

越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会

実施結果 報告書

令和7年（2025年）3月18日

越谷市 総合政策部 南越谷にぎわい推進室

目 次

現在の越谷サンシティ	1
越谷サンシティの再整備	2
越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会の実施概要	4
各回の懇談会 News Letter 集	5
オリエンテーション（2024年9月22日）	6
第1回（2024年11月 2日）	7
第2回（2024年11月30日）	11
第3回（2024年12月21日）	14
第4回（2025年 1月25日）	18
第5回（2025年 2月22日）	20

この報告書は、「今後の越谷サンシティのあり方」について、**市民が自由闊達に意見を出し合い、それらを市民どうしが共有したうえで、議論を深めていく場**として設置した**市民懇談会**の全**5**回の実施結果を取りまとめたものです。

抽選によって選ばれた**26**人と市内大学生**3**人、合計**29**人の市民の皆さんが**ワークショップ形式**により、サンシティに対する熱い想いを語り合い、そして、他の委員の意見にしっかり耳を傾けながら進められ、回を追うごとに議論が深まっていきました。

委員の皆さんには、お忙しい中、また、時として悪天候の中、足をお運びいただき、懇談会に参加していただきましたことに厚く御礼申し上げます。

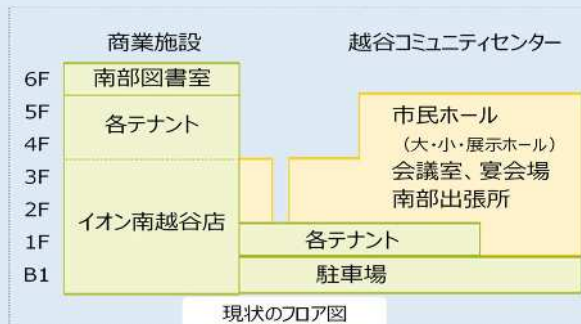
そして、この懇談会委員に**応募**いただいた**143**人の皆さん、また、「**傍聴**」の申込みをいただいた皆さん。さらに、各回の**News Letter**をご覧いただいた皆さん、また、懇談会に**関心**をお寄せいただいた皆さん。

すべての皆さんに心から深く感謝申し上げます。

現在の越谷サンシティ

『越谷サンシティ』は、昭和54年(1979年)6月、市民ホールや会議室、結婚式場などの文化施設(越谷コミュニティセンター)と、ダイエー(現在のイオン南越谷店)をキーテナントとする商業施設、そのほか各種サービス施設を備えた複合施設としてオープンし、これまで、市の文化・芸術の殿堂として、また、日常生活に密着したコミュニティの場として、さらには、南越谷駅・新越谷駅周辺地域の「にぎわい」の拠点として、多くの市民の方々に親しまれてきました。

越谷サンシティの概要



公共施設（機能）

イベントホール



大ホール 1,675 席
小ホール 490 席
展示ホール 395 m²

南部図書室



延床面積 2,302 m²
蔵書数 約 15 万冊

南部出張所



延床面積 296 m²

広 場



2階広場

越谷サンシティの再整備

サンシティは、オープンから40年以上が経過して施設の老朽化が進み、さらに、隣駅の大型商業施設の開業など「商圈」の変化の影響もあり、オープン当初に比べて、**施設を含め、駅周辺地域の『にぎわい』が低下**しています。

こうした状況を踏まえ、南越谷駅・新越谷駅周辺地域の新たな「にぎわい」づくりに向けて、その核となる「**サンシティの再整備**」や、**駅周辺エリアの都市基盤の整備**について検討することとしました。

これまでの経過（市民懇談会 開催の背景）

越谷市では、サンシティの再整備について、令和3年4月に「越谷サンシティ整備基本計画」を策定し、これに基づき検討を進めてきましたが、令和5年5月、本市の今後の財政負担などを総合的に勘案し「整備基本計画」の一部（建物すべての建て替え）を見直し、ホール棟部分の整備手法について「建て替え」ではなく、「既存施設の大規模修繕、リノベーション」により進めていきたい、との考えを公表しました。

こうした市の考えに対し、市民から「今後の越谷サンシティのあり方に関する方針の決定の件」の請願が提出され、令和5年6月定例市議会で採択されました。

市では、このことを真摯に受け止め、現在、取組みを進めています。

そして、請願の内容の一つとして「今後の越谷サンシティのあり方を決定するにあたっては、市長の附属機関（審議会）を設置して進めていくこと」が求められており、この**市民懇談会**は、その一環として開催したものです。

令和6年度以降の取組み

越谷サンシティのあり方に関する**市民懇談会**（令和6年9月～）

今後の越谷サンシティのあり方について、市民が自由闊達に意見を出し合い、それらを市民どうしが共有したうえで、議論を深めていく場として、

市民懇談会を設置しました（委員数：**29**人）。

懇談会委員のうちから、代表者**6**人を選出いただき、「**越谷サンシティのあり方に関する審議会**」委員に就任いただきます。

越谷サンシティのあり方に関する**審議会**（令和7年3月～）

学識経験者**7**人、関係行政機関の職員**2**人、公共的団体等を代表する方**10**人、公募による市民等（**越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会**の代表者）**6**人、合計**25**人の**附属機関（審議会）**です。

これまでの検討経過や、市民などからいただいたご意見・ご要望、市の考え、**市民懇談会**での議論などをもとに「方針」について審議・答申いただきます。

【市】「今後の越谷サンシティのあり方に関する方針」策定

越谷サンシティの再整備に向けた これまでの検討

1 「南越谷駅・新越谷駅周辺地域にぎわい創出事業構想」の策定（令和2年3月）

まちづくりの有識者や、関係団体、企業などで構成する
「南越谷駅・新越谷駅周辺地域にぎわい創出懇談会」の報告書などを踏まえ、
南越谷駅・新越谷駅周辺地域の目指すべき姿や、新たなサンシティの機能、
駅周辺の都市基盤整備の検討事項などについてとりまとめ。

2 「越谷サンシティ整備基本計画」の策定（令和3年4月）

まちづくりの有識者や、関係団体、公募の市民などで構成する
「越谷サンシティ整備懇談会」の報告書などを踏まえ、新たなサンシティの
整備の方向性をとりまとめ。
＊ 整備コンセプト／施設整備の考え方（建物すべての建て替え など）／
施設機能／事業手法／整備スケジュール など

3 「事業の1年延期」の決定（令和4年5月）

コロナ禍の状況や、エネルギー、建設資材価格の急激な高騰など社会経済情勢
の著しい変化等を踏まえ、「（整備）事業の1年延期」を決定。

4 「越谷サンシティ整備基本計画の一部見直し（案）」の公表（令和5年5月）

今後の本市の財政負担などを総合的に勘案し、現行の「整備基本計画」の一部
を見直し、ホール棟部分の整備手法について、「建物すべての建て替え」ではなく、
「既存施設の大規模修繕、リノベーション」により進めていきたい、との
市の考えを公表。

5 市民からの請願 → 市議会で採択（令和5年6月）

こうした市の考えに対し、市民から、「今後の越谷サンシティのあり方に関
する方針の決定の件」の請願*が提出され、市議会で採択。

【請願の要旨（要約）】 ➡は市の対応

- ① 市長は、地方自治法に基づく附属機関（審議会）を設置、諮問し
「今後の越谷サンシティのあり方に関する方針」を策定すること。
➡令和6年9月 審議会を設置する条例を制定
➡令和7年3月 審議会の委員について議会の同意をいただく
- ② 「方針」は、議会の議決事項とし、市全体の方針として推進すること。
➡令和5年9月 「方針」を議会の議決事項とする条例を制定

※「請願」は、国や県、市などに市民生活などについての意見や要望・希望を述べる事が
できる制度です。市議会への請願（請願書の提出）は、市議会議員の紹介が必要です。
市議会に提出された請願は、議案と同様に委員会に付託され詳しく審査された後、
本会議において採択・不採択を決します。

現在「今後の越谷サンシティのあり方に関する方針」策定に向けた取組みを実施

越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会 の実施概要

1 組織

① 一般公募の市民（13人／各行政区1人）

市内において、住み、働き、学び、又は活動している人（満18歳以上）

② 無作為抽出方式による公募の市民（13人／各行政区1人）

市内在住の無作為抽出対象者5,000人（満18歳以上）

③ 若年層の市民（3人）

市内大学の学生

（参考）公募の委員（①、②）各行政区（地区）、区分別の応募者数と委員決定方法

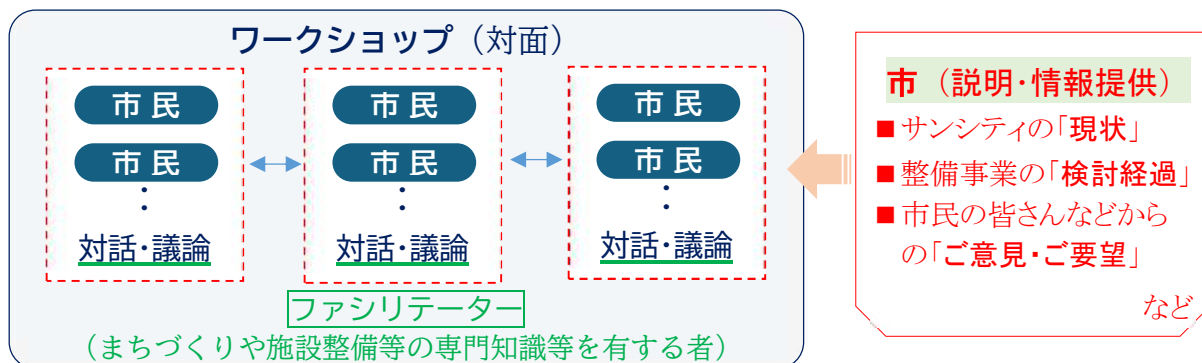
	桜井	新方	増林	大袋	荻島	出羽	蒲生	川柳	大相模	大沢	北越谷	越谷	南越谷	計
①	3	1	7	4	2	7	21	1	8	5	1	8	11	79
②	9	2	1	9	1	2	12	2	7	6	2	6	5	64
計	12	3	8	13	3	9	33	3	15	11	3	14	16	143

★各行政区（地区）2人（①1人＋②1人）×13地区＝26人 となるよう抽選を実施し委員を決定

2 日程

	期 日	参加人数	内 容
オリエンテーション	9／22(日)	25人	委員自己紹介、サンシティ内覧
第1回	11／2(土)	25人	越谷市・駅周辺エリア、越谷サンシティの「今」 ◆「越谷市」、「南越谷駅・新越谷駅周辺エリア」について課題に感じていること ◆「越谷サンシティ」について課題に感じていること
第2回	11／30(土)	26人	駅周辺エリア・越谷サンシティに「あったらいいな」 ◆ サンシティにあったらいいなと思う機能・用途 ◆ 第1回懇談会で抽出した課題を解決する機能・用途
第3回	12／21(土)	21人	越谷サンシティを「誰にとってどんな場所」にしていきたいか
第4回	1／25(土)	25人	越谷サンシティの「未来を“ソウゾウ”」する
第5回	2／22(土)	21人	越谷サンシティの「未来を語る」

3 内容



（懇談会としての「意見」は必ずしも絞らないことを前提）
「今後の越谷サンシティのあり方」について、議論の整理・とりまとめ

越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会

各回の懇談会 News Letter 集

越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会



News Letter 《番外編》

オリエンテーションを実施しました

9月22日（日）、委員25人※のご出席いただき、サンシティ（展示ホール）を会場にオリエンテーションを実施しました。

福田晃市長からのあいさつ後、委員の皆さんの自己紹介、これまでの市の取組み等の説明、施設の内覧を行いました。

委員の皆さんお一人お一人のサンシティに対する“**熱い想い**”や“**愛**”が感じられるオリエンテーションとなりました。

※委員数29人（男性16人、女性13人、幅広い年齢層（18歳〔高校生〕～80歳代））

福田 晃
市長

あいさつ



- ご参加いただいた皆さんに**感謝!**
- サンシティに対する市民の「**関心の高さ**」、
そして「**熱い想い**」を強く感じています
※懇談会の委員公募には、143人のお申込み
- 皆さんの意見を十分参考に
サンシティの再整備に**全力で取り組んでいます!**

－懇談会委員の皆さんの自己紹介から－

《日頃の活動など》

- ・スポーツボランティア(オリンピック、W杯)
- ・市民体育祭のMCをやったことがある
- ・スポーツ好き(特にサッカー、バスケ観戦)
- ・アルファーズを応援している
- ・音楽、映画好き
- ・クラシック、演歌をよく観覧する
(サンシティ、都内施設)
- ・ホールで阿波踊りを披露している
- ・ホールで合唱や合奏を発表している
- ・ことし転入(市のことはあまり知らない)
- ・50年以上市内在住

《施設、懇談会への想い》

- ・よりよいまちにして子育てしたい
- ・アルファーズと一緒に市の知名度をアップ
- ・市の中心部から他のエリアへの活性化を
- ・越谷やサンシティへの愛着を育めるような議論をしたい
- ・“にぎわい”とは何かを議論したい
- ・若いなりの意見を発言していきたい
- ・他市のまちづくりの経験を本市でも活かしたい
- ・ここは文化活動の拠点(「する」「みる」)
- ・生の声を聞ける貴重な施設に
- ・ホールを美しく、子どもから大人まで親しめる施設に



市民懇談会のスタートです!



施設の内覧(小ホール)

次回(第1回)
会議のご案内

11月2日(土) 10:00 から(市役所エントランス棟3階会議室)
※傍聴を希望される方は、市ホームページをご覧ください(事前申込み・抽せん)

越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会



News Letter <<vol. 1>>

第1回市民懇談会を実施しました

11月2日(土)、委員25人のご参加をいただき、市役所エントランス棟3階会議室を会場に、第1回市民懇談会を実施しました。

5つのグループに分かれて、ゲーム形式の自己紹介によるアイスブレイクの後、市から「サンシティの再整備に向けたこれまでの検討」について概要の説明を行いました。

その後、以下の2つのテーマで「グループワーク」を行いました。

▶ テーマ①

「越谷市」「南越谷駅・新越谷駅周辺エリア」について課題に感じていること

▶ テーマ②

「越谷サンシティ」について課題に感じていること

最後に、各グループの代表者から、グループで共有された課題などについて発表しました。

委員の皆さんから、それぞれの視点から、越谷市や駅周辺エリア、さらにはサンシティについて思っていること、感じていることについて幅広いご意見があり、さまざまな「課題」の共有が図られました。



自己紹介ゲームでアイスブレイク



グループでのワークショップ①



グループでのワークショップ②



グループの代表者による発表

次回(第2回) 会議のご案内

日時・場所

11月30日(土) 10:00から(市役所エントランス棟3階会議室)

※傍聴を希望される方は、市ホームページをご覧ください(事前申込み(11/24まで)・抽せん)

次回のテーマ

「南越谷駅・新越谷駅周辺エリア」「越谷サンシティ」に『あったらいいな!』

▶テーマ①「越谷市」「南越谷駅・新越谷駅周辺エリア」について課題に感じていること

南越谷駅・新越谷駅周辺エリアだけでなく、市全体についても日ごろ課題に感じていることなど、委員1人ひとりが、思いつく限り付箋（ふせん）に書き出し、その中から“概ね3つ”を選び、委員の皆さんで共有しました。

1 グループ（6人）

- ・宿泊施設が少ない
- ・駅から徒歩圏内にある温泉が少ない
- ・徒歩で楽しむ人へのやさしさが少ない（ベンチや案内、無料の乗り物）
- ・歩きながら楽しめるところがない

- ・まとまり、イメージ、目玉がない
- ・雑然としていて治安が悪い
- ・レイクタウンに集約されている
- ・歩道整備が悪い、歩きにくい
- ・目的地ではなく通過点になっている

- ・外から来た人が多いため市民が使いにくいことがある

- ・レイクタウンが大きすぎて他が目立たない
- ・越谷の良いところをアピールできていない
- ・駅近くに人が集まりすぎている

- ・トータルでの都市整備計画が不足している

- ・レイクタウン以外の名所がない
- ・市営施設の認知度の低さ
- ・道が狭い、混む

- ・東口と西口の差が強い
- ・まちとしての流れがない
- ・駅で降りる目的が少ない

2 グループ（4人）

- ・子どもだけで遊べる安全な施設がない
- ・防災拠点になる施設がない
- ・駅前の商業施設との差別化

- ・越谷駅はアルファーズ、南越谷・新越谷駅は阿波踊りと、別々でPRしてて下手
- ・南越谷駅と新越谷駅は乗り換えだけの駅ではないか
- ・駅からサンシティまでの道のりで道路の整備が足りない

- ・途中下車して飲みに行こうという雰囲気がない
- ・ホテルがない
- ・バスの本数が少ない

- ・駅前に魅力的な店が少ない
- ・なぜか裏社会のにおいがする（治安が悪く、子どもが不安）
- ・道が狭くて、車と歩行者が時々ぶつかりそうになる

3 グループ（6人）

- ・ウクライナ情勢に起因する建設費高騰と1年延期→工場の開発が必要
- ・議論が二つ（①スポーツ、②市民活動）に分かれている
- ・スポーツ施設はにぎわいにならない

- ・人の回遊性がない
- ・エリア内が一体化していない
- ・サンシティは認知度が低い
- ・イオンの前の広場のイベントが少なくなつた
- ・ホールでコンサートや他の企画があったときは人がにぎわっている
- ・全体的に人の流れが減ったように感じる

- ・勉強する場所が少ない
- ・室内で子どもが遊べる場所の料金が高い（最近は猛暑なので室内で遊べる場所が必要）
- ・犬と一緒に遊べる場所やカフェがあまりない

- ・土日以外人が集まらない、出ていく人が多い
- ・南越谷駅前エリアは小さなビルが多く、雑然としている

- ・地区の格差がある
- ・信号のリレー（自動車交通がスムーズでない）

4 グループ（5人）

- ・商店街の通路が狭い
- ・若年層が楽しめる施設が少ない
- ・駅周辺に居酒屋が多く近寄りたいたい

- ・人を集めるこれというものがない
- ・越谷のアピールが少ない
- ・主な施設がバラバラで行きづらい

- ・施設を豪華に！
- ・文化芸術の基点にしたい
- ・災害対策

- ・駅名の統一検討、特に「新越谷駅」はどこか分りにくい
- ・南越谷駅と新越谷駅の乗降客が多いのは実感として感じるが大半が乗り換えのみ
- ・サテライトオフィス好位置なのに

- ・ごちゃごちゃ
- ・古い
- ・暗い

5 グループ（5人）

- ・南越谷駅、新越谷駅は乗換利用だけで、人が街に流れていない
- ・市の課題として、歩道が東口と西口で異なり、西口側は歩道が狭い
- ・車面が多い

- ・他エリアから人が入ってこない
- ・市内全体的に地元だけの集まりになっている
- ・市内において、魅力的な産業や観光がない

- ・高齢化
- ・大手企業がなく、都内まで働きに行かなければならない
- ・交通の便が良いようで悪い。特にバス
- ・市の施設への交通の便がものすごく悪い
- ・道が悪い（でこぼこなど）
- ・道路上でたばこや飲酒が行われている

- ・国際的に発信できるような、目玉となるイベント（常時開催できるもの）が必要
- ・歩行動線の工夫が欲しい（大宮のペDESTリアンデッキのようなものがあると良い）
- ・オフィスが少ないので、人が集まらない。大企業の誘致など常に人が来る仕組みが必要

▶テーマ② 「越谷サンシティ」について課題に感じていること

施設について日ごろ課題に感じていることなど、委員 1 人ひとりが、思いつく限り付箋（ふせん）に書き出し、その中から “概ね 3 つ” を選び、委員の皆さんで共有しました。

1 グループ（6人）

- ・テナントの条件が 2 年になっているのが不便
- ・広場のイベント盛り上がり不足
- ・貸スペースとしての宣伝が少ない
- ・施設のアピール不足

- ・駅からの道が悪い
- ・周辺道路が狭く路駐が多い
- ・飲食テナントが空きすぎ
- ・アピール不足

- ・駅からサンシティまで行きにくい
- ・アパレルの年齢層が高い
- ・雨が降るとだだの通り道になる
- ・ホールもっと若者向けにやって欲しい

- ・アప్పダウンが多くバリアフリーになっていない
- ・トイレが少ない、汚い
- ・駐車場が狭い
- ・商業テナントの魅力が少ない
- ・古い

- ・テナントに魅力がない
- ・どんな施設が知る機会が少ない
- ・広場が暗い
- ・駐車場が狭すぎる

- ・宿泊施設がない
- ・駐車場が狭い

2 グループ（4人）

- ・ベビーカーや子供連れの方が多いのにエレベーター、エスカレーターが狭い
- ・全体的に暗い雰囲気
- ・駅から行く入口が遠い

- ・駐車場が狭い、駐車しにくい
- ・店舗の活気がない、飲食店が閉まっている
- ・買い物など駅内のヴァリエで済む、人が流れていかない

- ・駐車場が使いにくい
- ・古くて入りにくい
- ・総合案内、電光掲示板がない

- ・コンサートに来た人がそのまま遊べる施設がない
- ・子どもがホールでの体験を本に結び付けられるよう、図書室との距離が近い方がいいのでは
- ・ホールのファンが少ないのではないかと、魅力的な体験を提案できれば、どんなイベントでも来てくれるような常連がいないのではないかと

3 グループ（6人）

- ・商業棟の衰退。阿佐ヶ谷、高円寺、吉祥寺のようなレジデンスな街へ
- ・ホールはトイレが少なく、ロビーが小さい
- ・サンシティの老朽化
- ・地盤沈下
- ・広場の有効活用

- ・狭い土地を有効に利用することを考え、現施設をリノベするのが大切（交通のことを考えると大型化は良くないのでは）

- ・ホールの催物についての告知を積極的にした方がよい
- ・店にお客が少なくなったのは、レイクタウンやヴァリエの内容に負けている（レイアウト等）

- ・人がいない
- ・お店がやっているのかやっていないのか分からない
- ・人気のアーティストが来たときは人がすぐ近くのレストランがすぐく込むけど普通の日は普通で差がすごい

- ・会議室は wi-fi なく、設備も古く、皆さんに知られていない
- ・アーケードが暗くて天井が低くてあやしげ
- ・店／商業はいまいちで空きが多く、寂れた雰囲気

- ・なし

4 グループ（5人）

- ・ホールの音の響きあまり良くない
- ・出入口が狭くて込み合う
- ・若者向けの店が導入されていない
- ・行きたい店がない、市外から来てもらうようなものもない
- ・入っている施設が分かりにくい
- ・駅からサンシティに行くまでの道が危ない

- ・高度な芸術・文化
- ・駐車場（1 台広く）
- ・ホッとする空間

- ・埼玉県内最大規模の大ホールを（2,500 人クラス（東京文化会館））
- ・改修時は他ホールを参考に（川口リリア、東京芸術劇場、東京文化会館）
- ・低層を商店街、高層をホール検討（大宮会館）

- ・上手に利用できていない
- ・空テナントさびしい
- ・テナント分がぐらぐらい

5 グループ（5人）

- ・越谷サンシティの老朽化（床がデコボコしていたりなど）
- ・階段での昇降が多い（スロープ、エスカレーターが少ない）
- ・テナントが入っていない（空きがある）

- ・認知度が低い
- ・利用方法を知らない
- ・中に何があるのか知っている人が少ない

- ・古いことは悪くないが、古いと汚いは違う
- ・今は損益赤字なのか？赤字でなければ特に問題はない
- ・インフラを作った未来の負債にならないか心配。マンションで良いのでは？

- ・レイクタウンとうまく人を分散してほしい
- ・何がしたいのか軸が不明
- ・現在アピールが弱い!!

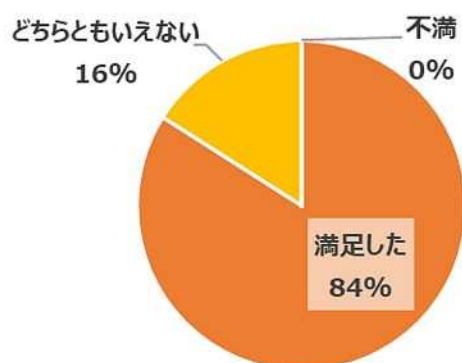
- ・工事期間中、工事車両の動線と一般の人の車両動線のすみわけが難しいのではないかと
- ・東武線のホームからサンシティまで空中遊歩道で繋がると良い
- ・バリアフリーの対応が悪い。歩道に自転車止まっていて通れない

参加した委員の皆さんへの アンケート結果

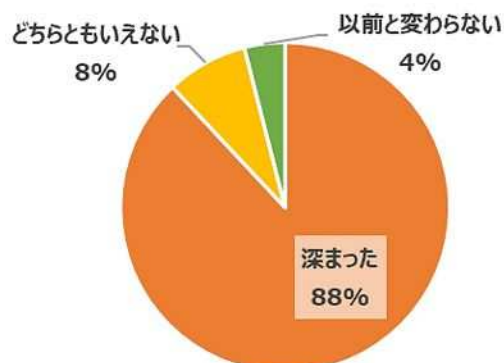
Q. 本日の市民懇談会について、感想を一言お願いします。

- 色々なものさし、価値観があるということ。
- 色々な話題ができてよかった。同じような意見が他のグループも出ていた。
- 全員の思いが発表され better でした。
- 皆さん様々な角度から意見を出されていたので、越谷の知らなかった部分を知ることができました。課題に出たもので重なっているものが多数あったので、課題は明白だなと思いました。
- これ迄の市の取組についてご説明が有り、理解が深まりました。
- 気付かない意見がきけてためになった。
- プレストたのしいです。皆さまのご意見もとても学びになりました。
- MICE の意味がわかった。
- キャラの強い人が居ておもしろかった。
- いろいろな意見が出て楽しかったと共に、越谷、新越谷エリアでは、歩行者や道路等交通事情は課題があると感じました。
- たくさんの意見が聞くことができ、知らない越谷を深く知ることができました。
- それぞれの立場での御意見をお聞きし、いろいろな側面から考える事ができたと思います。良い方向で進んでいく事を望んでいます。グループワークも良かったです。
- グループワークもワークショップも楽しかったです。
- メンバーにも恵まれ、進行の方も上手くまとめてくださり、充実した時間でした。
- 立場の違う方のお話が聞けて、勉強になりました。
- サンシティの現状課題を理解することができた。
- 自分一人では気付けないような視点の意見を聞くことができて大変参考になりました。
- 自己紹介（アイスブレイク）ゲーム形式がとても良かったと思った。
- 様々な意見があるものだ。
- 様々な年代の方と話をしましたが、良い街にしたいという気持ちを共有できました。
- 思いがけず楽しかったです。同じテーマでも、人それぞれ着眼点が違うこと、グループによって意見が微妙に違って面白かったです。
- 私の班の方はみんな優しく話しやすかった。
- こうやって話し合いをふやす事が、どんな書類を配るより良いです！
- 合理的に話が進む様によく考えられていた。大変勉強になりました。
- 思いつかないような意見があって面白かった！！
- グループワークはメンバーの考え方がわかって、おもしろかった。共通認識がとれたと思う。
- 楽しかった。

Q. 全体の満足度を教えてください。



Q. 南越谷駅・新越谷駅周辺エリア、越谷サンシティに対する理解は深まりましたか？



越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会



News Letter <<vol. 2>>

第2回市民懇談会を実施しました

11月30日（土）、委員26人のご参加をいただき、市役所エントランス棟3階会議室を会場に、第2回市民懇談会を実施しました。

第1回懇談会のグループメンバーをシャッフルし、5グループに分かれて、ゲーム形式の自己紹介によるアイスブレイクの後、以下の2つのテーマで「グループワーク」を行いました。

- ▶ テーマ① **私が思うサンシティにあったらいいと思う機能・用途**
- ▶ テーマ② **第1回市民懇談会で抽出した課題を解決する機能・用途**

最後に、各グループの代表者から、グループ内で多くの「共感」があった機能・用途について発表がありました。

委員の皆さんからは、サンシティの“これから”の機能などについて、その理由や、1人ひとりの“想い”などを含めてさまざまなご意見が出され、予定した時間を超える熱心な議論が行われました。



自己紹介ゲームでアイスブレイク



グループでのワークショップ①



グループでのワークショップ②



グループの代表者による発表

次回（第3回）懇談会のご案内

日時・場所

12月21日（土）9:45から（市役所エントランス棟3階会議室）

※傍聴を希望される方は、市ホームページをご覧ください（事前申込み(12/15 まで）・抽せん）

回次のテーマ

越谷サンシティを『誰にとってのどんな場所』にしていきたいか

▶テーマ① 私が思うサンシティにあったらいいと思う機能・用途

- ・委員 1 人ひとり、サンシティにあったらいいと思う機能・用途について、思いつく限り「ふせん」に書き出し、自分の中で特に重要と考える意見“3 つ”をグループ内で発表しました。
- ・その後、グループ内で出た“すべて”の意見の中から、特に共感できる意見に投票（1 人 3 票★）し、各グループ代表者の発表を通して委員の皆さんで共有しました。

1 グループ（6 人）

- ・犬を入れる商業施設★
- ・長時間続けて勉強できる場所
- ・子どもが楽しめるアミューズメント施設

・シアター★

- ・プロアマ問わないイベント会場
- ・リラクゼーション施設

・イルミネーション広場★★★

- ・宿泊★★★
- ・大型展示場、催事場、コンクリート床

- ・カフェなどの休める場所→広場にあったらステキかも!!

- ・オモシロさが足りない!! 触って楽しめる作品系とかが期間で入れ替わるような貸出ブース!!

- ・縦長（ビルなど）な施設が良い。多くの店やホールを入れることに加えて目立つ施設を!!

- ・少ないお金で夏休みなどに遊べる施設★★

・ドッグカフェ★★

- ・サウナ施設

・飲食広場★

- ・スポーツ広場（若者用・子ども用）
- ・ホテル（葬儀用・病院用）

2 グループ（5 人）

- ・学習塾★
- ・ドールとかタリーズとかカフェ
- ・アサイーボウル屋

・かも鍋専門店(越谷郷土料理店)★

- ・ホテル★
- ・長距離バスの充実

・犬と遊べる空間（ドッグラン等）★★★

- ・マタニティ服を多く取り扱うお店
- ・歩道・車道をもう少し広く安全に

・毎日盆踊り公園→外国の方と楽しむインバウンド★★

- ・超高層マンション、下はオフィスフロア★★
- ・タワマンの下にスーパー ロチャース可

・ホテル（例：アパホテル等）★★★

- ・子どもから老人まで楽しめる安い音楽教室（習い事として）★
- ・物産館

3 グループ（5 人）

- ・バスターミナルが欲しい★
- ・大きめのカフェ
- ・スポーツイベントができる施設

・サンシティの中にカフェがあると嬉しい

- ・図書館がもう少し分かりやすい場所にありとアクセスしやすい・・・?
- ・公園みたいな子どもたちも気軽に来れる場所があるといいな・・・

・オフィス（働く場所）

- ・阿波踊り博物館
- ・川魚、淡水魚などの水族館、博物館

・食品スーパーがあるとよい★

- ・バスケットボールコートはじめ各種イベント可能なアリーナが欲しい（音楽、スポーツ、イベント）★
- ・サンシティに通じる回廊が欲しい（遊歩道）

・公園、木があって鳥が来るような★★★

- ・子どもから高齢者まで利用できる施設★
- ・図書館、市の派出所など公的な施設

4 グループ（5 人）

・温浴施設★

- ・サウナ★

・ホテル★

・芝生の屋上（ドーム付）★★

- ・きれいな授乳室★★
- ・インターナショナルスクール

- ・子どもの遊べる場所（ボール・パーク等）★

・大規模ホテル

- ・駅と連動した電時刻表

・サテライトオフィス→北朝霞（朝霞台）

- 駅には沢山有ります★

- ・埼玉県内一のイベントホール。クラシック音楽を中心とし、オペラやバレエもできるオーケストラピットを備えたイベントホール
- ・元荒川の遊歩道への連結遊歩道（J R の操車場の南側を東へ進み、葛西用水と結ぶ）

・角上魚類みたいなもの★

- ・肉のロピア★
- ・カルチャースクール

5 グループ（5 人）

・多目的ホール

- ・緑地広場

・図書館

・字幕セット設備の整備★

- ・大舞台を広く
- ・子どもが遊べるスペース

・会議室ではなく、床張りのホール★

- ・ワゴン車が停まれるスペース（カフェ）★
- ・カフェ

・避難所にできる空調のある広場★

- ・屋上庭園
- ・子どもだけでも過ごせる遊び場

・こしがや FM のサテライトスタジオ★

- ・ホテルがあったら良い★
- ・南越谷エリアの飲食店の案内やクーポンが受け取れる所

▶テーマ② 第1回市民懇談会で抽出した課題を解決する機能・用途

- ・第1回市民懇談会で抽出した越谷サングシティ（周辺環境など含む）の課題の中から、特に解決したい課題“3つ”を各グループで選択しました。
- ・委員1人ひとりが、選択した課題を解決する機能・用途について、思いつく限りがせんに書き出し、自分の中で特に重要と考える意見“3つ”をグループ内で発表しました。
- ・その後、グループ内で出た“すべて”の意見の中から、特に共感できる意見に投票（1人3票★）し、各グループ代表者の発表を通して委員の皆さんで共有しました。

1 グループ（6人）

人が回遊しない

- ・ここしかない飲食店が必要（有名なところだけならどこにでもあるため）★★★
- ・駅からややや遠い（徒歩圏）有名店★
- ・イルミネーションで和風な外見や和風な装飾の施設と設備。壁や階段なども★
- ・人気有名店をテナントに入れる
- ・アパレルブランドのお店
- ・駅で降りる目的がない、目的になるものをつくる
- ・他エリアから人が入ってこない。入ってくる仕掛けをつくる
- ・公営のゲームセンター。民間が諸かるのではなく、市に戻せる様に

認知度が低い

- ・プロジェクションマッピングを活用したPR★★★
- ・インスタで上げてくれた人には何かプレゼントみたいなのがあったら広まるかも★★★
- ・PR動画を作る。有名人などに協力してもらう★
- ・SNSを通してのPR（YouTubeなどのコラボなど）
- ・何かあるかはつきりPRする

施設が利用しづらい

- ・とにかく田舎なので駐車場★★★
- ・ドッグカフェ、犬と入れられる商業施設★★★
- ・バリアフリーを含めた移動手段整備
- ・市民向けなのか、外から来た人向けなのか
- ・複数か所にエレベーター、エスレーター設置

2 グループ（5人）

施設に望みたいこと

- ・子どもや犬が体を動かせる場所を作る★★★
- ・高級料理店&越谷のイメージUPする食べ物店★★★
- ・高級ホール（埼玉 No1 / 音響と見た目の良さ）
- ・カフェを作る
- ・低価格で利用できる（利用しやすい）空間→リピーターをつくる
- ・施設だけ新しくなってもソフト、コンテンツが無いとリピーターが来ない
- ・越谷名物・物産店を入れる

イメージが良くない

- ・明るいタイルが照明を使う★★★★★
- ・緑を増やす（広場）★
- ・建物に夢のあるもの
- ・ベンチを増やして憩いの場とする
- ・街灯を増やす（その場に適した）
- ・私はそんなにイメージ悪くない。前回合唱コンクールやってほのぼのした。娘の合唱コンクールに行ったのを思い出した。

人が回遊しない

- ・企業を誘致（TSMC）★★★
- ・お店を利用したらポイント付与

3 グループ（5人）

移動しづらい

- ・道路広げる★★★
- ・サングシティまでの歩道整備
- ・サングシティに行く道を整備する（今、少し狭い）
- ・サングシティまでの案内板が欲しい（ビクトグラム）
- ・新宿のバスターミナルビルみたいにする
- ・バス
- ・主要目的地に行けるバス路線を作る

ホールに満足できない

- ・ホールのリノベーション★★★
- ・ホールに金を積む（投資する）★★
- ・ホール全体的に暗い雰囲気、古いというのもあるかもでもう少し明るくできるとよい
- ・施設が古く魅力がないので刷新する
- ・音響設備がもっと充実するとよい

人が回遊しない

- ・人、下車 オフィス・本社誘致、財源？★★★
- ・市役所より駅から近い、市役所の出張所をつかって人の流れを作る★
- ・サングシティに繋がる空中回廊があればよい

4 グループ（5人）

アクセスしづらい

- ・空中通路（ベストラリアンデッキ）★★★★★
- ・駐車場をB2以下に増設する★
- ・駅前の車の出入りを制限
- ・屋根付き直通の通路
- ・東武線ホームとサングシティの空中通路（改札前）
- ・地下駐車場
- ・地下駐車場の見直し（スペース拡張・台数UP）

移動しづらい

- ・歩道分離★★★★★
- ・JRと東武を空中でむすぶ改札★★★★
- ・車をストップするエリア（常時）
- ・回遊道路（歩行者天国）
- ・歩道を確立する
- ・駅からサングシティまでの歩道を広く

人が回遊しない

- ・駅名 南越谷・サングシティを付ける★★★
- ・専門店→人と呼ぶ

5 グループ（5人）

商業施設に人が呼ばていない

- ・屋上庭園を作り、親子が楽しめるようにする★★★
- ・児童館、保育所など公的な機能を併設する★★★
- ・駅構内にサングシティのPR看板を多めに作る
- ・テナントをまとめる
- ・地元と大学、高校とコラボして文化祭等の開催
- ・阿波踊りの体験イベントの開催
- ・アルファーズとコラボイベントを開催する
- ・小規模遊園地（遊具を屋上に設置する）
- ・駐車回数によってクーポンを配る

バリアフリーに対応していない

- ・館内の案内や避難ルートと多くの人が分かりやすい掲示にする★★★
- ・エレベーターを適切に使えるように（小さい、直通EVがない）
- ・出入口を多く

アクセスしづらい

- ・地下パーキングの3台のスペースを2台にする。不足分は近所のパーキングのサービス券を渡す★★
- ・見通しの良い駐車場にする
- ・案内板

越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会



News Letter <<vol. 3>>

第3回市民懇談会を実施しました

12月21日（土）、委員21人のご参加をいただき、市役所エントランス棟3階会議室を会場に、第3回市民懇談会を実施しました。

毎回、とても熱心なワークにより時間が不足し、また「もっと委員どうして議論したい」という委員の方々のご意見もあり、今回から、開始時間を15分早めてスタートしました。

今回の懇談会は、4グループに分かれて、本市の文化施設、屋内体育施設、図書館・図書室12か所の公共施設の場所を当てるゲームを行い（4グループ中、3グループが満点！残りの1グループは、ほぼ満点！）、その後、以下のテーマで「グループワーク」を行いました。

▶ テーマ 越谷サンシティを「誰にとってどんな場所」にしていきたいか

今回は、これまでの懇談会での議論を踏まえたうえで、まず、未来の越谷サンシティの「ターゲット／利用者（誰にとって）」を明確化し、そのうえで、その方々にとって「どんな場所にしていきたいか」意見を出し合い、議論しました。

前半は、各グループ内で意見を集約し、後半には、委員全員が他の3グループをまわり、各グループの意見や議論された内容について、共有するとともに、さらなる深掘りを行いました。



公共施設の場所当てゲーム



ワークショップ



意見・議論の共有①



意見・議論の共有②

※ワーク終了後には、「今後の越谷サンシティのあり方に関する方針」の策定について調査審議を行う市長の附属機関「越谷サンシティのあり方に関する審議会」の委員に、この懇談会の代表者としてご就任をいただく委員候補者6人の選出方法について協議し、原則「自薦」により選出することに決まりました。（詳細別紙）

次回（第4回）懇談会のご案内

日時・場所

1月25日（土）9:45から（市役所エントランス棟3階会議室）

※傍聴を希望される方は、市ホームページをご覧ください（事前申込み(1/19 まで）・抽せん）

回りのテーマ

越谷サンシティの『未来を“ソウゾウ”する』

▶テーマ 越谷サンシティを「誰にとってどんな場所」にしていきたいか

- ・委員 1 人ひとり、これまでの懇談会で出された意見を踏まえ、越谷サンシティを「誰にとって」「どんな場所」にしていきたいか 意見を
出し合い、それをグループ内で議論してホワイトボードに集約しました。
- ・その後、委員全員が他の 3 グループをまわり、各グループの意見や議論された内容について、共有するとともに、さらなる深掘りを行いました。

1 グループ（5人）

誰にとって	どんな場所	誰にとって	どんな場所
食べ物が好きな人	・地元の名産が食べられる（カモ、ウナギ） ・市外からの人も集客できる ・味を楽しむ	スポーツ好き	・イベントができて市外からの人も集客できる
小学生	・大声で遊べる（騒いでも ok） ・身体を思いっきり動かせる ・人から教えてもらえる（子どもの成長、達成感をサポート）	散歩が好きな人	・バリアフリーになっていて歩きやすい
音楽好き	・アクセスが良くて楽器も搬入しやすい ・音響が良い ・楽しむ	サウナ好き	・仕事帰りにリフレッシュできる
中高生	・学校帰りに気軽に立ち寄れる ・勉強できる	ペットを飼っている人	・飼い主同士が交流できる
大学生	・勉強できる	高齢者	・（レイクのミニバージョン）食事、買い物が完結する
子育て世代	・子ども、親にとって用事が一気に済む（塾、カフェ）	小さい子ども	・子どもを通して親同士が交流できる

2 グループ（5人）

誰にとって	どんな場所	誰にとって	どんな場所
社会人	・日常の息抜き ・オアシス（非日常） ・体を動かせる ・食を楽しむ	赤ちゃん連れ	・初めての体験ができる ・手ぶらで居られる
シニア	・人と（外と）の繋がりを得る ・日中をゆっくり過ごせる ・新たな知識を得られる ・健康増進の場	サポートが必要な方	・安心して移動できる ・解放できる（悩み）
幼児	・夢を描ける ・素足で遊べる ・大声を出せる ・安心して過ごせる（清潔な場）	ペットを飼っている人	・のびのび過ごせる
子ども（小中高生）	・友達と集まれる ・集中できる	市民	・他世代交流ができる場所
学生（18-20 歳）	・趣味を共有できる ・芸術に触れる	県外の方	・地域を PR できる

3 グループ (6人)

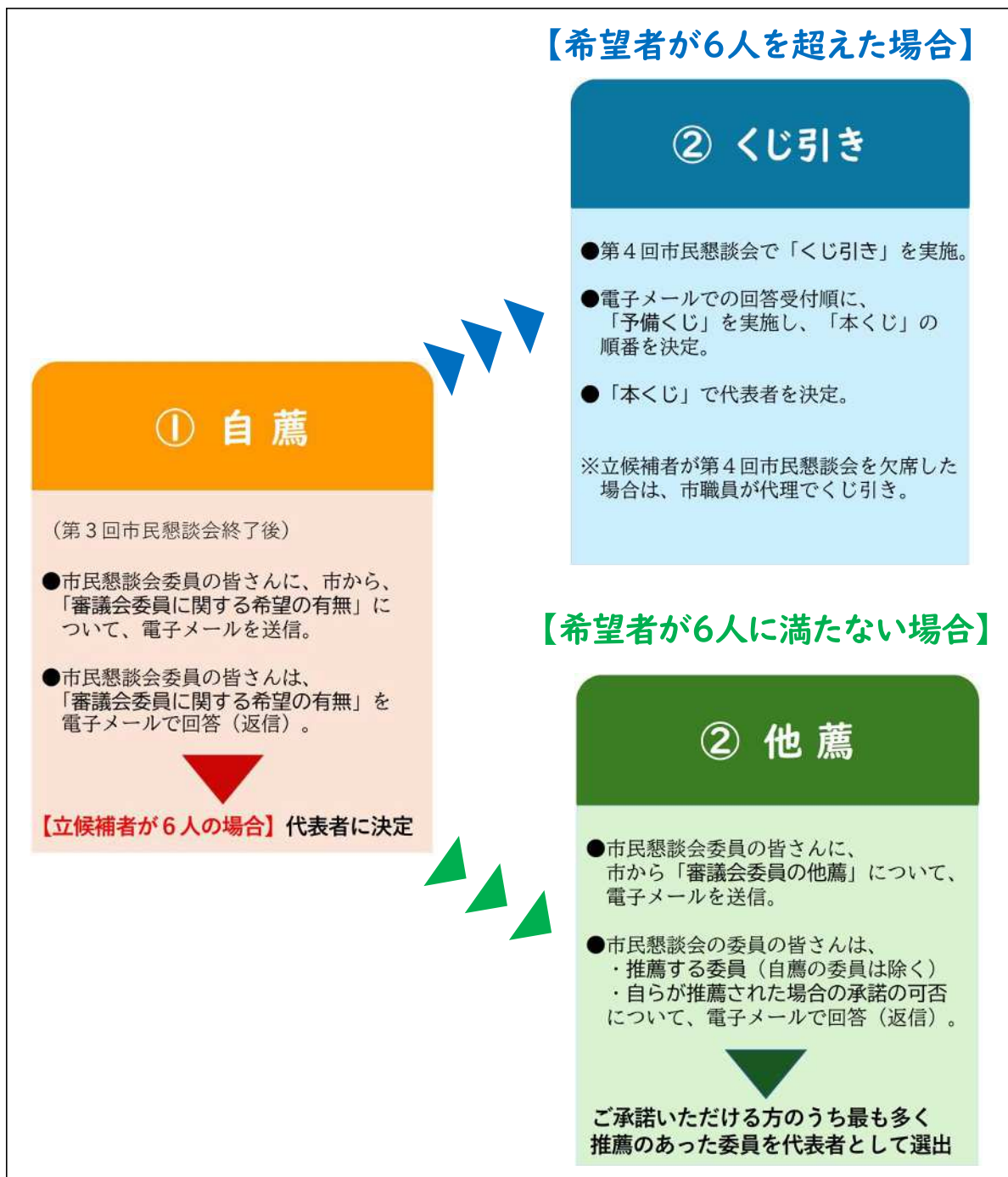
誰にとって	どんな場所	誰にとって	どんな場所
高齢者	・集まっているんな世代でコミュニケーションが取れる ・毎日行けて地域のお子さんと関われる ・自身のスキルを使える ・安全に健康増進に寄与する ・移動しやすい ・(自転車置き場とか、エレベーター、動く歩道とか)	芸術に関わる人	・自分のアートを見せられる ・ランドマークとしてのオブジェ ・地域 (JR 武蔵野) で No1 アクセス ・安価・気軽に見せられる・見られる ・(美術・音楽/練習にも使える) ・関東一のアート施設 ・(リハーサルなどの環境含め) ・自由に芸術全般を楽しめる ・(パブリックビューイング、応援上映なども含む)
子ども	・子どもだけで安全に過ごせる ・多くの人に発表できる ・安価 (無料) で利用できる ・文化等 (勉強以外) を幅広く学べる ・非日常を体験できる ・学びたい時に誰かと学べる広い場所	経営者	・ヒト・モノ・カネが集まりやすい ・働く環境が整っている ・立地を活かしやすい

4 グループ (5人)

誰にとって	どんな場所	誰にとって	どんな場所
ホールを利用する人	・ゆっくりできる ・利用前後にくつろげる ・利用前後に自由に話せる ・楽しめる ・本物が体験できる ・一流の体験ができる ・熱狂する体験ができる	主婦・主夫	・働ける ・日用品が揃う ・(生活に必要なものが揃う) ・料理を学べる ・(生活に必要な情報が手に入る)
芸能人、アーティスト、芸術家	・本物が体験できる ・借りやすい ・人を呼びやすい ・利用しやすい ・宣伝しやすい	高校生 (学生)	・写真映える ・勉強できる ・仕事ができる
グルメハンター	・大食いできる ・撮影ができる ・何回も行きたいくなる ・店を選べる	お金持ち	・良いことがあった時に来なくなる ・お客さんをおもてなししやすい ・接待できる
高年齢者	・休める ・体を動かせる ・文化的な体験ができる ・移動手段が充実 (バリアフリー、移動しやすい)	会社員	・仕事帰りにぱっと利用できる ・さっと帰れる ・楽できる
市民	・ゆっくりできる ・得する ・発信・発表できる ・越谷名物を買える ・夜も安全に楽しく過ごせる	親子・幼児	・体を動かせる ・一緒に体験ができる
宿泊者		観光客	・熱狂する体験ができる ・越谷名物を買える
		障がいのある人	・安全・安心に過ごせる ・移動しやすい
		商業棟に来る人	・ゆっくりできる ・仕事 (商売) ができる
		犬を飼っている人	・犬と過ごせる ・犬と走れる
		妊婦	・体を動かせる ・休める

審議会委員（市民懇談会の代表者6人）の候補者選出方法

- ① 原則として、**審議会委員**に就任する希望がある方に「**自薦（立候補）**」をいただき、6人の場合は、その方々を「代表者」とします。
- ② **【希望者が6人を超えた場合】**は、**立候補者**による「**くじ引き**」により、**【希望者が6人に満たない場合】**は、他の委員による「**推薦（他薦）**」により、代表者を選出します。



※上記の方法に基づき、第4回懇談会（1月25日）で代表者6人を選出します。

越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会



News Letter <<vol. 4>>

第4回市民懇談会を実施しました

1月25日（土）、委員25人のご参加をいただき、市役所エントランス棟3階会議室を会場に、第4回市民懇談会を実施しました。

今回は、4グループに分かれて、以下のテーマで「グループワーク」を行いました。

▶ テーマ 越谷サンシティの『未来を“ソウゾウ”する』

今回は、前回『越谷サンシティを「誰にとって どんな場所」にしていきたいか』で出された意見をもとに、グループごとに、未来のサンシティのイメージを“想像”し、さらに、それを「模型」として表現（“創造”）し、その機能や空間などを可視化・具体化しました。

はじめは、久しぶりの「製作作業」に戸惑う委員もいましたが、グループで協力し“かたち”にしていくなかで、イメージが共有され、より活発な意見交換が行われました。

後半には、委員全員が他の3グループをまわり、各グループのイメージやコンセプト、模型製作にあたってのこだわり・想いなどについて意見交換し、さらなる深堀りを行いました。

【模型製作の様子】グループで“ソウゾウ”《想像 & 創造》（製作時間：約50分）



1グループ



2グループ



3グループ



4グループ

※ワーク終了後、この懇談会の代表者として、「越谷サンシティのあり方に関する審議会」の委員にご就任いただく委員候補者6人の選出を行いました。委員29人のうち11人の方から立候補（自薦）があり、「くじ引き」により代表者を選出しました。

次回（第5回）懇談会のご案内

日時・場所

2月22日（土）9:45から（市役所エントランス棟3階会議室）

※傍聴を希望される方は、市ホームページをご覧ください（事前申込み(2/16まで)・抽せん）

回りのテーマ

越谷サンシティの『未来を語る』

▶テーマ 越谷サンシティの「未来を“ソウゾウ”する」

- ・各グループで、第3回懇談会『越谷サンシティを「誰にとって どんな場所」にしていきたいか』で出された **意見の中から3つを選択** しました。
- ・そして、選んだ意見を表現するために取り入れる機能などを議論したうえで、未来のサンシティのイメージを「**模型**」で具体的に表現し、**キャッチコピー**を付けました。
- ・その後、委員全員が他の3グループをまわり、各グループのイメージや模型製作にあたってのこだわり・想いなどについて共有し、さらなる深掘りを行いました。

★模型の製作は、すべて100円ショップで購入した商品を材料として、これらを切ったり、貼ったりしながら、各グループで工夫して製作しました。

【主な材料】

紙コップ、プラスチックコップ、プラスチックトレイ、紙皿、割りばし、ストロー、アルミホイル、色画用紙、折紙、スポンジ、メランスポンジ、ふきん、ワッフルクロス、フェルト、毛糸、楊枝、竹串、弁当用ピック など



材料選び



製作

1グループ（6人）

キャッチコピー

世代を越えたアミューズメントパーク



■「誰にとってのどんな場所」とそれを表現するために取り入れた機能

親子にとっての広場

ホテルの屋上に全面芝生の広場

芸術に関わる人にとっての音楽ホール

音響にこだわった音楽ホール

高齢者にとってのコミュニケーションの場

バリアフリーな集いの場所 With キッチンカー

2グループ（7人）

キャッチコピー

スマートアクセス“水と緑と芸術のオアシス サンシティ” -子どもからシニアまで-



■「誰にとってのどんな場所」とそれを表現するために取り入れた機能

子ども・高齢者にとってのいろいろな世代でコミュニケーションがとれる場（昼）

噴水、ジャンボすべり台、芝生、屋上庭園、イチゴ狩りタウン、星空の広場、ベンチ、ホールとの空中道路、空中ショッピング道路（駅直結）、展望台、飲食店

学生・社会人にとってのオアシス、利用しやすい場（夜）

屋上庭園、ワークスペース、図書館、プロジェクションマッピング、星空の広場、博物館、美術館、サテライトオフィス、空中ショッピング道路、飲食店

芸術に親しむ人にとってのランドマークとしてのオブジェのある関東一のアート施設

図書館、博物館、美術館、プロジェクションマッピング、ワークスペース、音楽ホール（大ホール、小さいホール、体育室）、ランドマーク壁画

3グループ（6人）

キャッチコピー

好きなことを自然と一緒に



■「誰にとってのどんな場所」とそれを表現するために取り入れた機能

芸術家にとっての関東一のアート施設

ホール（大・小・音楽ホール、多目的）

食べ物・サウナ好きな人にとっての気軽にリフレッシュできる施設

サウナ、温泉、飲食店

高齢者にとっての食事と買い物で完結できる施設（ミニレイク ver）

（ピオトープ）公園、ドッグラン、ショッピングモール、自然、バリアフリー

4グループ（6人）

キャッチコピー

ミライ ソウゾウ こしがや



■「誰にとってのどんな場所」とそれを表現するために取り入れた機能

子ども・子連れにとっての利用しやすい（遊べる）施設

ぶつとんだ室内遊戯施設、キッチンカースペース、芝

市民にとっての多世代交流施設

イベントスペース多数、図書館、会議室

音楽が好きな人にとってのアクセス・音響がいい施設

コンサートホール、地下駐車場

越谷サンシティのあり方に関する市民懇談会



News Letter <<vol. 5>>

第5回市民懇談会を実施しました

2月22日（土）、委員21人のご参加をいただき、市役所エントランス棟3階会議室を会場に、第5回市民懇談会を実施しました。

最終回となる今回は、3グループに分かれ、以下のテーマで「グループワーク」を行いました。

▶ テーマ

私が考える越谷サンシティを含めた周辺エリア・駅周辺エリアのにぎわい

今回は、これまでの懇談会での「未来の越谷サンシティ」についての議論を振り返りながら、まず、『未来』の「越谷サンシティを含めた周辺エリア・駅周辺エリアの『にぎわい』」について、その「主体（誰）」や「シーン（場面）」、「曜日・時間帯、ハレ（特別）の日」といった視点から意見を出し合い、グループ内で議論しました。

そして、委員一人ひとりが思い描く『にぎわい』を短冊にまとめ、グループをシャッフルした後、越谷サンシティへの想い、懇談会の感想などを交えながら、短冊にまとめた『にぎわい』について発表し、グループごとに「越谷サンシティの『未来』」について語り合いました。

最後に、今後予定する「越谷サンシティのあり方に関する審議会※」に懇談会の代表者として参加する委員の方々が審議会に向けた意気込みなどを発表し、全5回の懇談会を終了しました。



※「越谷サンシティのあり方に関する審議会」

「今後の越谷サンシティのあり方に関する方針」の策定に関し、必要な事項を調査審議することを目的に、学識経験者7人、関係行政機関の職員2人、公共的団体等を代表する方10人、市民懇談会の代表者6人の合計25人で組織する審議会を開催する予定です。

≪第1回(予定)のご案内≫

3月28日（金）18:45～20:45（市役所本庁舎8階 第1委員会室）

*傍聴を希望される方は、市ホームページをご覧ください（事前申込み(3/16まで)・抽せん）

▶テーマ 私が考える越谷サンシティを含めた周辺エリア・駅周辺エリアのにぎわい

・未来の「越谷サンシティを含めた周辺エリア・駅周辺エリアのにぎわい」について、その「主体(誰)」、「シーン(場面)」、「曜日や時間帯、ハレ(特別)の日」といった視点から意見を出し合い、グループ内で議論しました。

・そして、グループ内での議論を踏まえ、委員一人ひとりが思い描く『未来』の「越谷サンシティを含めた周辺エリア・駅周辺エリアのにぎわい」を「短冊」にまとめ、グループをシャッフルした後、越谷サンシティへの思いや懇談会の感想などを交えて発表し、グループごとに「越谷のサンシティ未来」を語り合いました。

ライブコンサートでの一体感

春 桜もきれい 夏でもサウナ 秋の来ない美味しい飲食店 冬 鴨鍋と酒

多世代が笑顔あふれる 緑のまち

支 年齢を問わず情報共有ができる “暖かい場所”

彩り いつでも だれでも楽しめる HOT SPOT 越谷

“こ楽” 各々の楽しみ方でそれぞれ穏やかな時間を過ごせる場所

段階(分類) 全て 健康 全楽

安 安らぎ・安全・安い

袖振り合う 縁のきつかけ サンシティ

文運隆盛 学問や芸術、文化が栄え、勢いがさかんになる。

笑顔が溢れ お金も循環する充実した時間と空間

すべての人に「こたつ」のような安心感

楽 ここに来れば楽しい 駅から近いから楽
ここならいろいろ知り合えて楽しい 必要なことが教えてもらえて楽
ここだと美味しいものに出会えて楽しい

食**知****楽****健** 多世代をつなげる場

集 人・食・緑・水が集まる町

喜び 外からのにぎわいでなく、内なるにぎわいが大事。地域住民の生活の
にぎわいがあるのが一番！それは商業施設の中に、住居を含め充足感
のある店や空間を作ることによって得られる。ホールでは、高い芸術鑑賞と
住民参加イベントが開かれ、多層の人々が参加する事でにぎわいは増す。

賑わいの 声が響くよ サンシティ

祭り(フェスティバル) 迷宮の街(発見の街)(ラビリンス)

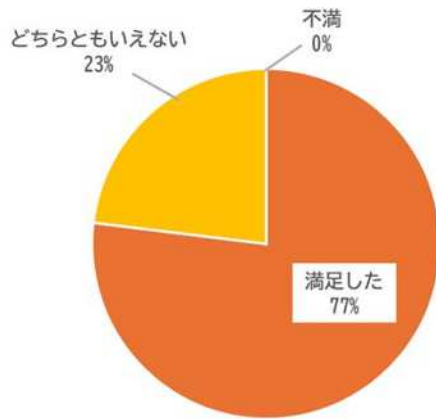
融合 赤ちゃんからシニアまで、学生も働く人も市民も観光客も、
どの立場でも一緒に楽しむことができる場所。自然と最先端の融合。

ちびっ子とジジババともが笑う街

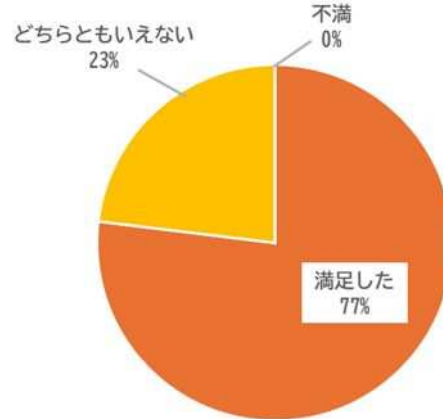
繋 市民、観光客、ビジネスマン、皆が活用できる憩いの場

参加した委員の皆さんへの アンケート結果 (n=26/29)

Q. 全5回にわたって開催された市民懇談会の満足度を教えてください。



Q. 市民懇談会を通して、委員の皆さんどうして十分に議論することができたと思いますか。



Q. 今後の越谷サンシティへの期待や市民懇談会で言い残したことがあればお聞かせください。

- ある程度できたと思います。
- 市内にある施設を回遊出来るしくみをつくり、サンシティを含む全てがにぎわい（人が集まりやすい）に向かえるようにしてほしいです。（バスです）新サンシティを楽しみにしております。
- 今回の市民懇談会で発言されたことを越谷サンシティのリニューアルに反映させてほしい。
- 北越谷 28F、越谷 29F、新南越谷 30F 以上。サンシティの再整備 “ランドマーク” となる様に!!
- バランスが良い方、若い人がもっと参加した方が良いと思いました。
- ただのパフォーマンスにならないことを願います。市民が市を動かして行ける様な市になってほしい。
- こういう意見を出し合う場を継続して下さい。
- 市民懇談会で出た意見のようなにぎわいにあふれた越谷サンシティになってほしいです。また、同じような機会があれば参加したいです。
- 市民、市民の方以外にも活用しやすい場所になって欲しいと思います。
- ぜひともサンシティがにぎわうようにこれからも協力していきたいと思いました。
- 前向きに取り組む市民がとても多いことが分かりました。これからも多方面で市民の声を拾って欲しいです。サンシティが良い形にまとまるように祈念しています。
- 従来の音楽ホールにとどまらず、多くの市民が集まれる場所になって欲しいと思います。市政について、意見交換ができるこのような機会がもっとあるといいと思います。
- 越谷の PR 下手を改善できればよい。
- サラリーマン時代、越谷都民として過ごしてきました。今後、ホテル、レストラン等の楽しめる施設を考えてください。
- 自然を増やしてほしいです。芝生とか。
- コンクリート馬鹿として言わせてもらおうと、サンシティの基礎杭は限界に近づいていると思う。
- 大金がかかる事業だが、財源の確保が可能なのか。振り切った政策を提示していかないと若いメンバーはどんどん他市に出ている。サンシティの懇談会は、そこ 1 か所の話ではなく、越谷市全体を通してみる形にしていかなければ何も変わらない。越谷の歴史を知る市民から、生まれたばかりの市民までの意見や現状を細かく分析し、越谷が求めていくものを見定める必要がある。
- 東京のホールに負けないだとか、高級施設であって欲しいだとか、他県と比べるのではなく、越谷市民が使いやすく市民のための施設であって欲しいです。
- 水遊都市伝説をアピールするにも拘らず、残念ながら市内の全鉄道駅のうち、サンシティ地区から一級河川へのアクセスが困難である為、最近元荒川への遊歩道を整備する。また、南越谷駅の駅舎は老朽化していて、サンシティ地区を単なる乗換利用にしないため、ステーションホテル、サテライトオフィス、飲食街等を備えた複合型駅ビルを建設する。
- 佳境に入った時点で参加がかなわなくなりとても残念。ただ、今後の審議会への参加をもって、今以上に協議に参画したい。