

令和2年(2020年)7月30日



越谷市では、市にゆかりのある著名人・団体を「こしがやの未来を創る魅力宣伝大使」に委嘱し、地域の誇りとして、その魅力を内外に広告宣伝するとともに、子どもたちの身近な憧れの存在として、夢や希望のあるメッセージを発信しています。

この度、越谷市出身で、「ミス・サイゴン」や「レ・ミゼラブル」などの舞台に出演されているミュージカル女優・華花（はなか）さんを大使に委嘱することになりました。

また、大使の就任にあたり、華花（はなか）さんは、越谷市の木にちなんだオリジナル曲「ケヤキ」を制作しています。

今後、歌にのせて“こしがや”の魅力や市内の子どもたちへのメッセージを発信していきます。

### 1. 華花（はなか）さんプロフィール



1988年10月12日生まれ。(有)オーチャード所属。

花田小学校、栄進中学校、國學院大學栃木高校卒業。桐朋学園芸術短期大学演劇科卒業。東宝ミュージカルアカデミー(4期生)でミュージカルを本格的に学び、同アドバンスコース修了。

『ミス・サイゴン』、『レ・ミゼラブル』、『メリー・ポピンズ』、『マイ・フェア・レディ』、『デスノート THE MUSICAL』などのミュージカルへ出演するなど活躍中。また、ライフワークとしている自身企画・構成による「はなかのじかん」と題したソロライブを年に一度のペースで行っている。

### 2. 任期

令和2年(2020年)8月1日から令和3年(2021年)3月31日まで

### 3. 主な活動

- (1) オリジナル曲の制作・発信
- (2) 越谷市公式ホームページでのメッセージ動画・の公開

※委嘱状の交付については、新型コロナウイルス感染症の影響等により、関係者のみで実施いたします。

後日写真提供いたしますので、観光課までご連絡ください。



【大使専用ページ QR コード】

【問合せ先】 環境経済部観光課長  
(直通) 048-967-1325

## 【参考資料】

### 華花さんからのメッセージコメント及びオリジナルソング「ケヤキ（special ver.）」歌詞について

#### （１）大使就任にあたっての抱負

皆さん、初めまして。

今回、「こしがやの未来を創る魅力宣伝大使」に就任させていただくことになりました、華花です。宜しくお願いします。

簡単ですが、自己紹介をさせて下さい。私は普段、舞台を中心に女優として活動しています。主な出演作は、ミュージカル『レ・ミゼラブル』、『ミス・サイゴン』、『メリーポピンズ』など、沢山の方々に愛されてきた作品にも出演させていただきました。

生まれも育ちも、ここ越谷の私にとって、今回このような名誉ある大使に任命いただき、本当に感謝しています。越谷の皆さんと歌、芸術を通して、繋がることができたら幸せです。

どうぞ、よろしくお願いします。

#### （２）市内の子ども達に向けたメッセージ

皆さん、初めまして。華花です。

小学校は花田小学校、中学校は栄進中学校に通い、青春時代をまさにここ、越谷で過ごしてきました。その頃を思い出すと合唱コンクールに特に力をいれていたな、なんて思い出します。

新型コロナウイルス感染症が収束した時、人は今まで以上に人との関わり、ふれあいを求めると、私の信頼する演出家が言ってくれました。そして、その時こそ私たちアーティスト、芸術の出番だと言ってくれました。

その言葉を信じ、越谷の皆さんにお会い出来る日を楽しみにしております。

#### （３）オリジナルソング「ケヤキ（special ver.）」に込めた想い

皆さん、初めまして。華花です。

早速ですが、皆さんに質問です。越谷の木と言えば何の木かご存知ですか？

正解は“ケヤキ”の木です。根がしっかりと立っていて、まっすぐと伸びた幹、そして沢山の葉が生い茂る、それが“けやき”の木です。隣に立つと、自分自身を包み込んでくれるような、そんな温かい木だなと私は思っています。

新型コロナウイルス感染症と共に生活していかなければならない世の中だからこそ、“ケヤキ”の木のように地に足を着けてまっすぐと立ち、前を向いて、明日のために、明日の笑顔のために頑張っている、そんな皆さんのために応援ソングを作りたいなと思い、今回このためだけにオリジナル曲を作りました。作曲は私のソロコンサートをいつもサポートしてくださっている久保沙央里さんです。

越谷の皆さんにビタミンになるような、元気になるような、そんな歌をお届け出来たらなと思っています。

#### (4) オリジナルソング「ケヤキ (special ver.)」歌詞

【作詞：華花（はなか）・作曲：久保沙央里（くぼさおり）】

君のスーパーマンになりたくて  
僕にできること 考えた 今  
君の笑顔見たくて  
ありがとう 好きだよ ごめんね アイラブユー  
細やかな言葉が 今日も 君を救うはず

急に迷い込んだ 凸凹迷路  
凹凸だらけ 心は霧模様  
何故なの？ 触れ合うことが出来ず ただ手を延ばす  
「さよなら」のつもりじゃ無かった「また明日」

「ああすれば良かった」と しょぼくれて  
うつむく君の背を 包み込みたい 振り向かせたい 触れ合いたい  
僕の声に耳を傾けて

君のスーパーマンになりたくて  
僕にできること 考えた 今  
君の笑顔見たくて  
笑って 歌って 画面越し アイラブユー  
細やかな言葉が 今日を 明日を 救うはず

だから 今日も 奏でよう