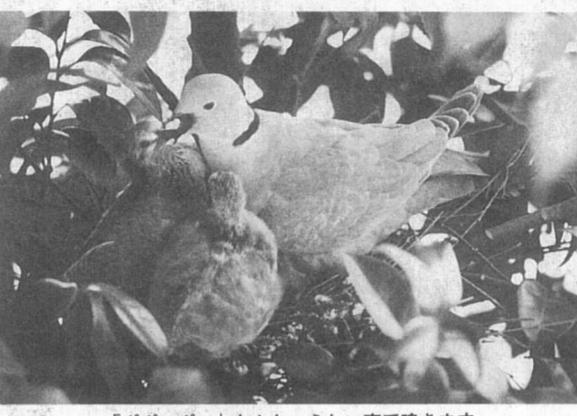
*有形文化財建造物…有文・建、有形文化財繪画…有文・絵、有形文化財彫刻…有文・彫、有形文化財工芸品…有文・工、有形文化財書籍・典籍・古文書…有文・書、有形文化財考古資料…有文・考、有形文化財歴史資料…有文・歴、有形民俗文化財…有民、無形民俗文化財…無民、記念物史跡…記・史跡、記念物旧跡…記・旧跡、記念物名勝…記・名勝、記念物天然記念物…記・天然

所有者(管理者)の欄は敬称略です

△△△はい、こちら越谷市役所です。☎64-2111

市内には、歴史ある建物や昔から伝わる伝統行事などがあります。これらは、国や県、市から文化財の指定を受けて、大切にされています。その数67件。その中からいくつかを紹介します。

*市内の文化財については、下表をご覧ください。
なお公開されていないものがありますので詳しくは、社会教育課文化振興係へ

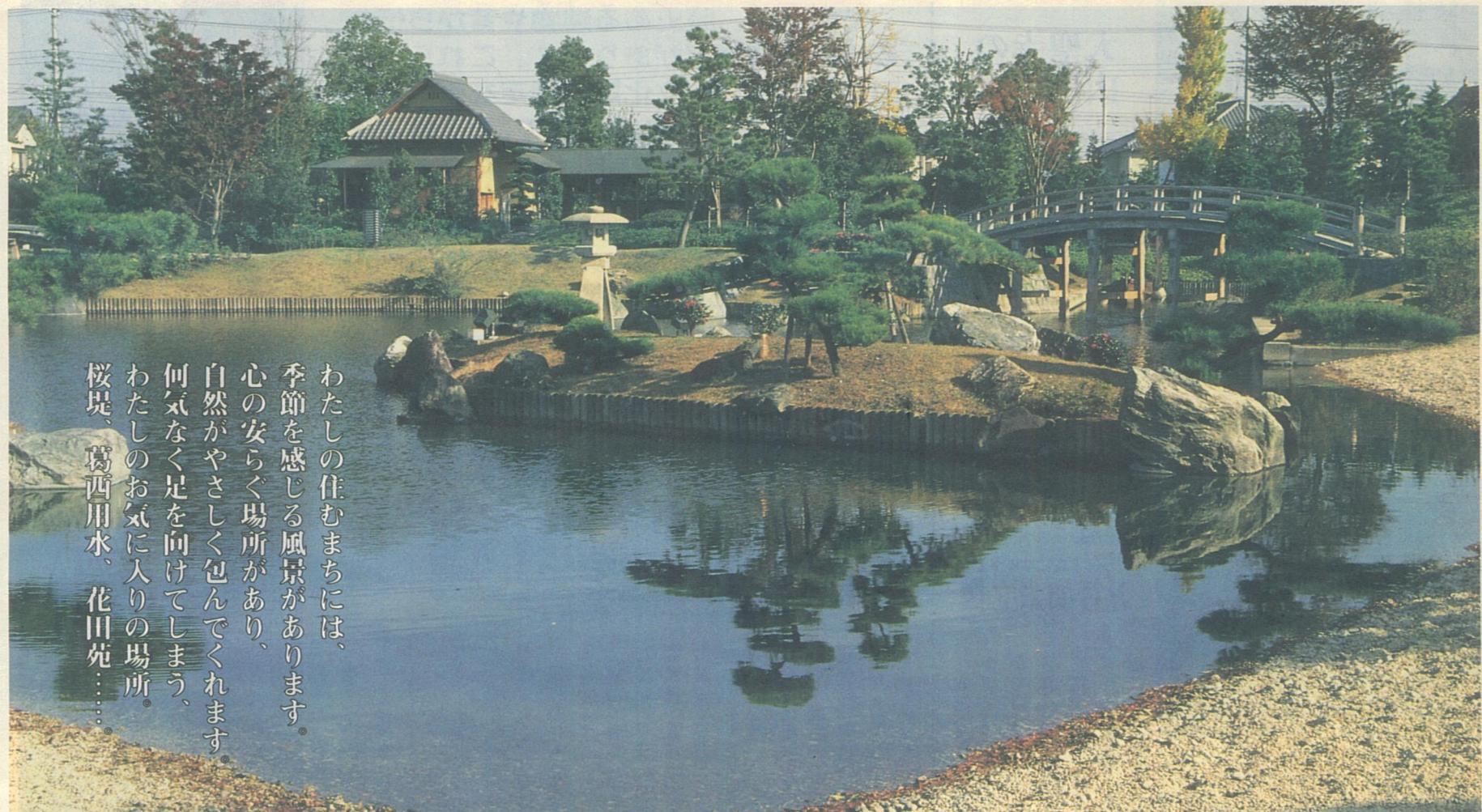


「ポボッパー」とかわいらしい声で鳴きます

シラコバト

シラコバトは、ハト科キジバト属で、越谷周辺に生息している珍しいハトです。キジバトより少し小さく、首の横からうしろにかけて黒い横線があります。

以前は各地に生息していたシラコバトも戦後の乱獲などで激減。越谷周辺には、鴨場の森や耕作地帯があつたので、シラコバトは生き残りました。現在、生息地域は越谷周辺の県東部から北部へと広がっています。



わたしの住むまちには、
季節を感じる風景があります。
心の安らぐ場所があり、
自然がやさしく包んでくれます。
何気なく足を向けてしまう、
わたしのお気に入りの場所。
桜堤、葛西用水、花田苑……。

久伊豆神社と藤棚（越ヶ谷）
江戸時代、近隣7村の総鎮守としてあがめられた久伊豆神社。境内の樹齢200年の藤は県の天然記念物になっています。

決定 越谷の景観 20選

| | | | |
|-------------|------------|-----------|-------------|
| 元荒川の桜堤 | 梅林公園 | 久伊豆神社と藤棚 | 久伊豆神社の参道 |
| キャンベルタウン公園 | 大吉のコスモス畑 | 花田苑 | 葛西用水（市役所周辺） |
| 児童館コスモス | 宮内庁埼玉鴨場 | 総合体育館 | しらこばと橋 |
| 元荒川（越谷東高付近） | 見田方遺跡公園 | 新方川河畔（夜景） | 蒲生の一里塚 |
| 中川河畔（東町付近） | 元荒川（出津橋付近） | 平方公園 | こしがや能楽堂 |

葛西用水（市役所周辺）
親水空間として整備されている葛西用水の水辺。春はチューリップ、秋はコスモスが咲き市民の憩いの場となっています

A wide-angle photograph of a vast field of cosmos flowers. The flowers are densely packed, creating a carpet of pink and white. In the background, there are some buildings and trees under a clear sky.

大吉のコスモス畑（新栄中北側）
昭和62年度から水田保全花園整備事業として整備された大吉の休耕田。菜の花、ひまわりなど四季折々の花が咲きます。

A photograph of a city skyline at dusk or night. In the foreground, there's a dark, curved shape that looks like a road or a riverbank. Several bright, glowing green and yellow circular lights are scattered across this dark area, resembling headlights or streetlights. In the background, two large, dark silhouettes of church steeples rise against a sky that transitions from orange to deep blue. The city buildings below the steeples are also dark, creating a strong contrast with the bright sky.

キャンベルタウン公園（大沢）
オーストラリア・キャンベルタウン市との姉妹都市提携を記念して、キャンベルタウン公園と名づけられた鷺高第五公園

A wide-angle photograph of a grand, classical-style building, likely a library or university hall, with a long portico supported by columns. The building is surrounded by manicured lawns and trees. In the foreground, there is a large, circular reflecting pool with a paved walkway around its edge.

A photograph of a traditional Japanese residence, likely a residence of a samurai or noble family. The image shows a large gate (mon) in the foreground, flanked by two smaller buildings. The buildings have traditional thatched roofs and are surrounded by trees and foliage. The architecture is characteristic of Edo-period Japanese design.

見田方遺跡公園（東町四丁目）
市指定の文化財「中村家住宅」や「郷土資料収納館」があり、昔の越谷の暮らしが知ることができます

A night photograph of a building complex. The most prominent feature is a large, light-colored building with a dark, rounded dome on its right side. To the left of the dome is a smaller, square-shaped building with a dark roof and a tall, thin tower. The entire complex is illuminated from within, with bright green light streaming through the windows and doors. In the foreground, there is a dark, paved area with a metal railing on the left. The sky is a deep purple, suggesting it is either dusk or dawn.

花田苑（花田六丁目）
平成3年10月に開園した本格的な日本庭園。園内には池や太鼓橋、茶室などを配し、日本情緒が楽しめます

“越谷の景観 20 選”が皆さん投票によって左表とのおり決まりました。たくさんのご応募ありがとうございました。今号では、決定した越谷の景観 20 選の中から代表的な都市景観、自然景観、歴史景観の 10 点をご紹介します。

A photograph of a large, mature tree in full bloom, likely a cherry or plum tree, with numerous white blossoms. The tree has a wide canopy and is set against a backdrop of a garden path and other trees under a clear sky.

元荒川の桜堤（北越谷）
桜堤は東武伊勢崎線の鉄橋から北越谷第五公園までの2キロにわたり、約400本の桜が植えられています

A photograph showing a paved walkway curving through a park-like setting. The path is bordered by a black metal fence on the right and several dark-colored trash cans on the left. A man in a dark jacket and light-colored pants walks away from the camera towards the end of the path. The background is filled with dense, leafy trees.

▼年頭に一年の希望と決意を込めて記す日記も、最近はワープロの普及で変わってきたようです。でも、「夫の計算ができてカラードでいいとうちの家計簿には使えないね」とは妻の弁。(お

▼3回目の年男になりまた。年を追うごとに髪がかなり寒さがこたえます。たたかれで髪が増えたから、もうサササしていいのに。正月早々、負けになつた氣分です。(は)

▼今年こそやせよう！ し
毎年思うのですが、目標達成できずまた再挑戦です。
今度は絶対！ と思いながらも目の前のワンダフルなお菓子について手が…。（か
▼取材、編集、校正。93年が慌ただしく飛び去り、迎えた社会人2年目は20代の折り返し地点。今年は机にかじりついて丸くならず、カメラ片手に市内を庭のように駆け回りたい。（ま
▼カメラ、ワープロ…、い道具はそろっているわが職場。でも、いざ写真、立章になるとうーん…。今年は、何事においても正念場ワントップ上を目指しながらります。（し
▼今年こそと、さまざま夢を新年に託します。でも



広報

こじがや



市の木：ケヤキ ニレ科
落葉高木。武蔵野の風景
を思われる代表的な木。
昭和53年11月3日制定



市の花：キク キク科多
年草。美しさと香りで古
くから親しまれている。
昭和53年11月3日制定

情報かわら版

平成6年
1994.1.1 No.934

発行 越谷市 〒343 埼玉県越谷市越ヶ谷四丁目2番1号 ☎0489(64)2111 FAX 0489(65)6433 編集/企画部広報広聴課

工事現場の囲いに絵画

東部清掃組合第一工場の南側に

建設現場の囲いに、16点の絵画が掲示されています。建設現場の雰囲気を少しでも和らげようと、市内の小・中学校の子どもたちが描いたものです。道行く人の目を楽しませることで飾られる予定です。

新方川 総合体育館
越谷総合公園
埼玉県東部清掃組合第一工場

市の鳥：シラコバト ハ
ト科キジバト属。越谷周辺に生息する珍しい鳥。
昭和63年11月3日制定



募集します

第11回越谷市市民環境賞

身近な環境を考えよう

元荒川（神明橋下流）で羽を休める水鳥

5・7・7の31
文字）としてま
とめたもの
▽今は、「い・
ろ・は・に・
ほ・へ・と・
ち・り・ぬ・
る・を(お)」の
12文字の作品を
募集します。歌
だけの応募も可
能です。

▽今年の応募を
募集します。歌
だけの応募も可
能です。

ふれあいボイス



赤山町四丁目の細矢
幸さんは、出羽公民館で開かれた「紙版画でつくる年賀状講習会」に参加しました。「今回で7回目になります。最初は木版画よりも簡単そうだと思って参加したんですけど、出来上がった作品の評判がよくて、やみつきになりました。細心の注意を払いながら来年はどんな絵?と楽しみにされる二支がそろうので、これからも続けたいですね」

康診断で中性脂肪・コレステロールが高めの方へ

高血圧教室

日ごろ、血圧が高い人、健

母親学級の日程(2月)
1日(火) オリエンテーション、妊娠中の栄養
7日(月) 分娩・妊婦体操、妊娠中の保健
16日(水) 歯科保健、新生児の保育
21日(月) もく浴実習、座談会

▽浦和市民保健センター(浦和市常盤6の4の18)。①1月12日(水)②2月23日(水)午後1時30分~3時。問合せ浦和市医師会 048-754-1111

老人医療受給者証が更新になります

老人保健法により交付している「老人医療受給者証」の有効期間が、平成6年1月31日までの人に新しい受給者証を次の日程でお渡しします(代理可)。

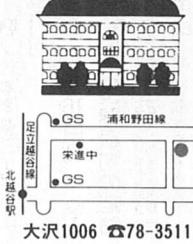
【受付時間】午前9時~11時
【受付場所】高齢福祉課
問合せ 高齢福祉課医療助成

くらしゆたかにインフォメーション

三種混合

百日ぜき・ジフテリア・破傷風

第1期予防接種



保健センター



問合せは各施設へ
代表番号のないものは
市役所 64-2111へ

三種混合第1期予防接種日程

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|----------|----------|----------|
| 1月31日(月) | 2月23日(水) | 3月16日(水) |
| 2月1日(火) | 24日(木) | 17日(木) |
| 2日(水) | 25日(金) | 18日(金) |
| 3日(木) | 28日(月) | 22日(火) |
| 4日(金) | 3月1日(火) | 23日(水) |
| 7日(月) | 2日(水) | 24日(木) |
| 8日(火) | 3日(木) | 25日(金) |
| 9日(水) | 4日(金) | 28日(月) |
| 10日(木) | 7日(月) | 29日(火) |
| 14日(月) | 8日(火) | 30日(水) |
| 15日(火) | 9日(水) | 31日(木) |
| 17日(木) | 10日(木) | 4月1日(金) |
| 21日(月) | 14日(月) | 4日(月) |
| 22日(火) | 15日(火) | 5日(火) |

日程は下表のとおり。該当児は、平成3年2月1日~4年3月31日生まれ。受け付けは午後1時30分~2時30分。通知はがき(問診票)、母子

○子どもの健康状態がよいと
き保護者がお連れください
○平熱、前日夜、当日昼の体温を計ってください
○一年以内にけいれん(ひき)

○他の予防接種を受けた場合や、病気をした後は、一定の間隔が必要です
○受け方
○第1期: 生後48ヶ月までに3~8週間の間隔で3回接種

○第2期: 第1期終了後、1年~1年半の間に1回接種
○第3期: 小学6年生で1回接種(ジフテリア・破傷風のみ)

*二種混合はジフテリア・破傷風の予防接種です。すでに百日ぜきにかかった子や生後48ヶ月を過ぎてしまった子が受けます。問合せは午前中に保健センターへ。

ご参加ください

ターゲットへ。

対象は妊娠16週~23週の妊娠婦(初産の人優先)。母子の健康保持、増進を図るために学級で4日間で1コース。時間は初日が午前9時45分~午後1時(昼食の会食があります)。2日目以降は、午後1時30分~3時30分。会場は保健センター50人(申込み順)。

料費500円。テキスト「すこやかな子を産むために」、母子健康手帳、筆記用具、エプロンをお持ちください。申込みは1月17日(月)から午前中

埼玉県医師会では、4歳以上でポリオ生ワクチン(急性灰白髄炎)を受けていない子の投与を行います。受けられなかつた人はぜひお受けください。

▽春日部市保健衛生センター(春日部市中央6の6の11)。①1月27日(木)②3月28日(月)、午後1時30分~2時45分。問合せ南埼玉郡医師会 048-754-4444

△足利市立病院(足利市中央6の6の11)。①1月24日(月)~25日(火): 蒲生・川柳・大相模・大沢・北越谷・越ヶ谷地区

△越谷保健所からのお知らせ

△64-1266

△4時。中央市民会館第4

△6会議室。120人(先着順)。

△講師は都立駒込病院・山口剛氏、(財)結核予防会結核研究所・徳留修身氏。詳しくは保健所予防課へ。

*該当する人には通知しま

す。北部・南部出張所での即日更新はできませんので、ご注意ください。

問合せ 高齢福祉課医療助成

△持ってくるもの

△印鑑、老人医療受給者証、通知はがき

△該当する人には通知しま

す。北部・南部出張所での即日更新はできませんので、ご注意ください。

問合せ 高齢福祉課医療助成

△持ってくるもの

△印鑑、老人医療受給者

△該当する人には通知しま

す。北部・南部出張所での即日更新はできませんので、ご注意ください。

問合せ 高齢福祉課医療助成